



20 años

Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

*Travesías
de la lectura*



Del **11** al **20** de
septiembre de **2026**

Jardín Botánico
y Zona Norte

**Entrada
libre**



@FiestaLibro
fiestadelibroylacultura.com



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Travesías de la lectura

Leer es ponerse en movimiento. Es un acto que nos lleva a recorrer territorios imaginarios o reales, nos pone en marcha por dentro, activa la memoria, la emoción, la curiosidad. Pero leer también exige quietud, una pausa que nos permite habitar el silencio, concentrar la mirada y dejar que las palabras nos transformen. En esa aparente contradicción —movernos sin hacerlo— reside parte de su magia.

Cada libro es una puerta que se abre, el inicio de un viaje que atraviesa tiempos, lenguas, paisajes y geografías, la oportunidad de mirar con atención lo que parecía conocido, la vida que ocurre al lado. Leer es una travesía doble: el mundo nos toca y lo sentimos desplegarse dentro de nosotros, al tiempo que algo de nosotros se abre en él. Cada lectura es una manera entonces de encontrarnos en singular o en plural, de reconocernos como ciudad en las historias que nos unen y los sueños que compartimos y escribimos juntos.

La lectura, como todo recorrido, no sigue un solo rumbo. Hay tantos caminos como lectores, tantas rutas como libros. Navegamos sin saber muy bien hacia dónde. No existe un mapa definitivo, sino un plano vivo que se traza y redibuja a medida que lo caminamos. En él caben todos los universos: las voces que vienen de otras orillas, las rutas inventadas, los extravíos, los descubrimientos. En este devenir, cada lector y lectora deja su propia huella en una geografía del asombro que, como Medellín, se transforma y reinventa para seguir siendo posibilidad para lo bello y lugar de encuentro de caminos.

Pero la lectura no termina en los libros. Leer también es aprender a escuchar los lenguajes visibles e invisibles: los silencios entre las palabras, la forma de los dibujos, el sonido de los colores, el movimiento del aire sobre una página, las huellas del tiempo sobre un muro, el lenguaje secreto del agua y las nubes, de los árboles y de las piedras, signos que no caben en las palabras pero que nos hablan con la misma intensidad. Son lenguajes que también viven en las calles de la ciudad, en los parques, en los barrios donde la cultura florece y nuestra gente sigue creyendo en el poder de la imaginación.

Este 2026, nuestra querida Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín llega a su aniversario número veinte. Celebramos que esta historia compartida no es un punto de llegada, sino una ruta que seguimos trazando juntos. La ciudad ha sido nave, y los lectores, escritores, ilustradores, libreros y editores, viajeros que han mantenido el rumbo. Todos y todas somos parte de esa escritura del mundo.

Queremos que Medellín siga siendo ese lugar donde los libros, las personas, las historias y las canciones viajan para encontrarse. Esa es, quizás, la mayor enseñanza de estas dos décadas: que nadie viaja solo. Que toda lectura es una travesía compartida.

Seguimos navegando, con el viento y las palabras a favor.

20 años viajando entre historias

Hay dos tipos de historias: las que se leen y las que se viven. La Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín es ambas.

Hace 20 años comenzamos esta historia. Y desde entonces hemos visto crecer generaciones enteras entre libros, conversaciones, autores, ilustraciones, música y árboles. Hemos visto niños llegar de la mano de sus papás y regresar años después convertidos en jóvenes lectores. Hemos visto familias pasar una tarde entera en el Jardín Botánico, estudiantes atravesar la ciudad para encontrarse con un escritor, amigos recomendarse un libro y personas descubrir una historia que termina acompañándolas para siempre.

Por eso me gusta tanto el nombre que acompaña esta edición: *Travesías de la lectura*. Porque celebramos todos esos caminos que empiezan cuando abrimos un libro y que nunca sabemos hasta dónde nos pueden llevar... Leer es viajar. A veces muy lejos y otras veces hacia adentro. Es conocer lugares en los que nunca hemos estado, conversar con personas que vivieron hace siglos, entender otras culturas, hacernos preguntas, cambiar de opinión, recordar de dónde venimos y atrevernos a imaginar otros futuros.

Durante estos 20 años, millones de esas travesías han comenzado aquí, en Medellín. En una biblioteca, en un salón de clase, en una casa, en un parque, en una librería y, por supuesto, durante estos días maravillosos de septiembre en los que el Jardín Botánico se llena de libros y la ciudad se encuentra alrededor de las palabras.

Este año tendremos, además, razones muy especiales para celebrar. Corea del Sur será nuestro invitado de honor y nos permitirá tender un puente entre dos culturas que, aunque están separadas por miles de kilómetros, pueden encontrarse alrededor de una historia. Nos acompañará también la editorial mexicana Almadía y tendremos como personaje inspirador a un viajero maravilloso: don Quijote de la Mancha, que hace más de cuatro siglos nos recuerda hasta dónde puede llevarnos la imaginación.

Y esta Fiesta será también la antesala de otro momento muy importante para Medellín: nuestra celebración como Capital Mundial del Libro.

Pero si algo quisiera que celebráramos en estos 20 años no son solamente las cifras, los reconocimientos o todo lo que ha crecido la Fiesta. Quisiera que celebráramos algo mucho más sencillo y más bonito: que después de dos décadas seguimos queriendo encontrarnos aquí: que seguimos llegando

al Jardín Botánico, que todavía hay un niño abriendo un libro por primera vez, una familia sentándose bajo un árbol, un librero diciendo “llévese este, que le va a encantar”, un autor encontrándose con sus lectores, alguien subrayando una frase para no olvidarla, y miles de personas compartiendo un mismo lugar porque creemos que las palabras importan. Esa es la verdadera Fiesta.

A quienes han estado en las 20 ediciones, gracias por acompañarnos durante todo el camino. A quienes estuvieron en algunas y vuelven este año, bienvenidos de nuevo. Y a quienes van a venir por primera vez, prepárense, porque esta es una de esas cosas que vale la pena vivir.

Vengan con sus hijos, con sus papás, con sus amigos, con la persona que quieren. Vengan a caminar sin afán, a escuchar, a conversar, a descubrir, a comprar un libro o simplemente a dejarse sorprender. Porque después de 20 años hemos aprendido algo muy bonito: cada uno puede hacer su propio viaje, pero ninguna travesía tiene que hacerse solo.

Nos vemos en la Fiesta, en su fiesta.

Federico Gutiérrez Zuluaga
Alcalde de Medellín



NO PASES LA PÁGINA
La reconstrucción apenas comienza.

Sigamos apoyando a las comunidades damnificadas por el sismo.

En las oficinas de la Fiesta del Libro (Orquideorama, Jardín Botánico) recibiremos las donaciones de libros, kits de aseo y alimentos no perecederos.

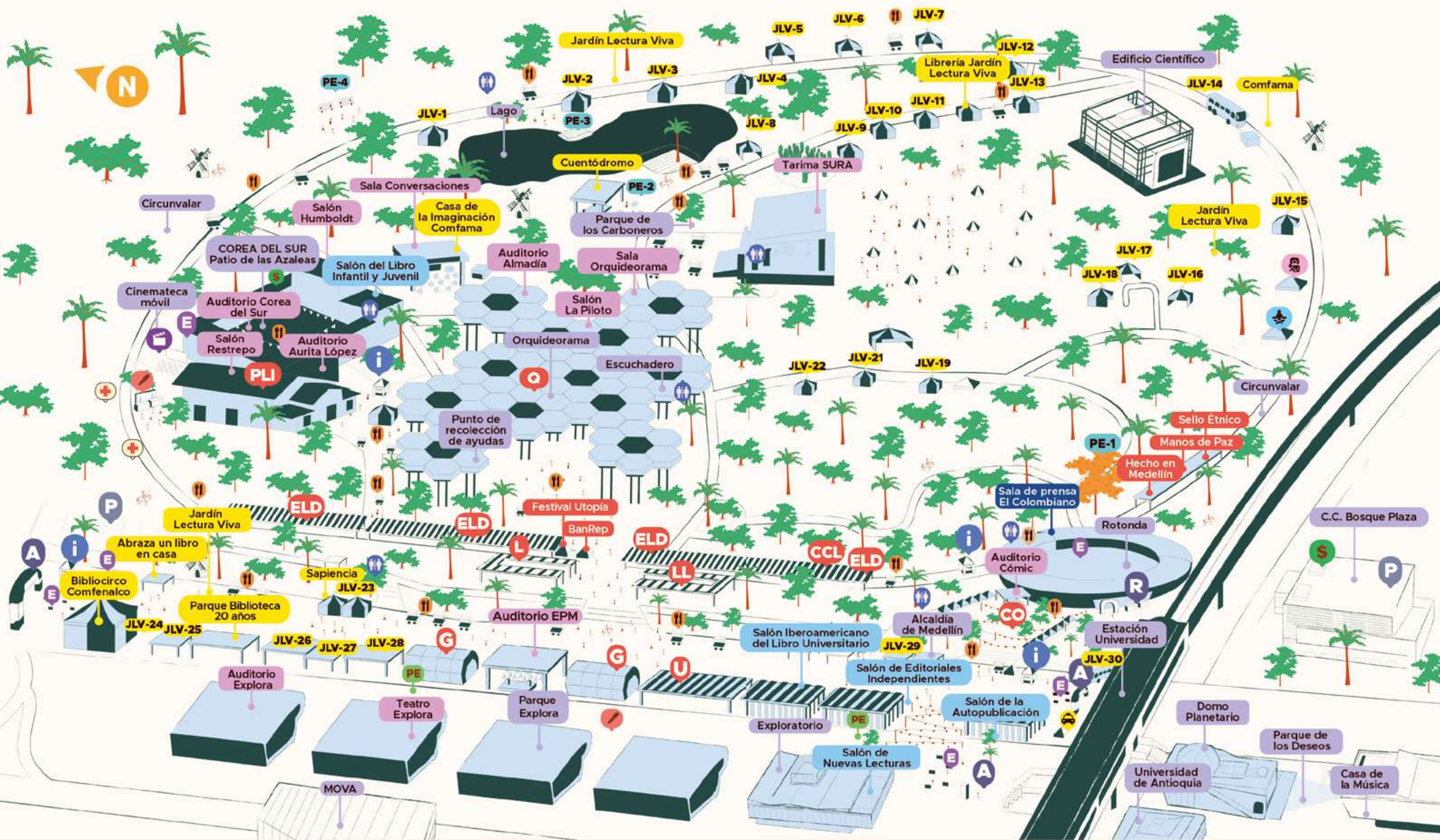
● **Durante los 10 días de la Fiesta del Libro y la Cultura.**
▲ **10:00 a. m. a 9:00 p. m.**



También puedes hacer tu aporte económico ingresando al sitio web de Presentes:
<https://presentes.co/dona/>

Para mayor información, comunícate al WhatsApp: 310 415 7033

↘↘ **Ingreso directo al sitio web**



• Muestra comercial

- Q** Orquideorama
(Editoriales independientes, grupos editoriales, distribuidoras y entidades aliadas)
- L** Librerías
(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)
- G** Grupos editoriales
(Carabobo)
- ELD** Editoriales, librerías y distribuidoras
(Circunvalar del Jardín Botánico)
- LL** Libros leídos
(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)
- U** Fondos y sellos universitarios
(Carabobo)
- PLI** Producto literario ilustrado
(Salón Restrepo)
- CO** Cómic
(Carabobo)
- CCL** Centro Comercial del Libro
(Circunvalar del Jardín Botánico)
- JLV** Jardín Lectura Viva
(Carabobo, zona verde y circunvalar)
Para conocer el listado de entidades dirígete a pág. 77
- PE** Punto de encuentro de itinerancias
 - PE-1 Árbol Abuelo
 - PE-2 Cuentódromo
 - PE-3 Mirador del lago
 - PE-4 Huerta del Jardín

- Auditorio Coreia del Sur
(Patio de las Azaleas)
- Auditorio Almadía
(Orquideorama)
- Auditorio Explora
(Parque Explora)
- Teatro Explora
(Parque Explora)
- Auditorio EPM
(Carabobo)

- Auditorio Cómic
(Carabobo)
- Salón La Piloto
(Orquideorama)
- Sala Orquideorama
(Orquideorama)
- Auditorio Aurita López
(Patio de las Azaleas)
- Salón Humboldt
(2° piso Patio de las Azaleas)
- Sala Conversaciones
(Casa de la Imaginación Comfama)
- Tarima Sura
(Zona verde Jardín Botánico)
- Cuentódromo
(Cerca al lago Jardín Botánico)
- Salón de Editoriales Independientes
(Carabobo)
- Salón de la Autopublicación
(Carabobo)

- Salón Iberoamericano del Libro Universitario
(Carabobo)
- Salón del Libro Infantil y Juvenil
(Carabobo)
- Salón de Nuevas Lecturas
(Exploratorio)
- i** Punto de información
- Cine**
- Firma de libros**
- E** Exposiciones
- A** Ingreso Carabobo
- R** Ingreso rotonda Jardín Lectura Viva

- Rincón de la calma**
- Zona de descanso para gestantes y lactantes**
- Comidas**
- Primeros auxilios**
- PE** Punto de encuentro y evacuación
- Baños**
- Cajero**
- P** Parqueadero
- Coopobombas**
(Carabobo)

19.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín



Índice

Celebramos dos décadas de encuentros alrededor de los libros, la lectura y la cultura con más de 3.000 actividades durante diez días.



Este folleto reúne una muestra de la programación. Para consultarla completa y actualizada, escanea el código QR o visita fiestadellibroylacultura.com.

Además, este folleto incluye algunos contenidos especiales para acompañar la celebración de los 20 años de la Fiesta. La programación está organizada en dos partes para facilitar la búsqueda de actividades y recorridos.

Parte 1 | De la página 14 a la 91

Esta sección te permite recorrer la Fiesta día por día y descubrir qué actividades hay en cada jornada. Aquí encontrarás la programación del **viernes 11 al domingo 20 de septiembre** organizada cronológicamente dentro de 15 franjas:

Corea del Sur · Invitado de honor
Charlas de la tarde
Los oficios de la imaginación
Relámpagos de lo imposible · Lecturas poéticas
Encuentro de saberes
Verdad y memoria
Cómo vivir bien juntos
Salón La Piloto · Medellín Capital Mundial del Libro 2027
Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
La Casa de la Imaginación Comfama
Universidad de Antioquia
Entidades aliadas
Cuentódromo
Programación artística
Cine

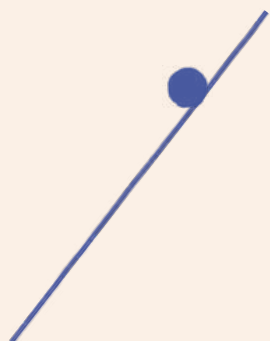
Parte 2 | De la página 92 a la 141

Esta sección reúne propuestas que, por su naturaleza, se presentan como **programas completos o franjas temáticas**. Cada propuesta conserva su unidad y especifica las fechas y horarios en los que se desarrolla.

El Quijote
Festival Utopía Colombia
Clases maestras
Seminarios y encuentros de profesionales
Jardín Lectura Viva
Lanzamientos de libros
Exposiciones
Directorio muestra comercial
Otra programación de ciudad



Convenciones: Servicio de interpretación en Lengua de Señas Colombiana.



Corea del Sur Invitado de honor

Autores y autoras de Corea llegan a la Fiesta para compartir sus obras, historias y reflexiones sobre la literatura contemporánea, la poesía, la literatura infantil y juvenil, historietas y los *webtoons*. Las conversaciones, talleres y proyecciones audiovisuales ponen en diálogo estas voces con la lengua, la traducción, la memoria y la historia, y con expresiones tradicionales y contemporáneas de las artes visuales y escénicas, el cine y la música.

Charlas de la tarde

La literatura, la poesía y el pensamiento abren conversaciones sobre nuestro presente y porvenir. La memoria, el dolor, la identidad, el territorio, los procesos de creación y las transformaciones de la tecnología atraviesan esta franja, que también explora las fronteras entre realidad, fantasía y ficción, y las posibilidades de la palabra para comprender lo que somos e imaginar otros futuros.

Los oficios de la imaginación

Detrás de cada libro, imagen o historia hay decisiones, herramientas y oficios que hacen posible su creación. Esta franja se acerca a esos procesos desde la ilustración, el cómic, la edición, el cine, la música y las nuevas tecnologías, para explorar cómo se construyen las narrativas y cómo los lenguajes creativos se transforman en el presente. Un espacio para conocer las ideas, técnicas y trabajos que ocurren detrás de lo que finalmente llega a nuestros ojos y oídos. Aquí se reúne la reflexión que proponen los Salones Especiales de los Eventos del Libro: Salón de Editoriales Independientes, Salón de la Autopublicación, Salón Iberoamericano del Libro Universitario, Salón del Libro Infantil y Juvenil y Salón de Nuevas Lecturas.

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas

Cada noche, voces de distintas latitudes se reúnen en torno a la poesía y la lectura en voz alta. Autores de Argentina, Ecuador, España, México, Perú y Rumania comparten sus versos con grandes exponentes del talento colombiano, en encuentros que exploran nuevas formas de habitar el lenguaje.

Encuentro de saberes

El viaje como experiencia de transformación, descubrimiento y encuentro atraviesa una programación que reúne saberes, memorias y experiencias de distintos territorios y comunidades. La oralidad y las tradiciones ancestrales, las memorias de la calle y los oficios, las identidades, las migraciones y las relaciones con la naturaleza abren preguntas sobre las formas en que los conocimientos circulan y se transforman.

Verdad y memoria

La memoria del conflicto armado, las experiencias de las víctimas y los caminos hacia la verdad y la paz ponen en diálogo distintas miradas sobre la historia reciente de Colombia. Las conversaciones, documentales, pódcast e investigaciones abordan la violencia y sus impactos en las comunidades, la memoria de los territorios, la búsqueda de personas desaparecidas, la reparación y la reconciliación, así como las maneras de preservar y transmitir estas historias.

Cómo vivir bien juntos

La Secretaría de Cultura Ciudadana y SURA proponen conversaciones para reflexionar sobre la vida en común, las premisas éticas de la vida comunitaria, la amistad cívica y aquellas ideas alrededor de la ciudadanía que posibilitan la confianza y la convivencia. En esta edición, los diálogos se acercan a la convivencia democrática, el humanismo, la confianza y las maneras de habitar el presente y el futuro, poniendo en relación la literatura, las humanidades, la historia y distintas posibilidades para preguntarnos cómo construir y cuidar lo común.

Salón La Piloto | Medellín Capital Mundial del Libro 2027

La Biblioteca Pública Piloto de Medellín abre este espacio para conversar sobre la historia bibliotecaria de la ciudad, su patrimonio escrito y el ecosistema del libro, de cara a Medellín Capital Mundial del Libro 2027. Bibliotecas, librerías, editoriales, autores e iniciativas de promoción de lectura hacen parte de una programación que reconoce el camino recorrido y plantea preguntas sobre los retos y oportunidades de Medellín como ciudad lectora.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Hace veinte años Medellín apostó por las bibliotecas públicas como una estrategia para transformar la ciudad desde la cultura, el conocimiento y la participación ciudadana. Esta franja conmemora ese camino con conversaciones que recorren la historia del Sistema de Bibliotecas Públicas y del ecosistema de lectura, escritura y oralidad de la ciudad, y que ponen en diálogo la memoria del conflicto armado, las historias de vida que nacen de los estímulos a la creación, la oralidad como forma de comunidad, el oficio editorial y los retos de la educación y el bienestar.

La Casa de la Imaginación Comfama

La Casa de la Imaginación de Comfama se suma a los 20 años de la Fiesta del Libro y la Cultura bajo el tema *La belleza de lo cotidiano*. Las conversaciones y experiencias parten de los gestos, rituales, afectos y memorias que hacen parte de la vida diaria para preguntarse cómo habitamos nuestros espacios, construimos vínculos y reconocemos aquello que nos hace únicos. Una invitación a mirar con atención lo cotidiano y descubrir allí otras formas de bienestar, memoria, encuentro y asombro.

Universidad de Antioquia

Literatura, ciencia, investigación y cultura abren nuevas formas de acercarse al conocimiento. Las relecturas contemporáneas de *Don Quijote de la Mancha*, la conservación del patrimonio bibliográfico, las transformaciones de las bibliotecas y las nuevas formas de lectura se suman a acercamientos a la ciencia desde saberes cotidianos y propuestas de lectura accesible que amplían el encuentro con distintos públicos y territorios.

Entidades aliadas

Aquí confluyen organizaciones, fundaciones, empresas e instituciones que, desde su experiencia y compromiso, traen a la Fiesta del Libro y la Cultura nuevas miradas, saberes y formas de crear. Sus iniciativas abordan la educación, la sostenibilidad, la promoción de la lectura, la inclusión, el arte y la cultura, y abren caminos de encuentro entre distintas comunidades, territorios y áreas del conocimiento.

Cuentódromo

Historias que viajan de voz en voz, que atraviesan tiempos, territorios y culturas para volver a encontrarse con quienes las escuchan. A orillas del lago del Jardín Botánico, cuenteros, cuenteras, titiriteros y narradores dan vida a clásicos, mitos, leyendas y relatos de la tradición oral, con versiones de *Don Quijote de La Mancha*, historias de Corea del Sur y cuentos que recorren la memoria y la identidad de Medellín y Antioquia.

Programación artística

La Fiesta también se vive desde la música, el teatro y la danza. En la Tarima Sura, artistas y agrupaciones nacionales e internacionales se encuentran con el público para compartir sonidos, escenas y lenguajes que amplían las formas de celebrar la cultura y hacer de la Fiesta un lugar para el encuentro y el disfrute colectivo.

Cine

Una iniciativa de Miradas Medellín y la Cinemateca Distrital, tiene su espacio en la Fiesta, con una programación propia de películas de distintas latitudes, para diferentes públicos, y espacios para conversar y experimentar alrededor del lenguaje audiovisual. La franja incluye Matiné Cinemateca con el Programa Otros ojos, una apuesta de formación de públicos que promueve el cine como herramienta educativa, cultural y de transformación social, y con talleres experimentación para estudiantes. También habrá muestras accesibles y encuentros alrededor de la adaptación literaria, la historia del cine, la creación audiovisual y las relaciones entre cine, música y territorio.





Viernes 11



6:00 p. m. Auditorio Explora

Travesías de la lectura

Mesa de instalación de la 20.ª Fiesta del Libro y la Cultura

Hay tantos caminos como lectores, y el nuestro nos ha reunido para celebrar dos décadas de una historia que hemos construido juntos. Este encuentro dará inicio oficial a la vigésima Fiesta del Libro y la Cultura y servirá como espacio para la presentación del libro conmemorativo por sus 20 años, la entrega del Premio León de Greiff 2026 y dar la bienvenida a nuestros invitados de honor.

Corea del Sur

• Invitado de honor •

12:00 m. Auditorio Corea del Sur

Cine | *The Wedding Day* (시집가는 날)

Una de las comedias clásicas más queridas del cine coreano. Un malentendido antes de una boda desencadena una serie de situaciones tan absurdas como divertidas, retratando con humor las costumbres de la Corea tradicional.

D: Lee Byeong-il. 79 min. Corea del Sur, 1956.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

8:00 p. m. Tarima Sura

Ssitgim: Después del silencio

Un recorrido escénico que transita de la memoria y la purificación hacia la celebración colectiva. Inspirado en el ssitgim, el ritual tradicional coreano invoca a las almas de quienes no pudieron culminar plenamente su vida, las consuela y restablece el vínculo entre los muertos y los vivos, abriendo un camino hacia la reconciliación y la paz. Presenta **K-Arts**.

Convoca: Fundación Cultural Asia - Iberoamérica (FCAI). Con el apoyo del Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de la República de Corea y del KOFICE, Institución Universitaria ITM, en el marco del programa «2026 Oullim Korean Culture Festival – Apoyo a Universidades».

Charlas de la tarde

La ciencia como narración

7:00 p. m. Domo Planetario

En el Caribe también se llora. Parranda poética

Performance sonoro en vivo. Recital, que es fiesta y acto íntimo, sobre una obra que explora las tensiones entre la celebración y el dolor en el Caribe. Invitado: **Mateo Santero Peña**, poeta y DJ de Urabá que articula en escena oralidad, música, sonido y su relación con la poesía. Con imágenes cotidianas, afectivas y políticas, sus poemas abordan la memoria, la identidad, la violencia y la resistencia.

Convoca: Parque Explora.

Los oficios de la imaginación

6:00 p. m. | Auditorio Cómico

Dibujar lo abstracto, lo surreal y lo invisible

Dos artistas de vanguardia explican cómo diseñan nuevos lenguajes con palabras e imágenes que representan la ingeniería del pensamiento. **Daniel Liévano** (ilustrador galardonado con la Medalla de Oro de la Society of Illustrators de Nueva York, y autor de la obra gráfica *La gravedad y otras sustancias*) y **Juan David Quintero “Yeidi”** (artista visual y uno de los exponentes más destacados del cómic experimental en Colombia) conversan con **Sara Flórez** (filóloga hispanista y librera).

6:00 p. m. | Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

El álbum ilustrado como patrimonio personal

Para desarrollar una creación visual y narrativa, los recuerdos son una caja de herramientas que puede ser infinita o limitada. Todo depende de la forma en la que busquemos en ella. **Paloma Valdivia (CI)** (referente global de la ilustración, nominada al Premio Hans Christian Andersen 2024) conversa con **Elizabeth Builes** (artista reconocida por su trayectoria en la ilustración editorial, seleccionada en el catálogo White Ravens y en el concurso The Golden Pinwheel de la Feria de Shanghái).

6:00 p. m. Auditorio Almadía

Edificar en la página de cómic

Algunos historietistas operan como arquitectos que construyen estructuras bidimensionales, logrando desafiar la percepción del espacio y el tiempo. ¿Cuáles son los límites y distancias entre cómic y arquitectura? **Enrique Bordes (Es)** (arquitecto, curador e investigador, autor de *Cómic arquitectura narrativa*) y **Juan David Díez** (diseñador y creativo de la editorial Mesa Estándar) conversan con **Alexandra Sánchez** (arquitecta, docente, historietista e integrante del colectivo Globo cómics).

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Cómo se rescata (o fabrica) un videojuego

Los oficios detrás de plomeros italianos, heroínas, dragones y villanos. **Natalia Álvarez** (Studio Manager en PikPok), **Francisco Cifuentes** (artista plástico, director de arte de video juegos) y **Lina Escobar** (Product Managers) conversan con **Alexander Herrera** (gamer y formador en narrativas de video juegos).



Salón de Nuevas Lecturas



4:00 p. m. Exploratorio – Parque Explora

Espectro solar. El sol como tecnología en los territorios

Conoce experiencias que integran arte, ciencia y tecnología mediante dispositivos para escuchar el sol, fotografía solar, juguetes impulsados por paneles y otras exploraciones desarrolladas junto a artistas, creadorxs y comunidades. Acompaña **Juliana Menjura Acosta** (gestora cultural del Exploratorio – Taller Público de Experimentación de Parque Explora). Convoca: Exploratorio – Parque Explora.

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas



8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Mercedes Halfon (Ar) y **Luis Arturo Restrepo**.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM

6:00 p. m. Acercamientos sensibles a un mundo en ruinas

Taller de creación colectiva a partir de ilustraciones, relatos y experiencias de escritura que abordan las conexiones entre migración, coexistencia y transformación humana y de otras especies.

Convoca: Laboratorio articulador de Prácticas Transdisciplinarias, Sensibles y Ecológicas.



7:00 p. m. La calle al hombro

Experiencia sensorial que expone las transformaciones de Medellín que mazamorreros, aguacateros, chatarreros y otros vendedores ambulantes han atestiguado durante sus recorridos cotidianos.

A través de sonidos, imágenes y cartografías, **Juan Sebastián Escobar**, **Isabel Cadavid** y **Sofía Mendoza** (profesionales en Literatura) invitan al público a reflexionar sobre el conocimiento del territorio albergado en la memoria de los oficios.

Convoca: Colectivo Malalengua.

Verdad y memoria

4:00 p. m. Auditorio EPM

Lenguajes de la memoria: afectaciones a metaleros en el marco del conflicto armado en Medellín (1990-2000)

¿Puede el metal convertirse en memoria? Descubre la historia de una generación que resistió a la violencia urbana en Medellín a través de la música. Un pódcast que reúne testimonios de jóvenes metaleros para reconstruir memorias de estigmatización, persecución y resistencia durante las décadas de 1980 y 2000. Conversan **David Rivera** (líder y fundador de la agrupación Tenebrarum, banda de metal con una trayectoria artística de más de cuatro décadas) y **Román González** (destacado investigador y divulgador del rock y el metal en el país). Convocan: Centro Nacional de Memoria Histórica y Dirección para la Construcción de la Memoria Histórica.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. De barrios, libros y esquinas

Llegar a la ciudad, echar raíces y construir comunidad alrededor de las bibliotecas. **Jorge Blandón** (líder cultural y comunitario) y **Gabriel Londoño** (SBPM) conversan con **Isabel Cristina Bernal** (subdirectora de Contenidos y Patrimonio BPP) sobre bibliotecas hechas a pulso que han transformado la vida de sus territorios. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

8:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Luis Miguel Rivas** (escritor) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años



4:00 p. m. Los niños de La Pica: la memoria contada desde la crónica

¿Cómo narrar un episodio doloroso de la historia reciente desde la literatura y el periodismo? **Camilo Castañeda** (autor de *Los niños de La Pica*, obra ganadora de la Convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, publicada por Sílabas Editores y reconocida con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar) conversa con **Gabriela Parra** (Premio a la Creación Literaria en Poesía Inédita 2023 y coordinadora del PCLEO) sobre el oficio de investigar, escribir y hacer memoria desde la crónica.

5:00 p. m. Bogotá y Medellín contadas: relatos de dos ciudades enmarcadas por las montañas

A propósito del libro de crónicas *Bogotá y Medellín contadas*, dos de sus autores conversan sobre la experiencia de intercambiar ciudades por unos días. Al finalizar se entregarán ejemplares gratuitos.

Gilmer Mesa (autor de *La cuadra*, *Las travesías* y *Aranjuez*) y **Claudia Amador** (autora de *Altasangre*) conversan con **Manuela Gallo** (mediadora del SBPM).

6:00 p. m. Los días de la flor blanca

En *Los días de la flor blanca*, Andrea Herrera Suárez construye una historia sobre la memoria, los afectos, los secretos familiares y el paso del tiempo, donde el regreso se convierte en una oportunidad para reconciliarse con el pasado. **Andrea Herrera Suárez** (periodista, magíster en Creación Literaria de la Universidad de Valencia, columnista y promotora de lectura) conversa con **Juliana Gómez Nieto** (escritora).

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

La vida que se narra

Una conversación sobre cómo la vida cotidiana se transforma en materia narrativa para la literatura, el documental y, en general, para el arte. **Fernanda Trías** (escritora uruguaya) y **Ana Cristina Monroy** (documentalista) conversan con **Adriana Cooper** (periodista).

Entidades aliadas

2:00 p. m. Auditorio EPM

Fortaleciendo la cultura y la tradición desde los territorios

Una invitación a reconocer y vivir los saberes que nacen en la raíz de nuestras comunidades. A través de sus productos, se teje memoria, identidad y creación colectiva. Cada expresión cultural se convierte en puente entre pasado y presente, honrando lo que somos y proyectando lo que queremos seguir siendo. Conversan **Carolina Rendón** (antropóloga), **Erika Osorio** (psicóloga) y **Andrés Henao** (psicólogo).
Convoca: Presupuesto Participativo, Secretaría de Cultura.

3:00 p. m. Salón Humboldt

Premiación del VIII Concurso Palabras e Imágenes de la Fundación Haceb

Acompáñanos a esta premiación en la que reconoceremos el talento de los participantes y conversaremos sobre el poder de las palabras y su legado.

Invitado: **Diego Aristizábal** (comunicador social-periodista, columnista de *El Colombiano*, editor de la Editorial Comfenalco Antioquia).

Convoca: Fundación Haceb.

5:00 p. m. Auditorio EPM

Los posibles

La Bienal de Escritura para Maestros y Estudiantes de Antioquia “Los posibles” reconocerá a los ganadores de esta segunda edición, organizada por Comfenalco Antioquia a través de su editorial.

Leidy Johana Galvis Mejía (Líder Servicios Bibliotecarios) conversa con **Diego Aristizábal** (editor).

Convoca: Comfenalco.

6:00 p. m. Salón Humboldt

Travesías de la lectura en Antioquia

Promotores de lectura de la Fundación Secretos para contar conversan sobre sus experiencias de más de dos décadas recorriendo la ruralidad en Antioquia y el impacto de su labor en las comunidades.

Convoca: Fundación Secretos para contar.

Cuentódromo

4:00 p. m. Pintar con palabras

Wang-Fô no es un caballero de espada y pinceles que habita la realidad transformándola. En compañía de su discípulo Ling, emprende una travesía donde el arte reinventa la existencia. Narra **Aileen Posada Calle**.

5:00 p. m. Molino de cuentos: historias de ida y vuelta

Un viaje guiado por la voz de Evaristo. Personajes de la literatura universal cobran vida mediante el gesto, el humor y la complicidad con el público. Narra **Andrés García Herrera (Evaristo)**.



6:00 p. m. Cada cuento con su loco

Seis artistas dan voz y cuerpo a los Cuenticos Amarillos, uniendo la tradición oral con la narrativa local. En este escenario, la locura se revela como un territorio fértil de creación, juego y libertad. Narra **Angee Melissa Pinzón Restrepo**.

7:00 p. m. El caballero y su escudero al rescate de la ortografía

Don Quijote y Sancho Panza saltan al mundo de los títeres para emprender una cruzada singular: rescatar la buena escritura y el amor por la lectura. Una invitación a equilibrar la tecnología con la magia de las letras. Narra **Manuela Gutiérrez Torres**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

3:30 p. m. Teatro | Loco pero fiel

Espectáculo escénico contemporáneo inspirado en el universo de *Don Quijote de la Mancha* y la lealtad como acto radical. Presenta **Kakatúa Violeta** (proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026).

5:00 p. m. Música | ARZ Sexteto

Ensamble que fusiona jazz latino, folclor colombiano y música de cámara en una experiencia sonora original y contemporánea. Convoca: Medejazz.

6:30 p. m. Música | Magangué Orchesta

Orquesta de salsa independiente que combina la fuerza de los trombones y la tradición salsera con una estética moderna y enérgica. Convoca: Medejazz.

8:00 p. m.

Ssitgim: Después del silencio

Un recorrido escénico que transita de la memoria y la purificación hacia la celebración colectiva. Inspirado en el ssitgim, el ritual tradicional coreano invoca a las almas de quienes no pudieron culminar plenamente su vida, las consuela y restablece el vínculo entre los muertos y los vivos, abriendo un camino hacia la reconciliación y la paz. Presenta **K-Arts**. Convoca: Fundación Cultural Asia - Iberoamérica (FCAI). Con el apoyo del Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de la República de Corea y del KOFICE, Institución Universitaria ITM, en el marco del programa «2026 Oullim Korean Culture Festival – Apoyo a Universidades».

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

10:30 a. m. *Paskay* | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

La amistad entre Candelaria y José se ve interrumpida por la repentina muerte de él. A orillas de una laguna, Candelaria afronta la pérdida y el recuerdo de los encuentros que compartieron.

D: Andrea Estéfany Caballero.
14 min. Bolivia, 2023.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.

11:00 a. m. *Dulce* | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

En La Ensenada, un pueblo costero del Pacífico colombiano, Dulce aprende a nadar mientras su comunidad enfrenta los efectos del cambio climático.

D: Angello Faccini y Guille Isa.
10 min. Colombia, 2018.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.

3:30 p. m. *Kinetoscopio #139* | La cámara y el mito: ecos del rock y el pop en el cine contemporáneo

¿Por qué el cine vuelve una y otra vez a los músicos? **Diego Agudelo** (crítico de cine) y **Alejandro Gómez** (director de la revista) conversan sobre los mitos del rock y el pop en el cine.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín, Centro Colombo Americano de Medellín y Revista Kinetoscopio.

6:00 p. m. *A Complete Unknown*

El ascenso de Bob Dylan en la escena musical de Nueva York durante los años sesenta.

D: James Mangold. 141 min.
Estados Unidos, 2024.

Convocan: Embajada de EE. UU. en Colombia, Centro Colombo Americano de Medellín y Revista Kinetoscopio.

Sábado 12

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur

10:00 a. m. Taller | Minhwa, pintura tradicional coreana

Una aproximación a la estética y a las características visuales de la pintura popular tradicional coreana. Acompaña el profesor **Song Chang-soo (Kr)** del Departamento de Minhwa de la Escuela de Posgrado de Estrategia y Convergencia de la Universidad Femenina Dongduk. Actividad con traducción simultánea de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI) y el Instituto Sejong Bogotá.

12:00 m. Cine | *The Contact* (접속)

Dos desconocidos comienzan a comunicarse gracias a una canción de radio y construyen una relación a través de internet. Un clásico del cine romántico coreano sobre el destino, la soledad y los encuentros inesperados.

D: Jang Yoon-hyun. 106 min. Corea del Sur, 1997.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

2:00 p. m. Música | Samulnori

Música tradicional de percusión coreana. A cargo de un grupo dirigido por el profesor **Kim Won-min (Kr)** de la Escuela de Artes Tradicionales Coreanas de la Universidad Nacional de Artes de Corea (**K-Arts**).

3:00 p. m. Un diálogo que se extiende en el tiempo

Historias de la cultura en Corea del Sur. Presentación de **Choi Hyun-koog (Kr)** (embajador de Corea del Sur en Colombia). Evento con traducción a cargo del equipo de la Embajada de Corea del Sur en Colombia.



4:00 p. m. Lanzamiento de *Chunhyangjeon* | Libro #7 de la Biblioteca de la Fiesta

Samil Yang (Kr) (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)) conversa con **Mario Cárdenas** (coordinador Proyectos Especiales en Eventos del Libro).

5:00 p. m.



Documentar la península a través de la historieta

Descubrir con el dibujo nuevas formas para representar la realidad y la memoria. **Keum Suk Gendry-Kim (Kr)** (autora de *Hierba* y *Mi amigo Kim Jong-un*) conversa con **Lina Flórez** (autora e investigadora de **historietas**). Traducción por **David Yang (Kr)** (profesor del Instituto Sejong Bogotá).

6:00 p. m. Narrar la sicología sin caer en un abismo

El thriller y la novela negra como espejos ocultos de la sociedad coreana. **Jeong You-jeong (Kr)** (escritora, premio de Literatura Mundial y del Premio Literario Kim Yu-jeong) conversa con **Diego Agudelo** (escritor y docente). Con la participación de **Samil Yang (Kr)** (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)) como moderador.

7:00 p. m. La escritura que incomoda

Escribir de forma directa y cruda para señalar lo no visible. **Eun Hee-kyung (Kr)** (escritora, Premio Literario Dong-in y Premio Literario Yi Sang) conversa con **Juliana Gómez Nieto** (escritora, Premio Nacional de Novela Inédita del Ministerio de Cultura). Con la participación de **Samil Yang (Kr)** (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)) como moderador.

Charlas de la tarde

3:00 p. m. Teatro Explora

Escribir la memoria de las diversidades sexuales

¿Cómo se cuentan las vidas que durante mucho tiempo fueron silenciadas? Una conversación entre la ficción y el archivo.

Alonso Sánchez Baute (escritor, periodista y cronista colombiano, autor de obras fundamentales de la literatura nacional contemporánea como *Al diablo la maldita primavera*, *Libranos de todo mal* y *Leandro*) y **Andrea Salgado** (escritora, periodista y docente, exdirectora cultural de la FILBo, autora de *La lesbiana*, *El oso y el ponqué*, *El sueño del árbol* y *Constelación*) conversan con **Guillermo Correa** (doctor en Historia, profesor de la Universidad de Antioquia y exdirector de su icónica revista; pionero en la investigación sobre las disidencias sexuales en Colombia, autor de *Raros* y *Loca mitómana*).

5:00 p. m. | Teatro Explora

Libretas que cambian la velocidad del mundo

Por qué el apunte rápido y el diario personal son herramientas críticas contra el olvido.

Mercedes Halfon (Ar) (poeta, periodista cultural y directora de cine documental, cuyo trabajo cruza el diario personal, la crónica y el ensayo para narrar la vida cotidiana, autora de *El trabajo de los ojos* y *Diario pinchado*) conversa con **Sebastián Gaviria** (escritor y tallerista, ganador del Concurso Nacional de Cuento de la Biblioteca EPM y finalista del Premio La Cueva, autor de *Un ruido de fondo que nunca se apaga*).



6:00 p. m. | Teatro Explora



La vida secreta de las heridas

Sobre la literatura que habita el dolor para ver qué crece desde ahí.

Fernanda Trías (Uy) (Premio Sor Juana Inés de la Cruz —máxima distinción a la narrativa escrita por mujeres en América Latina, otorgada en la FIL de Guadalajara— y Premio Bartolomé Hidalgo, el más importante de las letras uruguayas) conversa con **Anthony Pulgarín** (librero, filósofo y una de las voces más reconocidas de la comunidad lectora de Medellín en redes sociales).

7:00 p. m. | Teatro Explora

La dignidad de los invisibles

Sobre personajes excluidos, desigualdad, memoria y las posibilidades de la ficción para devolver humanidad a quienes han sido ignorados.

Nell Leyshon (UK) (dramaturga y novelista galardonada con el Premio Evening Standard de Teatro, una de las distinciones más importantes en la escena británica; su novela *Del color de la leche*, narrada por una joven campesina que apenas sabe escribir, se convirtió en un fenómeno editorial en lengua española) conversa con **Josefina Aguilar** (periodista, socióloga y escritora de Medellín, ganadora del Premio Nacional de Periodismo Económico ANIF y autora de la novela *Solferino*).

La ciencia como narración

3:00 p. m. | Domo Planetario

Sky show en Domo para niños y adultos. *El mundo según Carlota* en vivo

La astrónoma y escritora Teresa Paneque recorrerá el cosmos con Carlota, protagonista de su saga *El universo según Carlota*, una niña que ama el arte y odia las clases de ciencia, pero descubre en la astronomía un universo que lo cambiará todo. Invitada: **Teresa Paneque (CI)**, doctora en Astronomía y embajadora de UNICEF. Estudia las condiciones en las que se forman los planetas, la diversidad de sistemas planetarios y el origen del sistema solar.

Convoca: Parque Explora.

5:00 p. m. | Auditorio Explora

Los misterios del universo, galaxias, agujeros negros y alienígenas

En Chile, telescopios de última generación apuntan al cosmos para buscar respuestas. ¿Cómo se forman los planetas? ¿De qué depende que se desarrolle la vida? ¿Podría un agujero negro tragarse a la Tierra? ¿Qué le va a pasar al universo en el futuro? Las preguntas de la ciencia hoy en amena crónica de una joven y muy popular astrónoma. Invitada: **Teresa Paneque (CI)**, doctora en Astronomía, autora de *El universo según Carlota* y embajadora de UNICEF. Estudia las condiciones en las que se forman los planetas, la diversidad de sistemas planetarios y el origen del sistema solar.

Convoca: Parque Explora.

7:00 p. m. | Auditorio Explora

La belleza. Entre la venus y el cyborg

La tecnología para moldear el cuerpo, el rostro y las ideas sobre la belleza. La «cara de Instagram», el cuerpo de Ozempic, el body positivity, los influencers no humanos y 100% digitales como Lil Miquela, la simulación Vs la realidad, la identidad, el género y el futuro poshumano.

Invitado: **Naief Yehya (Mx)**, ingeniero, narrador y crítico cultural, autor de *El planeta de los hongos*, *Obras sanitarias*, *La verdad de la vida en Marte* y *Breve historia ciberpunk de las máquinas asesinas*.

Convoca: Parque Explora.

Los oficios de la imaginación

10:00 a. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Taller | La otra forma de las ideas

Un laboratorio para aprender a traducir palabras a imágenes.

Acompaña **Daniel Liévano** (autor de *La gravedad y otras sustancias*).

10:00 a. m. Auditorio Cómic

Taller | Una buena línea no es necesaria

Un espacio para que puedas crear desde tu estilo una forma de contar historias gráficas. Acompaña **Jazmin Varela (Ar)** (historietista y tatuadora).

10:00 a. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

Taller | 70 fantásticas preguntas

Respuestas para creaciones narrativas infantiles. Acompaña **Paloma Valdivia (Cl)** (autora e ilustradora, nominada al Premio Hans Christian Andersen).

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Del impacto a la posibilidad, navegando la era de la IA

De qué forma la IA está modificando los oficios creativos y cuáles son las incidencias y oportunidades que se levantan en el futuro próximo plagado de aceleracionismo y olas de información. **Daniel Herrera**

Restrepo (diseñador gráfico y director creativo, creador del *finoasprilla*) conversa con **Wolfgang Guarín Tirado** (diseñador gráfico, artista visual, y docente de la Fundación Universitaria Bellas Artes).

6:00 p. m. Auditorio Cómic

La viñeta y el tatuaje como manifiestos culturales

Un diálogo crudo sobre la narrativa gráfica, la memoria y el uso del cuerpo humano como lienzos para documentar la memoria y señalar el porvenir. **Jazmin Varela (Ar)** (tatuadora e historietista reconocida por la crudeza de su obra y fanzines de culto. Autora del libro *Campeón*) y **Janneth Pineda “Yapi”** (tatuadora y narradora gráfica autora de diferentes publicaciones gráficas como *Pareces una salvaje*) conversan con **Estefanía Henao** (autora y coinvestigadora de *Incógnitas: Mujeres en el cómic colombiano de ayer y hoy*, proyecto que busca visibilizar a las mujeres que hacen parte del cómic en Colombia).

6:00 p. m. Auditorio Almadía

En el laboratorio de la gestión

La edición y producción de festivales de historietas es un oficio que necesita del ingenio de un director de orquesta, que debe aprender de oficios y tareas poco convencionales para que la música suene perfecta.

Martín López Lam (Pe) (editor, historietista creador de Ediciones Valientes, y uno de los fundadores de Tenderete, el Festival de Autoedición Gráfica y Sonora) conversa con **Daniel Jiménez Quiroz** (editor, gestor cultural, y cofundador de Entreviñetas).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Exploratorio – Parque Explora

10:00 a. m. Diseñar identidades que nunca existieron: inteligencia artificial, narrativa y ética en la creación de personajes digitales

Charla-demostración sobre la creación de personajes digitales con inteligencia artificial y los retos narrativos y éticos de las identidades sintéticas. Presenta **Alejandro Guzmán** (Escuela de Artes y Humanidades, Universidad EAFIT).

Convoca: Escuela de Artes y Humanidades – Universidad EAFIT.

11:00 a. m. Bichos solares

Construye en familia un dispositivo que funciona con energía solar y pon a prueba su movimiento conectando un panel solar a un motor con materiales como madera, tubos PVC y alambre. Acompaña **Luis Alcaraz** (Exploratorio – Parque Explora).

Convoca: Exploratorio – Parque Explora.

4:00 p. m. Antioquia según ELLAS

Conoce algunas de las autoras antioqueñas que han narrado y sentido sus territorios a partir de un juego de cartas y una colección digital de libros hecha a tu medida. Acompaña **Nataly Osorio** (Biblioteca Digital BPP).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.



Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Albalucía Ángel, Daniel Acevedo y Natalia Jaramillo.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM

3:00 p. m. Tulpa de la palabra: memoria oral y narraciones ancestrales

Escenario de encuentro de saberes, oralidad y memoria ancestral del pueblo Inga, concebido como un espacio ceremonial donde la palabra orienta la transmisión del conocimiento entre generaciones. Alrededor de la tulpa se propiciará el diálogo intercultural mediante la narración de cuentos tradicionales, relatos de origen, poemas ancestrales y reflexiones sobre la escritura propia. Espacio de palabra a cargo del **Cabildo Indígena Inga Kamentsa** de Medellín.

Convoca: Cabildos Indígenas de Medellín y Gerencia Étnica.



4:00 p. m. El viaje de la lengua materna Wayuu (Wayunaiki) - Su'unia sūnūikū weii (wayunaikū)

El viaje a través de la oralidad ancestral, resaltando relatos, historias y cuentos traducidos a una lengua materna. En el **Cabildo Indígena Wayuu** de Medellín los hablantes y nacidos en un contexto urbano corren el riesgo de que se genere la pérdida progresiva de la lengua materna Wayuunaiki.

Convoca: Cabildos Indígenas de Medellín y Gerencia Étnica.

5:00 p. m. El indio de los pies descalzos: tras la huella zenú de Crescencio Salcedo Monroy

Minga de saberes ancestrales es un espacio de encuentro de prácticas culturales e intelectuales, orientado a la transmisión de la palabra y la oralidad de los pueblos indígenas en la transmisión, protección y fortalecimiento de sus conocimientos tradicionales. Identidad, territorio y el Juglar de los Pies Descalzos.

Convoca: Cabildos Indígenas de Medellín y Gerencia Étnica.

6:00 p. m. A cincuenta años de su muerte: Gonzalo Arango Arias

Conversación entre **Giovanni Rodríguez** (escritor), **Gisela Sofía Posada** (Periodista) y **Gustavo Restrepo** (director académico y editorial, Corporación Otraparte) sobre la vida de Gonzalo Arango como un viaje intelectual, creativo y geográfico que lo llevó de la provincia antioqueña a crear el movimiento nadaísta y convertirse en una de las voces más provocadoras del periodismo cultural colombiano.

Convoca: Corporación Otraparte.

Cómo vivir bien juntos

6:00 p. m. | Auditorio Explora



Historia de la tradición ciudadana

Todo lo que el Imperio romano puede enseñarnos hoy. **Juan Esteban Constaín** (escritor) conversa con **Santiago Silva Jaramillo** (secretario de Cultura Ciudadana).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

7:00 p. m. Auditorio EPM

Toda humana inteligencia

El papel de las humanidades en la construcción de ciudadanía.

Carolina Sanín (escritora) conversa con **Natalia Londoño** (subsecretaria de Ciudadanía Cultural).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

2:00 p. m. Ciudades lectoras: experiencias de otras Capitales Mundiales del Libro

¿Qué ocurre cuando una ciudad se convierte en Capital Mundial del Libro? ¿Qué transformaciones deja esa experiencia? Delegados de Bogotá, Guadalajara, Buenos Aires y Madrid comparten aprendizajes, desafíos e impactos de sus capitanías con **Robinson Meneses** (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

4:00 p. m.



Una ciudad que se cuenta

En Medellín cada voz, barrio y generación tiene algo que contar. Logros y retos de una ciudad que le apostó al poder transformador de la cultura y en 2027 será Capital Mundial del Libro. Delegados de la **UNESCO** conversan con **Santiago Silva Jaramillo** (secretario de Cultura Ciudadana de Medellín).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Conversar, siempre conversar: librerías y tertulias literarias

Hay conversaciones que solo ocurren entre libros. **Juan Luis Mejía** (escritor) y **Luis Alberto Arango** (librero) dialogan con **Josefina Aguilar** (escritora y editora) sobre las librerías como espacios de encuentro, creación e intercambio permanente de ideas.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Ricardo Sierra** (líder de Celsia) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca de 20 años

5:00 p. m. 10.000 libros nuevos de Penguin Random House para las Bibliotecas Públicas de Medellín

Celebramos 20 años de bibliotecas que han tejido historias, encuentros y comunidades en Medellín. A esta celebración se suma Penguin Random House, que donará 10.000 libros nuevos para fortalecer las colecciones del Sistema de Bibliotecas Públicas y abrir nuevas posibilidades de lectura para la ciudad. Una alianza que celebra el camino recorrido y abre nuevas páginas hacia Medellín Capital Mundial del Libro 2027.

Santiago Silva Jaramillo (secretario de Cultura Ciudadana), **Esteban Giraldo** (director de la Biblioteca Pública Piloto) y **Carlos Lugo** (presidente de Penguin Random House Colombia) conversan con **Robinson Meneses** (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio).

6:00 p. m. 20 años del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín: una historia que transformó la ciudad

Hace veinte años Medellín apostó por las bibliotecas públicas como una estrategia para transformar la ciudad desde la cultura, el conocimiento y la participación ciudadana. Protagonistas de esa historia se reúnen para recordar el nacimiento del **Sistema de Bibliotecas Públicas (SBPM)**, reflexionar sobre el impacto de los parques biblioteca y dialogar sobre los retos que enfrentan hoy las bibliotecas para seguir construyendo ciudadanía e inclusión. **Jhonathan Macías**, **Gilmer Mesa** y **Gabriela Parra** conversan con **Robinson Meneses** (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio).

7:00 p. m. Cantémosle el cumpleaños a las Bibliotecas Públicas de Medellín

Este acto conmemorativo reconocerá a las personas que, con su trabajo, compromiso y vocación de servicio, han contribuido a consolidar el Sistema de Bibliotecas Públicas como un referente nacional e internacional. Un homenaje a quienes han hecho posible que miles de ciudadanos encuentren en las bibliotecas un lugar para aprender, crear y encontrarse. Presentan **Santiago Silva** (secretario de Cultura Ciudadana) y **Elizabeth Hernández Barrientos**.

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

De la piedra silenciosa a la inteligencia artificial

Los ritmos del mundo cambian y con ellos nuestras formas de crear, pensar y sentir. Esta conversación explora cómo habitamos el tiempo hoy, qué se transforma en nosotros y qué permanece. Una invitación a pensar en las formas de habitar el tiempo, de escucharnos y de sostener, en medio del movimiento, aquello que nos conecta con lo esencial.

Hugo Jamioy (poeta) y **Jorge Caraballo** (periodista) conversan con **Anamaría Bedoya** (periodista).

Universidad de Antioquia

10:00 a. m. Auditorio Almadía

Leer y releer el Quijote: entre los molinos de viento y la cultura digital

Exploración de distintas ediciones de *Don Quijote de la Mancha* para descubrir cómo los libros cambian de forma y siguen generando nuevas preguntas. Los participantes imaginarán al caballero de la triste figura en una época de algoritmos e inteligencia artificial. Acompañan **Dubán Mauricio Gil** (bibliotecólogo) y **José Luis Arboleda** (historiador).
Convoca: Sistema de Bibliotecas UdeA.

Cuentódromo

2:00 p. m. El guardián de los libros perdidos

Un niño recibe una misión extraordinaria: encontrar relatos y personajes que se han extraviado entre los anaqueles del tiempo. Una travesía llena de juego e imaginación que invita a recorrer el universo lector, recordándonos que cada libro rescatado es una nueva ventana abierta para comprender el mundo. Narra **Marcos Román García**.

5:00 p. m. Un Quijote en Medellín

¿Qué ocurre cuando las andanzas de la caballería andante se trasladan a la cotidianidad urbana? Un Quijote desembarca en Medellín para tejer sus historias entre calles, montañas y relatos populares. Narra **Claudia Lorena Montes Cedeño**.

6:00 p. m. Íntimo

Víktor es un actor de teatro que recorre los laberintos de la memoria tras la pérdida de su padre. Entre la literatura y el duelo, busca aferrarse a los recuerdos antes de que el olvido los desdibuje por completo. Narra **Edwin Ángel Florián**.



7:00 p. m. Humorrímico espontáneo

Dos payasas fusionan el *clown*, la improvisación y la música en vivo para crear disparatadas canciones inspiradas en la cultura, costumbres y literatura oriental. Con la participación de los espectadores, cada rutina se convierte en una fiesta de ritmo, juego y risas. Narra **Natasha Ruiz Osorio**.



Programación artística

Lugar: Tarima Sura

3:30 p. m. Danza | Unión Latina

Un proyecto artístico y social que promueve la inclusión, la convivencia y la identidad latina mediante ritmos tropicales y folclóricos.

5:00 p. m. Inauguración del Bibliocirco y experiencias de Comfenalco Antioquia

Convoca: Comfenalco.

6:30 p. m. | Música

Michael Varekamp & The Legends

Proyecto neerlandés que rinde homenaje al legado de Louis Armstrong.
Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música | Shades of Blues

Proyecto artístico dedicado a la divulgación y celebración del blues.
Convoca: Medejazz.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

2:00 p. m. Jumbo

Don, un chico regordete apodado Jumbo, se encuentra con Meri, un espíritu que busca ayuda para reunirse con los espíritus de su familia atribulada.

D: Ryan Adriandhy. 102 minutos. Indonesia, 2025.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y el Festival Miradas Medellín.

4:30 p. m. Presentación de la programación de Miradas Medellín 2026

Una conversación sobre la edición 2026 de Miradas Medellín y su apuesta por consolidarse como punto de encuentro entre el cine iberoamericano y las diversas audiencias de la ciudad. **Yira Plaza** (coordinadora de Industria) y **Mauricio Maldonado** (curador en jefe) conversan con **Jaime Guerrero** (director del evento).

Convoca: Festival Miradas Medellín.

7:00 p. m. El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja)

Cinco hermanos abandonados por sus padres intentan permanecer unidos entre la imaginación y la realidad.

D: Ernesto Martínez Bucio. 97 min. México, 2025.

Convoca: Festival Miradas Medellín.

Domingo 13

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur

10:00 a. m. Taller | La belleza de Corea a través del hilo y la aguja

Conoce las principales características del bordado coreano y el significado de algunos de sus motivos tradicionales. Acompaña **Lee Seun-ghee (Kr)** (artista especializada en gyubang gongye, arte textil tradicional coreano). Actividad con traducción simultánea de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI) y el Instituto Sejong Bogotá.

12:00 m. Cine | *The Quiet Family* (조용한 가족)

Una familia inaugura una pensión de montaña, pero una cadena de muertes inesperadas convierte su sueño en una delirante comedia negra. El debut cinematográfico de Kim Jee-woon.

D: Kim Jee-woon. 99 min. Corea del Sur, 1998.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

3:00 p. m. ¿Por qué el auge de los *webtoons*?

Transformaciones digitales y formas de consumo narrativo y gráfico a escala global. **Jonathan Vélez Muriel** (ilustrador) y **María del Mar Torres Jiménez** (promotora cultural) conversan con **Sandra Patricia Bedoya Mazo** (bibliotecóloga y coordinadora de la Línea de Investigación en Edición de Publicaciones de la UdeA).

Convoca: Escuela Interamericana de Bibliotecología UdeA.

4:00 p. m. Un legado que continúa

Lo que no se olvida de Colombia en la Guerra de Corea. Presenta **Carlos León Gaviria Ríos** (escritor y editor, autor del libro *Colombia en la Guerra de Corea: memorias veteranas*).

5:00 p. m.

Una herida que aún no cierra

Actos humanos de Han Kang como una lectura de memoria y reconciliación. Presenta **Samil Yang (Kr)** (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)).



6:00 p. m. Corea del Sur no es solo como te lo cuentan

Tradiciones de la literatura de Corea del Sur que se amplían en muchas direcciones. **Eun Hee-kyung (Kr)** (escritora, Premio Literario Dong-in y Premio Literario Yi Sang) y **Jeong You-jeong (Kr)** (escritora, Premio de Literatura Mundial y del Premio Literario Kim Yu-jeong) conversan con **María Fernanda Giraldo** (promotora de lectura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín). Traducción por **David Yang (Kr)** (profesor del Instituto Sejong Bogotá). Con la participación de **Samil Yang (Kr)** (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)) como moderador.

Charlas de la tarde

3:00 p. m. Auditorio Explora

La música de las ruinas

Sobre cómo el lenguaje puede acercarse al dolor colectivo sin reducirlo a explicación ni a denuncia, y sobre lo que significa seguir escribiendo cuando la herida no es propia, sino de un país entero.

Nelson Romero Guzmán (Premio Nacional de Poesía del Ministerio de Cultura, máxima distinción oficial a la poesía en Colombia) conversa con **Ana María Bustamante** (poeta, socióloga y artista visual, ganadora del Premio Latinoamericano de Poesía Ciro Mendía y del Premio Nacional Tomás Vargas Osorio).

3:00 p. m. | Teatro Explora

Contrariedades de los oficios que se aman

Una conversación sobre las paradojas que se esconden detrás de hacer, por trabajo, las cosas que dan sentido a nuestra vida.

Remedios Zafra (Es) (Premio Nacional de Ensayo de España 2025, el máximo reconocimiento del Estado español al pensamiento, su obra es hoy la referencia obligada para entender los riesgos y oportunidades del trabajo cultural y digital) conversa con **Stefanía Rodríguez** (ensayista, gestora cultural y ganadora del Estímulo a la Literatura, modalidad Ensayo, de la Alcaldía de Medellín 2025).

***Modalidad híbrida** (virtual con respuestas a las preguntas del público en tiempo real).

5:00 p. m. | Teatro Explora



La filosofía en el manga y el anime

Cómo estas narrativas gráficas —consolidadas hoy como un lenguaje transcultural— convierten la fragilidad, la ternura y la mutación del cuerpo en un manifiesto visual para comprender el mundo contemporáneo.

Luna Miguel (Es) (escritora, ensayista interesada en los cruces entre la literatura y la cultura pop global, voz reconocida de la literatura feminista y la poesía joven en español) conversa con **Laura Ríos** (comunicadora experta en anime).



7:00 p. m. Auditorio Explora

¿La imaginación cambió de sistema operativo?

La revolución de la inteligencia artificial y su incidencia en la escritura, la edición y la lectura.

Daniel Benchimol (Ar) (director de Proyecto451, referente clave en la transformación digital del sector editorial y consultor internacional del ecosistema del libro) conversa con **Daniel Bravo** (escritor, editor y docente universitario, autor de la novela *Niño rata*).

7:00 p. m. Teatro Explora

Cronistas de río

El viaje como método para escuchar un país.

Jordan Salama (EE. UU.) (colaborador de *The New Yorker* y *National Geographic*, y reconocido por sus crónicas de viajes por *The New York Times*) conversa con **Ignacio Piedrahíta** (narrador, cronista y geólogo antioqueño autor de *Al oído de la cordillera* y *Grávido río*, destacado por su mirada poética sobre el paisaje).

La ciencia como narración



3:00 p. m. Domo Planetario

Receta para formar un planeta: polvo, gas y un poco de suerte

El vertiginoso inicio de los sistemas planetarios que comienza cuando se forma una estrella entre nubes de gas y polvo. ¿Qué ocurrió hace cuatro mil millones de años, por qué hay vida en la Tierra y, tal vez, en otros mundos alienígenas? Invitada: **Teresa Paneque (CI)**, doctora en Astronomía y embajadora de UNICEF. Experta en astroquímica de formación planetaria y comunicadora científica.

Convoca: Parque Explora.

5:00 p. m. Auditorio Explora

El planeta de los hongos. Una historia cultural de la psicodelia

En palabras de Juan Villoro «En su apasionante viaje por el universo de las plantas sagradas, Naief Yehya comparte las insólitas enseñanzas de los duendes, las hormigas, los chamanes y los micólogos. La adicción a los hongos no existe. La adicción a este libro es inevitable». Invitado: **Naief Yehya (Mx)**, ingeniero, narrador, crítico cultural y autor de *El planeta de los hongos*, *Obras sanitarias*, *La verdad de la vida en Marte* y *Breve historia ciberpunk de las máquinas asesinas*.

Convoca: Parque Explora.

Los oficios de la imaginación

10:00 a. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Taller | ¡Eso no es cómic!

Métodos sencillos para crear cualquier tipo de narración visual. Acompaña **Martín López Lam (Pe)** (editor, historietista creador de Ediciones Valientes, y uno de los fundadores de Tenderete, el Festival de Autoedición Gráfica y Sonora).

10:00 a. m. Auditorio Cómic

Taller | Todo lo que cabe en una libreta

Descubre con rápidos ejercicios de imaginación las realidades que se esconden en cada página. Acompaña **Juan David Quintero “Yeidi”** (artista y dibujante).

10:00 a. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

Taller | Ilustrar la realidad con imaginación

Una guía rápida para seleccionar ideas que pueden circular en el dibujo como una forma de la memoria. Acompaña **Tobías Arboleda** (ilustrador).
Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

6:00 p. m. Auditorio Almadía

Mirar la música

Un grupo de profesionales de la industria habla sobre cómo se representa con imágenes en movimiento la esencia de las canciones. **Camilo Londoño** (director creativo de vestuario y diseñador de producción creador de 747), **Amalia Triana** (bailarina, coreógrafa y directora de Movimiento) y **Amalia Gómez** (diseñadora de vestuario audiovisual e integrante de Al Sol Studio) conversan con **Sara Kapkin** (periodista, magíster en Estudios Culturales).



6:00 p. m. Auditorio Cómic

Quijote de Barriada. Presentación del Cuentico Amarillo #19

Una de las publicaciones más apreciadas por los lectores de Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, que este año transformó el Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra en una historia que está a minutos de distancia. **Laura Ospina** (periodista, artista e ilustradora con un amplio trabajo en la ilustración editorial) y **Gilmer Mesa** (escritor y autor de *La cuadra*) conversan con **Mario Cárdenas** (coordinador de Proyectos Especiales de Eventos del Libro).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Exploratorio – Parque Explora

2:00 p. m. Realidad aumentada como expansión narrativa: diseño de una experiencia para el Salón de Nuevas Lecturas

Demostración del proceso de diseño del componente de realidad aumentada del Salón y de sus posibilidades para ampliar las experiencias editoriales y museográficas. Presenta **Camila Cardona** (Maestría en Artes Digitales, ITM).

Convoca: Maestría en Artes Digitales del ITM.

3:00 p. m. La gramática de los objetos

En este taller para leer, escribir y conversar le daremos voz a las huellas que el tiempo deja en las cosas que habitan nuestras casas y que conservan relatos, afectos y recuerdos que aguardan atentos la oportunidad de narrarnos en primera o en tercera persona. Acompaña **Lorena Zapata** (Museo Cámara de Maravillas BPP).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas



8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Luna Miguel (Es) y **Nelson Romero**.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM

2:00 p. m. Del animalismo al futuro (posthumanismo). La ficción especulativa como vehículo para transformar el habitar

Imaginar relaciones de interdependencia entre humanos y otras formas de existencia -plantas, animales, minerales y objetos-, desplazando la centralidad de lo humano y explorando otras maneras de percibir, cuidar y relacionarnos con lo vivo. Conversan **Mariana Matija** (escritora) y **Natalia Pérez** (artista y docente), modera **Melissa Martínez** (lectora).
Convoca: La Antiescuela.

4:00 p. m. Un viaje sin experiencia: Colón y la invención de América

Aníbal Pineda (doctor en Filosofía) y **Santiago Piedrahita** (director del CEEZ y estudiante de Filosofía) conversan con **Daniela Cardona** (miembro del CEEZ y directora de la Escuela Confiar) sobre las implicaciones históricas y culturales de uno de los viajes más decisivos de la humanidad.
Convoca: Corporación Centro de Estudios Estanislao Zuleta.

6:00 p. m. Dendrarium: viajar en el tiempo a través de los árboles

Travesía por los calendarios de distintas culturas, los árboles, la memoria y las formas de medir el tiempo. **Andrea Trujillo** (ilustradora e investigadora) propone descubrir otros modos de entender el viaje temporal a través de relatos, arte y naturaleza.
Convoca: Estudio Dendra.

Cómo vivir bien juntos

5:00 p. m. Auditorio EPM

Habitar el futuro

Fernanda Trías (Uy) (escritora) y **Lucía González** (gestora social y cultural) conversan a propósito de la última publicación de la colección Habitar de SURA. Una colección que propone una conversación atemporal, en este caso entre *La máquina del tiempo* de H.G. Wells (1895) y *La sospecha del porvenir* de Fernanda Trías (2026).
Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

6:30 p. m. | Tarima Sura



Radio Ambulante en vivo

Experiencia en vivo que combina sonido, animación, fotografía y otros materiales, creando una nueva forma de narrar y vivir las historias de Radio Ambulante.

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. Restaurar el papel: la preservación de la memoria libresca

Entre máquinas, tintas, hilos y letras, perviven los oficios que hacen posible la existencia del libro: desde la escritura y la conservación documental hasta la producción editorial y la publicación. **Carlos Quijano** (encuadernador) y **Margarita Guevara** (profesional en conservación BPP) conversan sobre los libros como soportes materiales de la memoria. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Jardín Lectura Viva: nacer en un mundo de libros

Los primeros años de vida son también los primeros pasos como lectores. En Medellín, distintos proyectos han hecho de la lectura una experiencia de cuidado, juego y descubrimiento desde la infancia. **Jhaned Arango** (Buen Comienzo) y **Andrés Felipe Ávila** (Comfenalco) conversan con **Luisa Giraldo** (Secretos para contar). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Mauricio “Chicho” Arias** (humorista) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años

3:00 p. m.

Uno hace la diferencia: deporte, familia y salud mental

A partir de su experiencia como medallista olímpico y autor de *Uno hace la diferencia*, **Carlos Mario Oquendo** (medallista olímpico colombiano de BMX en Londres 2012 y autor de *Uno hace la diferencia*) conversa con **Alejandro Restrepo** (director de proyectos urbanos de la Alcaldía de Medellín) sobre el papel de las familias en el acompañamiento deportivo. Convoca: Editorial El Tiempo.

4:00 p. m. Lo innombrable

Un encuentro para reflexionar sobre el poder de las historias, la vulnerabilidad y la posibilidad de transformar el dolor en una oportunidad para el encuentro a partir de libro *Lo innombrable*. **Ana Isabel Santa María** (autora del libro, comunicadora social, escritora, y profesora de yoga) conversa con una mediadora del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Convoca: Penguin Random House.

5:00 p. m. La vida detrás de la pantalla: salud mental en tiempos de redes sociales

¿Cómo relacionarnos de manera más consciente con las redes y cuidar nuestro bienestar emocional? Conversan **Juan Pablo Arias Vélez** (generador de contenidos en redes sociales), **Robinson Meneses** (subsecretario de bibliotecas, lectura y Patrimonio de Medellín) e **Isabella Toro** (mediadora del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín).

6:00 p. m. Instrucciones para entender tu cerebro (y dejar de vivir en piloto automático)

¿Cómo comprender mejor nuestras emociones, decisiones y hábitos cotidianos? A propósito del libro *Instrucciones para entender tu cerebro (y dejar de vivir en piloto automático)*, se aborda la importancia de la salud mental, el autocuidado y el conocimiento de nosotros mismos. **Jessica Arévalo** (neuropsicóloga colombiana y autora del libro) conversa con **Juan Manuel Cano Londoño** (comunicador social, periodista y politólogo, asesor de la Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio).

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

Rutinas y rituales

Un día hacemos algo, luego ese gesto lo repetimos y cuando menos lo pensamos, termina siendo parte de lo que somos, nos define y se instala en la memoria. Así, lo que parece rutina se vuelve ritual, repetir deja de ser costumbre y se convierte en arraigo.

Tania Pérez-Bustos (antropóloga) y **Juliana Muñoz Toro** (escritora) conversan con **Estefanía González** (Responsable Ecosistema Libro y Lectura Comfama).

Universidad de Antioquia

10:00 a. m. Auditorio Almadía

Entre molinos de viento: conservación y patrimonio

Herramientas prácticas para el cuidado preventivo de archivos y colecciones familiares, reconociendo su valor como parte de la memoria y el patrimonio. Acompañan **Erika Vannesa Gallo Muñoz** (archivista), **Laura Vanesa Valencia Pérez** (Centro de Documentación de Artes) y **José Luis Arboleda** (gestor del patrimonio bibliográfico).

Convoca: Red de Patrimonios y Memorias.

3:00 p. m. Auditorio Corea del Sur

K-literatura: ¿por qué el auge de los webtoons?

Transformaciones digitales y formas de consumo narrativo y gráfico a escala global. **Jonathan Vélez Muriel** (ilustrador) y **María del Mar Torres Jiménez** (promotora cultural) conversan con **Sandra Patricia Bedoya Mazo** (bibliotecóloga y coordinadora de la Línea de Investigación en Edición de Publicaciones de la UdeA).

Convoca: Escuela Interamericana de Bibliotecología UdeA.

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Bibliotecas para la vida: 70 años de historias

Un recorrido por la historia de las bibliotecas públicas y populares de Medellín para reflexionar sobre su presente y su futuro como espacios para la lectura y la construcción de comunidad. Acompañan **Margarita Gaviria** (directora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología), **Adriana María Betancur** (bibliotecóloga) y **Joaquín Arley Orozco** (Corporación Red de Bibliotecas Populares y Comunitarias de Antioquia).
Convoca: Escuela Interamericana de Bibliotecología.

Entidades aliadas

11:00 a. m. Auditorio EPM

Música | Artistas La Nave: Tian

Sebastián Camona (Tian) (cantante y compositor ganador de La Nave, proyecto cultural y formativo promovido y liderado por la Gobernación de Antioquia y el ICPA para identificar, acompañar y potenciar el talento musical emergente en el departamento).
Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA).

12:00 m. Tarima Sura

Me llamo Tierra

La Tierra es presentada como un hogar enfermo cuyos ecosistemas expresan su preocupación por la contaminación y la deforestación, a través de su diálogo con Comunito, buscan generar reflexiones sobre el cuidado ambiental y motivar a los niños a ser guardianes del planeta.
Convoca: Fundación EPM.

3:00 p. m. Auditorio EPM

Duchas pedagógicas

Una experiencia para evidenciar y reflexionar sobre cómo nuestras acciones diarias afectan el agua que usamos y las fuentes que nos abastecen, porque pequeñas acciones hoy aseguran los recursos del mañana en nuestra ciudad. Área Educación a Clientes-Comunidad EPM.
Convoca: Fundación EPM.

Cuentódromo



4:00 p. m. Relatos montañosos, homenaje a los ancestros

Subidos a un tren de historias y al ritmo de los arrieros, el público presenciará las andanzas de Cosiaca, Peralta y otros personajes entrañables de nuestra tradición oral. Un tributo festivo a las voces de los abuelos, al paisaje de montaña y a las vivencias que dieron forma a nuestra identidad. Narra **Juan Esteban Grajales Quintero**.

5:00 p. m. Cuentos musicales

Inspirado por títulos de canciones icónicas y el sonido del tiple. Entre coplas de amor, relatos populares y sonoridades tradicionales, este recorrido viaja por las regiones, costumbres y épocas de Colombia. Narra **Jorge Ambrosio Villa Zapata (Jota Villaza)**.

6:00 p. m. Cuentos de sabiduría coreana, K-dramas y canciones de K-pop

Espectáculo basado en fábulas populares surcoreanas, canciones K-pop y K-dramas, en el que la narración se convierte en un espacio divertido, cultural e ingenioso que tiende puentes entre las historias contemporáneas de la juventud y el ancestral arte de la cuentería.

Narra **Juan David Pascuales**.

7:00 p. m. Cuentos de ensueño

El cuerpo y la voz son protagonistas en relatos propios y adaptados de Corea del Sur, donde la música de la flauta traversa y el violonchelo envuelven la atmósfera. Narra **Esthefany Pinto Correa**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

3:30 p. m. Música | Homenaje a las Big Bands Colombianas

Concierto que rinde tributo a cuatro referentes fundamentales de la música tropical del continente: Lucho Bermúdez, Pacho Galán, Billos Caracas Boys y Los Melódicos. Presenta **Sinú Orquesta**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.



5:00 p. m. Música | Ana María Vahos

Tejido acústico íntimo y contemplativo donde su voz dulce y su guitarra trazan relatos de raíz, naturaleza y confianza humana.

8:00 p. m.

Música | La Perla

Trío vocal y percusivo de Bogotá que fusiona los bailes cantados y ritmos tradicionales del Caribe colombiano (como la cumbia, el bullerengue y la gaita) con sonoridades urbanas y globales como el beatbox, el punk y el hip-hop.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

2:00 p. m. El cine era mejor que la vida

A 30 años de la novela, una conversación sobre la Medellín de los años sesenta y la historia de su protagonista. **Juan Diego Mejía** (autor de la obra) y **Víctor Gaviria** (director de cine y poeta) conversan con **Juliana Restrepo Santamaría** (fotógrafa y gestora cultural). Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

4:30 p. m. Amélie y los secretos de la lluvia

La vida de Amélie, una niña belga nacida en Japón cambia a partir de un acontecimiento que marcará su infancia.

D: Maily's Vallade y Liane-Cho Han. 77 min. Francia, 2025.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

7:00 p. m. Sombras del Trópico. Panorama de cortometrajes colombianos de gótico tropical

Una muestra de cortometrajes colombianos que exploran el cine fantástico y los imaginarios del gótico tropical.

¿Por qué se esconde Drácula? | D: Camila Loboguerrero. 11 min. Colombia, 1980.

Alguien mató algo | D: Jorge Navas. 27 min. Colombia, 1999.

Paloquemao. El mercado de los vampiros | D: Jeferson Cardoza Herrera. 20 min. Colombia, 2022.

Nocturna | D: Guillermo Restrepo. 3 min. Colombia, 2025.

Convoca: Fantasmagoría, Festival Internacional de Cine Fantástico de Medellín.



Lunes 14

Corea del Sur

• Invitado de honor •

12:00 m. Auditorio Corea del Sur

Cine | *Our Twisted Hero* (우리들의 일그러진 영웅)

Un estudiante recién llegado descubre que su clase está dominada por un compañero cuya autoridad parece incuestionable. Una poderosa reflexión sobre el poder, la obediencia y la democracia en la Corea contemporánea.

D: Park Jong-won. 121 min. Corea del Sur, 1992.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

Charlas de la tarde

6:00 p. m. | Auditorio Explora



Cantos que se siembran

Antes de los libros hubo cantos: palabras que se transmitían de una generación a otra para que el conocimiento y la memoria no se perdieran. Una conversación sobre la oralidad como raíz de toda literatura, sobre las tradiciones indígenas que siguen cantando el mundo y sobre por qué contarles historias a los más jóvenes es, también, una forma de sembrar futuro.

Fredy Chikangana, Wiñay Mallki (poeta y oralitor del pueblo Yanakuna, del Cauca; su nombre indígena significa “raíz que permanece en el tiempo”; ganador del Premio de Poesía de la Universidad Nacional de Colombia y del Premio Nosside de Poesía Global Multilingüe) conversa con **Juan Fernando Jaramillo** (escritor, magister en Literatura, doctor en Filosofía y ganador del Premio Barco de Vapor por su novela *Summer Wine*; autor de la novela *Los árboles más altos*, sobre la historia del pueblo muisca para niños).

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Lugar: Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

2:00 p. m. Experiencias de autores publicados por editoriales universitarias

Procesos de acompañamiento editorial e impacto de estas publicaciones en su desarrollo creativo y profesional. **Lina María Parra Ochoa** (escritora) y **David Eufasio Guzmán** (escritor) conversan con **Esteban Duperly** (Universidad EAFIT).

3:00 p. m. La selección, edición y producción en la recuperación de clásicos

Decisiones curatoriales para traer estos textos al presente. **Lorena María Iglesias Melendez** (Instituto Caro y Cuervo) y **Alexandra Vives** (Universidad del Norte) conversan con **Roger David Sánchez Bravo** (Uniremington).

4:00 p. m. Usos, metodologías y alianzas para la gestión de archivos fotográficos

Procedimientos y modelos de colaboración institucional para la preservación, organización y circulación de archivos fotográficos. **Cenedith Herrera** (director de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto), **María Mercedes Gómez** (Biblioteca Pública Piloto) conversan con **Ruth López Oseira** (coordinadora del Laboratorio de Fuentes Históricas de la Universidad Nacional, sede Medellín).

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Yuliana Ortiz (Ec) y **Fredy Chikangana**.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM



4:00 p. m. Camino a una filosofía vivencial

Charla con **Hernán Castañeda** (artista de hip hop y guardabosques) sobre el caminar como una práctica de transformación personal, contemplación y conexión con el territorio.
Convoca: Filoparchando.

6:00 p. m. El viaje de la grulla

Herramientas lúdico-escénicas para la construcción de paz. Inspirado en la historia de Sadako Sasaki, este taller propone un viaje metodológico donde el arte, el juego y la memoria se convierten en herramientas para construir paz. **Sara Gallego González** (licenciada en Artes Escénicas) y **Brayan Sepúlveda Arias** (artista formador y gestor cultural) compartirán experiencias que han viajado entre comunidades y territorios.
Convoca: Colectivo Artopía.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. Tras las huellas del invento Gutenberg

¿Cuáles son y dónde están los libros más antiguos en Medellín? **Sebastián Mejía** (docente e investigador asociado a la Universidad Eafit) y **Santiago Zapata** (Sala Patrimonial Eafit) conversan con **María Mercedes Gómez** (Museo Cámara de Maravillas BPP) sobre el patrimonio bibliográfico de la ciudad.
Convoca: Biblioteca Pública Piloto.



6:00 p. m. Una ciudad, una biblioteca sin fronteras

Bibliotecas públicas, universitarias, escolares y de cajas de compensación unen sus catálogos físicos y digitales para construir una sola biblioteca al alcance de toda la ciudad. **Doris Henao** (directora del Sistema de Bibliotecas UdeA), **Leidy Galvis** (Comfenalco Antioquia) y **Jennifer Penilla** (Comfama) conversan con **Sorani Rico** (profesional de Filiales de la BPP).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Bárbara Linch** (librera de La Hojarasca) conversa con **Lucas Vargas** (profesor y escritor).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años

4:00 p. m. Estímulos para crecer, creer y crear

¿Qué ocurre cuando una idea recibe el apoyo necesario para hacerse realidad? Este encuentro presentará el libro de crónicas que recoge las historias de personas, colectivos y organizaciones ganadoras de los estímulos al fomento de la lectura, la escritura y la oralidad. **Gabriela Parra Gómez** (escritora y coordinadora del PCLEO), **Lorena Agudelo** (promotora LEO del proyecto Ecos del Yarumo) y **Carolina Calle** (promotora LEO del proyecto Cartas a la carta) conversan con **Guillermo Cardona** (escritor, periodista y asesor académico del PCLEO).

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín.

6:00 p. m. Historias que transforman: experiencias del ecosistema LEO

Detrás de cada biblioteca, sala de lectura o proyecto comunitario existen personas que, todos los días, construyen oportunidades para leer, conversar y encontrarse. Este espacio reunirá experiencias inspiradoras del ecosistema de lectura, escritura y oralidad de Medellín.

Jheny Duque (promotora LEO) y **Karen Yanitza Mena** (líder de proyectos Corporación Casa Babel) conversan con **Francelly Ortega** (promotora de lectura BPP).

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín.

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

Lo cotidiano en escena

Hay narraciones que pasan por el cuerpo, el ritmo y la presencia para volver lo cotidiano una escena y decir lo que no se logra contar de otro modo. **Indhira Serrano** (actriz y escritora) y **Zulima Ochoa** (actriz comediente) conversan con **Paola Mejía Guerra** (responsable Cultura Comfama).

Entidades aliadas

5:00 p. m. Salón Humboldt

Producción editorial

Un espacio para conocer el proceso de creación editorial de Editorial JAVA PEN Colombia

Convoca: Editorial JAVA PEN Colombia.

Cuentódromo

4:00 p. m. Historias para viajar con un corazón valiente

Experiencia de narración oral y música que invita a niños, niñas y familias a adentrarse en paisajes reales e imaginarios, donde las palabras cobran vida y la lectura se transforma en aventura.

Narra **Leidy Andrea Bernal Ortiz**.



5:00 p. m. Don Quijote escuchando radio

¿Qué pasaría si el Hidalgo de la Mancha enloqueciera con la radio en lugar de los libros de caballería? El Quijote emprende una travesía musical y narrativa donde las letras de canciones conocidas se convierten en los nuevos molinos de viento de la imaginación. Narra **Juan Sebastián Osorio Ospina**.

6:00 p. m. Las aventuras de Dulce y Migue

Al enfrentar el misterio de crecer, una niña mágica le enseña a escribir al joven Miguel de Cervantes. Una historia conmovedora sobre la amistad, la infancia y el poder del juego, revelando cómo las palabras más sencillas pueden dar origen a obras universales. Narra **Karina Calle**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

12:00 m. Recorrido por Colombia

Viaje sonoro por la diversidad de las tradiciones musicales de las regiones Caribe, Andina, Pacífica, Orinoquía y Amazonía. Presenta

Banda Sinfónica La Loma. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

3:30 p. m. Música | Llama Naciente

Puesta en escena que combina música en vivo, visuales y mensajes de conciencia, amor, igualdad y unión, inspirados en la cultura Rastafari y las raíces latinoamericanas. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

5:00 p. m. Música | Orquesta Departamental de Antioquia

Propuesta que revitaliza el patrimonio musical del territorio, al tiempo que construye experiencias artísticas de excelencia accesibles para todas las comunidades.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

6:30 p. m. Música | Cartografías del Tango

Experiencia escénico-musical que propone una lectura expandida del tango como un territorio emocional y cultural en constante transformación. Presenta Camerata Jaibaná. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

8:00 p. m. Música | La Mirla

Ensamble musical interdisciplinario que crea e interpreta canción popular latinoamericana desde una mirada poética y contemporánea.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

10:30 a. m. Paloquemao | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

Pedro trabaja en la Plaza de Mercado de Paloquemao, donde intenta sostener su relación con Angie mientras su vida se ve alterada por los acontecimientos que rodean una red de tráfico de sangre.

D: Jeferson Cardoza. 20 min. Colombia, 2022.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.

3:00 p. m. Metal Medallo. Si quieres paz, prepara la guerra

La historia del metal en Medellín y su relación con una generación marcada por la violencia y la música. **Juan Diego Parra** (escritor y director de la serie) conversa con **Víctor Gaviria** (director de cine).

D: Juan Diego Parra. 105 min. Colombia, 2026.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.



6:00 p. m. Satanás, perfil de un asesino

Una conversación sobre la adaptación al cine de la novela *Satanás* y las historias que la llevaron a la pantalla. **Rodrigo Guerrero** (productor ejecutivo y director de fotografía) y **Mario Mendoza** (escritor) conversan con **Juan Guillermo Moreno** (director y presentador de Aquí te ves el Cine de Telemedellín).

D: Andrés Baiz. 95 min. Colombia, 2007.

Convoca: Comisión Fílmica de Medellín.



Martes 15

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur

12:00 m. Cine | A Taxi Driver (택시운전사)

Basada en hechos reales, narra el viaje de un taxista de Seúl que transporta a un periodista extranjero a Gwangju durante el levantamiento democrático de 1980. Un emotivo homenaje a la libertad de prensa y la democracia.

D: Jang Hoon. 137 min. Corea del Sur, 2017.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

4:00 p. m. Fermentos culturales: el kimchi, la chicha y el arte de transformar el tiempo

Conocimientos que se transmiten de generación en generación.

Yuli Stephany López Cadena (docente e investigadora) conversa con **Alejandra Díaz Zapata** (microbióloga y divulgadora científica).

Convoca: Escuela de Microbiología UdeA.

Charlas de la tarde

7:00 p. m. | Teatro Explora



La memoria baila en la orilla

Un cruce entre literatura insular y danza afrodescendiente para pensar la diáspora desde el cuerpo: cómo la fiesta ordena el mundo, qué sabe la orilla que el continente olvidó y por qué bailar también es escribir la historia.

Yuliana Ortiz Ruano (Ec) (premio Joaquín Gallegos Lara y ganadora del IESS Primo Romanzo Latinoamericano en Italia. Su novela *Fiebre de carnaval* convirtió la ficción afroecuatoriana en un fenómeno de la nueva narrativa latinoamericana) conversa con **Rafael Palacios** (bailarín, coreógrafo y pedagogo afrocolombiano, pionero de la danza afrocontemporánea en el país y fundador de la compañía Sankofa Danza Afro).

La ciencia como narración

5:00 p. m. Auditorio Explora

¿Estaré inflamad@?

¿Estar gordo es estar inflamado? ¿Se puede revertir la inflamación? ¿Dónde empieza la enfermedad? ¿La comida es lo único que inflama?

¿Hay un manual antiinflamatorio? Invitada: **Pilar Restrepo** médica y autora del libro *¿Estas inflamad@?* publicado por Planeta. Pionera de la medicina funcional en Colombia, con amplia trayectoria en salud digestiva, longevidad y educación digital para la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad.

Convoca: Parque Explora.

7:00 p. m. Auditorio Explora

Álvaro Mutis, el gaviero

Proyección del documental y charla con su director. Con acceso privilegiado a archivos sobre su obra y su vida, el documental presenta un interesante retrato del autor que fue reconocido, entre otros premios, con el Príncipe de Asturias de las Letras y el Miguel de Cervantes, máximo reconocimiento de la literatura en lengua castellana. Su exilio en México y su paso por la prisión, su familia, sus amigos como García Márquez y algunas historias poco conocidas del poeta y novelista colombiano. Invitado: **Alessandro Angulo Brandestini**, productor y director de cine colombiano, con obras como *El sendero de la anaconda*, el largometraje de ficción *Sanandresito* y los documentales *Illegal.co* y *Los tiempos de Pablo Escobar*.

Convoca: Parque Explora.

Los oficios de la imaginación



6:00 p. m. Auditorio Almadía

Pensar el libro impreso en todas sus dimensiones

Las formas materiales del libro, los diseños y las decisiones de producción son más que la marca de identidad de una publicación o un complejo capricho estético. En un libro todo cuenta. **Cecilia Arbolave (Ar)** (coordinadora en São Paulo (Br) de diversos proyectos culturales y editoriales como Lote 42, Banca Tatuí, Sala Tatuí, Livraria Gráfica y la feria editorial Miolo(s), entre otras iniciativas. Autora de los libros *O livro de fazer livros* y *Sapos e sonhos*) conversa con **Alba Patricia Cardona Zuluaga** (investigadora y profesora de EAFIT, experta en el estudio del libro impreso).

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Lugar: Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

2:00 p. m. Experiencias de traducción académica y literaria en editoriales universitarias

Reflexiones sobre los procesos de traducción académica y literaria dentro de los catálogos de las editoriales universitarias.

Miguel Betancourt (Universidad de Antioquia), **Jaime Velásquez** (Universidad de los Andes) y **Alexandra Vives** (Universidad del Norte) conversan con **Cristian Suárez** (Universidad Católica de Oriente).

3:00 p. m. La edición universitaria en red

Asociaciones de trabajo para el logro de objetivos académicos, de circulación y de impacto en políticas nacionales. **Adolfo Abadía** (Universidad ICESI) y **Juanita Villaveces** (Universidad Nacional de Bogotá) conversan con **Mauricio Misas** (Universidad EIA).

4:00 p. m. Divulgación sonora de proyectos editoriales universitarios

Los editores universitarios compartirán experiencias sobre el uso del podcast como estrategia de promoción, difusión y divulgación de los productos editoriales, a partir de una grabación en vivo. **Óscar Caicedo** (Uniremington) conversa con **Ladis Frías** (Universidad de Envigado).

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Ioana Nicolaie (Ro) y Jhon Fredy Galindo.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM

4:00 p. m. Bitácoras del retorno

Panel de diálogo que explora el viaje y los caminos de transformación de quienes regresan a su comunidad convertidos en líderes sociales. Charla a partir de las experiencias de egresados de Ciudad Don Bosco. Participan **Robin, Cristina, Brayan y Jhon Fredy.**

Convoca: Ciudad Don Bosco.

5:00 p. m. Sopa al Parque: un viaje por las memorias que alimentan el territorio

Laboratorio participativo sobre cocina campesina, memoria y territorio. Este encuentro reunirá historias y experiencias de **Verónica Gómez, Fanny Vargas, Hilda Bustamante y Ruby Vargas** (cocineras y sabedoras campesinas).

Convoca: Escuelas Campesinas de Cocina.



6:00 p. m. Del barrio al relato: historias que viajan entre fútbol, memoria y territorio

Laboratorio participativo que convierte la cancha del barrio en punto de partida para construir relatos sobre identidad, comunidad y memoria colectiva.

Convoca: Táctica Literaria.

7:00 p. m. Mapas de identidad

Taller inspirado en *El Señor de los Anillos* que explora la relación entre viaje, literatura y construcción de identidad mediante ejercicios de cartografía narrativa.

Convoca: Sociedad Tolkien Colombia Orodruin.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. Medellín: una ciudad de editoriales

La historia editorial de Medellín se ha escrito gracias a la complicidad entre escritores, editores, correctores, libreros y lectores. **Moisés Melo** (editor) y **Daniela Gómez** (editora) conversan con **Catalina Trujillo-Urrego** (editora y periodista) sobre los desafíos, apuestas y posibilidades del oficio editorial en la ciudad.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Libros que encuentran lectores

Libros en las calles, en las escuelas, en los hospitales y en las estaciones de metro: proyectos que han hecho que Medellín sea una biblioteca sin fronteras. **Adriana Sánchez** (jefe social Metro de Medellín) y **Marcela Fernández** (Club de lectura: Lee mi alma) conversan con **Robinson Meneses** (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.



7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Dany Hoyos** (Librería Te Creo) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años

4:00 p. m. Cuando todo esto era manga: la historia del ecosistema LEO de Medellín

Medellín será Capital Mundial del Libro en 2027, un reconocimiento fruto de décadas de trabajo colectivo. Un recorrido por los principales hitos de la lectura, la escritura y la oralidad en la ciudad, y una reflexión sobre los retos de una política pública que entiende la lectura como herramienta de transformación social. **Fernando Hoyos** (promotor LEO y docente), **Ana Carolina Montoya** (promotora LEO) conversan con **Guillermo Cardona** (escritor, periodista y asesor académico del PCLEO). Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín.

6:00 p. m. Retos y posibilidades de la industria editorial en Colombia

Una mirada al presente y futuro de la industria editorial en Colombia, a partir de los cambios que atraviesan a quienes escriben, editan, publican y leen. El papel de las editoriales independientes, la circulación de nuevas voces y las oportunidades que ofrece hoy el ecosistema editorial. **Diego Gallardo** (director editorial de Sin Fronteras Editorial) conversa con **Gabriela Parra Gómez** (escritora y coordinadora del PCLEO). Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín.

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones En busca del otro relato

Las editoriales independientes apuestan por relatos que amplían nuestra manera de entender el mundo. Rastreador otras voces, sensibilidades y maneras de narrar que enriquecen el panorama literario. Una conversación sobre los libros que abren caminos distintos y sobre quienes se empeñan en hacer visible otros relatos. **Mónica Montes** (creadora y directora de Mo Ediciones) y **Pedro Carlos Lemus** (escritor y editor) conversan con **Alexandra Pareja** (cofundadora y editora de Angosta).

Entidades aliadas

11:00 a. m. Tarima Sura

Premiación Concurso Nacional de Microhistorias Digitales

Convoca: TV Cámaras.

Universidad de Antioquia

4:00 p. m. Auditorio Corea del Sur

Fermento cultural: el kimchi, la chicha y el arte de transformar el tiempo

Conocimientos que se transmiten de generación en generación.

Yuli Stephany López Cadena (docente e investigadora) conversa con **Alejandra Díaz Zapata** (microbióloga y divulgadora científica).

Convoca: Escuela de Microbiología UdeA.

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

El Quijote visita la Antártica

Una conversación sobre los vínculos entre literatura y ciencia a partir de las aventuras de Don Quijote y las expediciones científicas a la Antártica. Conversan **Mario Hernán Londoño Mesa** (biólogo)

e **Idalyd Fonseca González** (microbióloga).

Convoca: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Cuentódromo



4:00 p. m. La humanidad ve molinos, el Quijote y yo vemos libertad

Dulcinea toma la palabra para revelar la verdad del hombre que transformó su destino. Más allá de las burlas y la locura, ella lo descubre como un salvador capaz de desafiar la aridez cotidiana para defender el sueño de la libertad. Narra **Liliana María Zapata Hernández**.

5:00 p. m. El Quijotesco Alonso

Cuando todos los libros del mundo desaparecen por el hechizo de un villano, el pequeño Alonso debe vestirse de caballero para rescatarlos. Inspirada en la obra de Cervantes, esta función de títeres invita a niños y familias a un viaje fantástico. Narra **Lina María Acevedo Peláez**.

6:00 p. m. Kalevala

La gran epopeya nacional de Finlandia y joya de su literatura cuenta la creación del mundo a través de las míticas hazañas de Väinämöinen, bardo chamán y cantor de runas que entrelaza la tradición oral y la fuerza de la palabra mágica para crear milagros. Narra **Fernando Moncada** (estímulo a la narración oral del PCLEO).

7:00 p. m. Las historias que nos unen

Los grandes relatos nacen cuando las voces se encuentran en el camino. Esta propuesta combina tradición oral, humor e improvisación en la que la participación del público transforma el rumbo de cada palabra. Narra **Brahian Monsalve Mejía**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

3:30 p. m. Música | Diálogos Contemporáneos

Espectáculo musical que, a través de un recorrido sonoro dinámico, presenta el tango como un lenguaje vivo, en constante transformación. Presenta **Doble AA Tango**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

5:00 p. m. Danza | Ballet Folklórico Son de mi Tierra

Agrupación de danza dedicada a la investigación, rescate y proyección de los bailes tradicionales.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

6:30 p. m. Música | SH Jazz Project

Cuarteto que presenta composiciones originales de jazz fusionadas con ritmos del Caribe y la región andina colombiana.

Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. Música | Faríbula

Ensamble que encuentra en las sonoridades latinoamericanas y el jazz un vehículo para narrar emociones y experiencias colectivas.

Convoca: Medejazz.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

10:30 a. m. Taller audiovisual Juguetes ópticos | Matiné

Cinemateca programa Otros Ojos

Construcción de taumatropos para descubrir cómo surgió la ilusión del movimiento en el cine. Acompaña Veanve Foto.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

3:30 p. m. Construir la industria audiovisual desde la excelencia

Experiencias y aprendizajes en la producción audiovisual para estudios y plataformas internacionales. **Rodrigo Guerrero** (productor ejecutivo y director de fotografía) y **Mario Mendoza** (escritor) conversan con **Jaime Saldarriaga** (director de producción de Telemedellín).

Convoca: Comisión Fílmica de Medellín.

6:00 p. m. Arthur y Diana

Una película de carretera en la que nada resulta ser lo que parece.

D: Sara Summa. 108 min. Alemania, 2023.

Convoca: Cinemancia Festival Internacional de Cine.



Miércoles 16

Corea del Sur

• Invitado de honor •

12:00 m. Auditorio Corea del Sur

Cine | *Beyond the Years* (천년학)

Dos hermanos de crianza permanecen unidos por el pansori, la música tradicional coreana, mientras el amor, la separación y el destino marcan sus vidas. Una obra visualmente poética del maestro Im Kwon-taek.

D: Im Kwon-taek. 109 min. Corea del Sur, 2006.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

Charlas de la tarde

5:00 p. m. | Teatro Explora



Para qué sirve la fantasía hoy

Un recorrido por animales fantásticos, espías, ciudades imaginarias y viajes como dispositivos para nombrar miedos y deseos contemporáneos.

Ioana Nicolaie (Ro) (Premio Radio România Cultural, nominada al Eastern European Literature Award y gran voz de la poesía rumana actual) conversa con **Marcela Guiral** (escritora y docente, ganadora del Premio El Barco de Vapor por *Se resfriaron los sapos* e incluida en la lista internacional The White Ravens por *A mediodía llovían pájaros*).

6:00 p. m. | Teatro Explora



Traducir es escribir con la respiración de otro

La fidelidad no consiste en copiar una voz, sino en hacerla volver a vivir.

Marian Ochoa de Eribe (Es) (traductora del rumano al castellano y doctora en Literatura Comparada, en 2025 obtuvo el Premio Nacional a la Mejor Traducción del Ministerio de Cultura de España por su versión de *Theodoros* de Mircea Cărtărescu) conversa con **Jorge Uribe** (profesor e investigador de la Universidad EAFIT, especialista en Fernando Pessoa y traductor al español de autores como Machado de Assis y Mário de Andrade).

6:00 p. m. Auditorio Explora

Palabras rodantes. *El Expreso del Sol* de Tomás González

Sobre esta nueva publicación que explora la vida cotidiana, la memoria, los vínculos familiares y la fragilidad de la existencia.

Conversan **José Zuleta** (escritor y poeta colombiano, ha publicado poesía, cuentos y ensayos, y recibió el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura), **Danielle Navarro** (escritora, editora y profesora de lectura creativa, autora de *Teoría de conjuntos*) y **Juan Diego Mejía** (escritor y gestor cultural antioqueño, autor de novelas como *El cine era mejor que la vida* y *Camila Todoslosfuegos*).

Convocan: Comfama y Metro de Medellín.

7:00 p. m. | Auditorio Explora



Razones para que exista el poema

¿Por qué a veces decir menos comunica más? ¿Qué pasa cuando las palabras ya no alcanzan para dar cuenta de lo que sentimos? Una charla sobre poesía, pensada para quien nunca ha leído un poema difícil y también para quien los lee todo el tiempo.

Mario Montalbetti (Pe) (lingüista formado en el MIT, profesor de la Pontificia Universidad Católica del Perú y uno de los nombres más influyentes de la poesía peruana contemporánea; su obra cruza el ensayo y el poema para pensar los límites y las posibilidades del lenguaje) conversa con **Sara Zuluaga** (música, magíster en Traducción Literaria de la Universidad de East Anglia y docente de literatura).

La ciencia como narración

3:00 p. m. Auditorio Explora

Economía creativa, Innovación y tecnología: ¿por qué y cómo intervenir desde la política pública?

Una conversación sobre la relación entre creatividad, innovación y tecnología en las economías basadas en el conocimiento, y sobre el papel de las políticas públicas para fortalecer estos sectores y aprovechar su potencial económico. Invitado: **Matteo Grazzi (EE. UU.)**, economista en la División de Competitividad, Tecnología e Innovación en el BID. Doctorado en Derecho y Economía. Fue consultor de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas. Diseña programas para impulsar la ciencia, la tecnología y la innovación en América Latina y el Caribe.

Convoca: Parque Explora.

5:00 p. m. Auditorio Explora

El jardín de Thanatos. Obra fotográfica floral

Crónica fotográfica del jardín personal del fotógrafo colombiano Guillermo Angulo, testigo privilegiado de la vida cultural y política de la segunda mitad del siglo XX y del XXI en Colombia y México. Invitado: **Guillermo Angulo**, fotógrafo cuya obra adquirida recientemente por la Biblioteca Nacional de Colombia, constituye el Fondo Guillermo Angulo, con 50.281 fotografías. Autor del libro *Gabo+8*, sobre su amigo Gabriel García Márquez.

Convoca: Parque Explora.

Territorios femeninos

7:00 p. m. Teatro Explora

Tradiciones y renovaciones en la literatura colombiana:

Blanca Isaza y Emilia Ayarza

Dos poetas colombianas del siglo XX que en su momento abrieron camino: una construyó desde la provincia una revista literaria que llegó a dialogar con figuras como Gabriela Mistral; la otra, en pleno Bogotá de mitad de siglo, escribió sobre la autonomía y la independencia de las mujeres. Conversan **Paloma Pérez Sastre** (escritora, cronista y profesora de literatura colombiana en la Universidad de Antioquia; autora de la *Antología de escritoras antioqueñas 1919-1950*) y **Luz Mary Giraldo** (poeta, ensayista y crítica literaria, docente; antóloga de *Ellas cuentan* y *Contar la vida como contar los pasos*, dedicadas a rescatar la obra de narradoras y poetisas colombianas marginadas del canon). Convoca: Red Nacional de Mujeres.

Los oficios de la imaginación



6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Editar a Donna Haraway

A 10 años de la publicación del *Seguir con el problema*, una editora y una investigadora revelan los hilos del legado de una de las académicas más influyentes en los estudios de la ciencia y la tecnología.

María Mur Dean (Es) (licenciada en sociología y ciencias políticas, editora de *consonni* editorial) conversa con **Laura Correa Montoya** (investigadora, docente y académica, exbecaria del Programa Erasmus Mundus Crossways in Cultural Narratives).

Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Lugar: Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

2:00 p. m. ¿Deben las editoriales universitarias publicar temas no académicos?

Límites y alcances de los sellos editoriales universitarios. **Marco Giraldo** (Universidad Jorge Tadeo Lozano) y **Doris Aguirre** (Universidad de Antioquia) conversan con **Óscar Caicedo** (Uniremington).

3:00 p. m. El rol de las editoriales universitarias en Medellín Capital mundial del Libro 2027

Retos y oportunidades para fortalecer la producción académica y el acceso al libro en Medellín. **Robinson Meneses** (Subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de Medellín), **Clara Mejía** (Editorial ITM) y **Lisa Colorado** (Editorial UPB) conversan **Marvin Santiago** (UNAULA).

4:00 p. m. Taller de poesía | Piel de versos

Memoria, tatuaje y poesía. Una estrategia de difusión y promoción editorial a través de un recorrido por la historia del tatuaje como uno de los primeros lenguajes simbólicos de la humanidad. Acompaña Universidad de Envigado.

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas



8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Mircea Cărtărescu (Ro) y Pablo Montoya.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM

2:00 p. m. El viaje de los saberes afro: memoria, creación y cocina

Experiencia inmersiva que explora el viaje de las comunidades afrodescendientes como circulación de memorias, saberes, lenguajes y formas de habitar el mundo. Una invitación a descubrir cómo estos legados transforman territorios y construyen nuevas formas de comunidad:

El viaje de la identidad. Acompaña **Enrique Mena** (comunicador social, diseñador de moda afro).

El viaje de la memoria. Acompaña **Beatriz E. Quesada** (profesora, gestora cultural y escritora).

El viaje de los sabores. Acompaña **Hamilton Valoyes** (empresario), **Miladis Valdés** (profesora, gestora cultural y palenquera).

Convoca: Fundación Masakhane y Gerencia Étnica.

6:00 p. m. Lo próximo, lo cercano y lo lejano: fronteras indecisas e imaginación geográfica

Ángela Patricia Suárez Tovar (arquitecta, escritora y magíster en Escrituras Creativas).

Una conversación que explora la forma del paisaje en la literatura, y al mismo tiempo indaga en la geografía de la novela *Desierto sonoro* de la escritora mexicana **Valeria Luiselli**, para reflexionar sobre el territorio, el viaje y la imaginación.



7:00 p. m. Los viajes silenciosos del bosque

Movimientos invisibles que sostienen los bosques andinos: recorridos de las piedras, las raíces y las semillas. **Kenny Valenzuela** (gestor cultural) y **Angie Jaimes** (estudiante de filosofía) invitan a emprender un viaje sensible por las relaciones que hacen posible la vida en el bosque. Convoca: Invocar Bosque.

Cómo vivir bien juntos

5:00 p. m. Auditorio EPM

¡Que se oiga todo lo bonito que pasa en Medellín!

Presentación de *Las campanas*, Cuentico Azul 2026.

Conversan **Juan Pablo Trujillo** (director de Medellín es como vos),

Lucas Vargas Sierra (escritor) y **Mariana Sanín** (ilustradora).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto



5:00 p. m. ¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura antioqueña hoy?

Lo que permanece y lo que ha cambiado en la literatura escrita en Antioquia. **Juan Diego Mejía** (escritor) conversa con **Eliana Castro** (editora de la BPP) sobre la relación entre el territorio, la tradición, las búsquedas contemporáneas y la dimensión de lo universal en nuestra literatura.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Leer es comprender el mundo

Leer es asomarnos a otras realidades, construir ciudad, fomentar el ejercicio de la ciudadanía. **Carolina Franco** (Secretaría de Educación) y delegados del proyecto **Colombia se escribe leyendo** (Grupo SURA) y **María Mercedes Barrera** (gerente de comunicaciones y desarrollo sostenible Grupo SURA, directora ejecutiva de la Fundación SURA) conversan con **Sandra Zuluaga** (Ratón de Biblioteca) sobre programas y acciones que promueven la comprensión lectora como una herramienta para el aprendizaje, la reflexión y la vida en comunidad.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Alejo García** (músico) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años

4:00 p. m. Un libro lleno de errores: aprender español entre risas

¿Quién no ha dudado alguna vez entre «hay» y «ay», o ha escuchado un inolvidable «haiga»? Equivocarse también puede ser una oportunidad para aprender, disfrutar del lenguaje y fortalecer nuestra manera de comunicarnos. **La Profe Mónica** (autora de *Un libro lleno de errores: aprender español entre risas*) conversa con **Natalia Londoño** (subsecretaria de Ciudadanía Cultural).

6:00 p. m. La “O” de las LEO: cuando la palabra también se cuenta

La oralidad es una de las formas más antiguas de construir memoria, identidad y comunidad, y los creadores han encontrado en la palabra hablada una manera de fortalecer el patrimonio cultural y ampliar las formas de participación ciudadana. **José Ricardo Alzate** (narrador oral) conversa con **Diana Carolina Giraldo** (profesional del PCLEO).

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

El fuego que nos reúne

La lengua, el territorio, la memoria y los saberes ancestrales se funden en la manera en que vemos el mundo y, como las llamas, toman distintas formas. Escuchar estas voces amplía la idea de lo común y nos permite reconocer que es el mismo fuego el que nos habita y nos reúne.

Vicenta María Siosi Pino (escritora wayúu), **Rosmery A.H.** (narradora palenquera) y **María Eugenia Morales Mosquera** (filósofa) conversan con **Paulina Escobar** (programadora Biblioteca y Edificio Cultural Otraparte)

Universidad de Antioquia

4:00 p. m. Auditorio Cómic

El Quijote después del español

Un recorrido por las traducciones más representativas de *Don Quijote de la Mancha* y la manera en que la obra ha viajado entre culturas y generaciones. Conversan **Daniel Felipe Jaramillo Giraldo** (traductor y docente) y estudiantes de la Escuela de Idiomas.

Convoca: Escuela de Idiomas UdeA.

Cuentódromo

4:00 p. m. Vasalisa la Loba

Inspirada en *Mujeres que corren con los lobos*. Una fusión entre cuento-ría, música y rap para adentrarse en los senderos de la memoria y la sabiduría ancestral. Vasalisa recorre la oscuridad de la psique guiada por la intuición sanando sus heridas. Narra **Manuela Usme Martínez**.



6:00 p. m. Cuentos que cruzaron el mar: mitos y leyendas de Corea

Desde mares lejanos hasta el eco de un palo de lluvia, tres hermosas leyendas surcoreanas cruzan el océano: la piedad filial en el fondo del mar, el puente de urracas entre amantes celestiales y la semilla mágica de una golondrina. Con relatos cantados, esta función nos envuelve en la poética de la tradición oral oriental. Narra **María Alejandra Arango Posada**.

7:00 p. m. Vientos y ventanas: travesías por las palabras andantes

Inspirada en la obra de Eduardo Galeano, esta función es un pasaporte hacia geografías fantásticas: del nordeste brasileño al Amazonas y las noches de Haití. Relatos de espantos, encantamientos y realidades delirantes que tejen un mapa de palabras que caminan. Narra **Paul Alexander Ríos Gallego**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

12:00 m. Teatro | H2O SOS

¿Qué sucedería en un contexto retrofuturista, en el cual el agua ha llegado a niveles críticos y en el que el mundo es manejado por un gobierno global y totalitario? ¿Logrará la humanidad dividida en dos posturas extremas encontrar el camino para lograr sobrevivir y que el agua regrese? Presenta **Cromorama Colectivo Artístico**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

3:30 p. m. Música | Kawsay: Una poesía para cantar y vivir

Propuesta escénica que integra música andina, danza y poesía para honrar el legado indígena latinoamericano y reflexionar, desde una filosofía de resistencia sociocultural, sobre nuestra identidad y destino colectivo. Presenta **Corporación Ramiquiri Iraca**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

5:00 p. m. Música | Tonio Ross

Propuesta escénica de pop fusión latino que integra música, actuación y danza para articular narrativas emocionales y autobiográficas sobre resiliencia, movimiento e identidad.

Convoca: Medellín Music Lab.

5:30 p. m. Música | MaraSoul

Cantante y compositora radicada en Medellín, Colombia, identificada firmemente con la cultura afrocolombiana, sus raíces africanas y la búsqueda de éstas en cada paso de su vida.

Convoca: Medellín Music Lab.



6:30 p. m. Música | Travesía Bullerengue

Una travesía que recorre los territorios del Caribe y el Urabá para visibilizar la memoria sonora, la resistencia y la tradición oral de los cantos de bullerengue.

8:00 p. m. | Música

Kanajazz

Ensamble dedicado a la exploración del jazz, integrando influencias como el blues, el bambuco y la bossa nova.

Convoca: Medejazz.

Cine

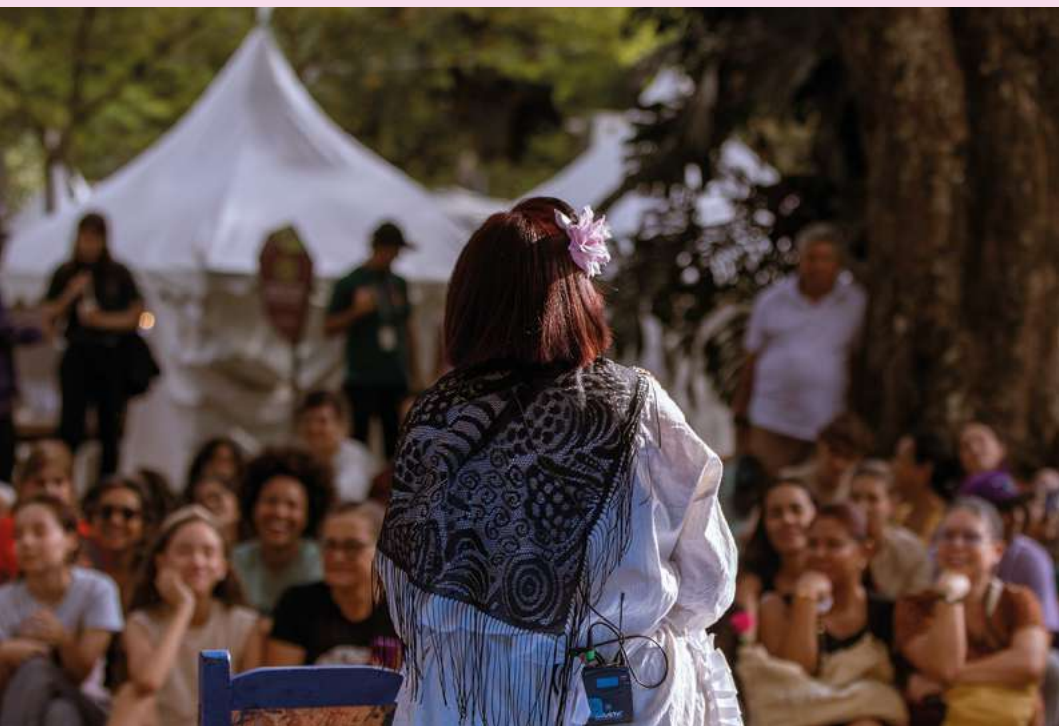
Lugar: Cinemateca móvil

10:30 a. m. Cuentos de la cuenca | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

Sara, una niña boliviana que vive en las cuencas, comparte los desafíos que enfrenta su comunidad en relación con el agua y la importancia de su cuidado para el futuro.

D: Marisol Barragán. 7 min. Bolivia, 2018.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.



11:00 a. m. *El viaje de Bu* | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

Una gran tormenta ha arrastrado a Bu, una lechuza recién nacida, y a su hermanito que aún se encuentra en el huevo. ¿Pero y su mamá? ¿Dónde están sus padres?

D: Julien Bisaro. 26 minutos. Francia, 2019.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.



3:30 p. m. Cortometrajes colombianos: Cine Accesible Medellín

Proyección accesible en lengua de señas colombiana con audiodescripción y subtitulación enriquecida.

Los retratos | D: Iván D. Gaona, 2012, Colombia, 14 min.

Rodri | D: Franco Lolli, 2012, Colombia, 23 min.

Solecito | D: Óscar Ruiz Navia. 2013, Colombia, 20 min.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín, Grupo Fundación EPM, Escuela de Idiomas y Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia, Colombo Americano, Museo de Arte Moderno de Medellín y La Rueda Flotante.

6:00 p. m. Presentación del libro *Días de noche* de Víctor Gaviria

Crónicas, reflexiones y testimonios sobre el cine y la realidad de Medellín reunidos por Víctor Gaviria. Víctor Gaviria (director de cine y poeta) conversa con **Elena Acosta** (investigadora y docente).

Convoca: Grupo Planeta.

Jueves 17

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur

12:00 m. Cine | *The Host* (괴물)

Cuando una misteriosa criatura emerge del río Han y secuestra a una niña, su familia inicia una desesperada búsqueda para rescatarla. Una de las películas más emblemáticas de Bong Joon-ho, que combina ciencia ficción, humor y crítica social.

D: Bong Joon-ho. 120 min. Corea del Sur, 2006.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.



6:00 p. m. Palabras e ilustraciones que nos acercan

Presentación de la exposición *Pali Pali!*, a cargo de **Nicolás Braessas (Ar)** (traductor y editor en Hwarang Editorial, sello especializado en literatura coreana).

Charlas de la tarde

5:00 p. m. | Teatro Explora

Poesía y silencio

Artes que dejan de ocupar el centro para que el mundo pueda hablar.

Hugo Mujica (Ar) (poeta y filósofo, en 2025 obtuvo el XXXVIII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe, uno de los reconocimientos de poesía en español de mayor prestigio internacional) conversa con **Carlos Andrés Jaramillo** (poeta y filósofo, ganador del Premio de Poesía Joven de Medellín y del premio internacional Young Pioneer Poet en China).

7:00 p. m. | Auditorio Explora



Literatura en la frontera entre lo real y el delirio

Sobre la visión, la extrañeza y el vértigo, por qué las novelas más ambiciosas de nuestro tiempo se construyen con la lógica de la pesadilla y el sueño.

Mircea Cărtărescu (Ro) (Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2022 y Dublin Literary Award 2024, dos de los galardones internacionales de mayor peso; su obra, encabezada por la célebre *Nostalgia*, lo consagró como uno de los maestros europeos de la literatura actual) conversa con **Juan Diego Mejía** (reconocido novelista y referente de la narrativa colombiana contemporánea, ganador del Premio Nacional de Novela y destacado gestor cultural).

7:00 p. m. | Teatro Explora

La escritura como experimento

Cuerpos que se desdoblan, sintaxis que se quiebran, narradoras que dudan de sí mismas. Sobre llevar el lenguaje al borde de lo que todavía no comprendemos y volver transformados.

Daniela Tarazona Velutini (Mx) (narradora y ensayista galardonada con el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *Isla partida* y reconocida por obras como *El animal sobre la piedra* y *El beso de la liebre*) conversa con **Gabriela Parra** (Premio a la Creación Literaria en Poesía Inédita 2023 y coordinadora del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín).

La ciencia como narración

5:00 p. m. | Auditorio Explora



El pensamiento erótico

Un ensayo sobre la búsqueda de la vitalidad libre y ética. El deseo, el cuerpo y el discurso en un abordaje crítico de la cultura de lo corporal y sexual en Occidente. Invitada: **Sara Torres (Es)**, una de las revelaciones de la literatura española con sus novelas *Lo que hay* y *La seducción*. Su primer libro, *La otra genealogía*, ganó el Premio Nacional de Poesía Gloria Fuertes. Ha publicado los poemarios *Conjuros y cantos*, *Phantasmagoría*, *El ritual del baño* y *Deseo de perro*.
Convoca: Parque Explora.

Territorios femeninos

6:00 p. m. | Auditorio Explora



El cuerpo como territorio en disputa

Dos miradas sobre el mandato de la belleza: una desde el cuerpo que la cultura castiga por no encajar, otra desde el cuerpo al que se le exige encajar y que descubre que la belleza también puede ser una condena. Un espacio para pensar la culpa, la vergüenza y las formas de habitar un cuerpo de mujer bajo la mirada ajena.

Virgie Tovar (EE. UU.) (activista y una de las voces más influyentes contra la gordofobia y la cultura de la dieta, autora de *Tenés derecho a permanecer gorda*) y **Mónica Gontovnik** (poeta, artista escénica y creadora interdisciplinaria barranquillera, con más de cuatro décadas de trayectoria entre la danza, el performance y la literatura, autora de *Te salva que eres bonita*) conversan con **Daniela Jiménez** (editora de Arbitraria, periodista, magíster en Literatura, docente de Edición de Textos en la Universidad de Antioquia).

Convoca: Red Nacional de Mujeres.

Los oficios de la imaginación

4:00 p. m. Auditorio Cómic

Taller | Viajes gráficos

El cuidado del archivo, los detalles y el diseño.

Acompaña **Iván Benavides** (historietista).

Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

6:00 p. m. | Auditorio Almadía

Editar ilustrados, ilustrar libros

Un diálogo sobre los laboratorios en los que se toman decisiones para editar libros ilustrados, portadas e historietas de gran impacto, en un mundo visual saturado de referencias gráficas. **Enrique Redel (Es)** (fundador de Impedimenta Editorial, una editorial independiente con un impecable criterio visual) y **Alejandro Magallanes (Mx)** (diseñador, ilustrador multipremiado cartelista e ilustrador, con una obra que define parte de la rica cultura visual contemporánea de su país) conversan con **Daniela Gómez Saldarriaga** (editora, librera, gestora cultural).

Salón de Nuevas Lecturas

5:00 p. m. Exploratorio – Parque Explora

Los circuitos musicales y su influencia cultural en Medellín

Un recorrido por los ritmos musicales que han marcado la ciudad y una exploración de nuevas posibilidades para crear experiencias sonoras a partir de la tecnología. Conversan **Santiago Arango** (CDMJ) y tecnólogos de Makerspaces del SBPM.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Hugo Mujica (Ar), Elisa Díaz Castelo (Mx) y Luz Mary Giraldo.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM

5:00 p. m. Taller de fotobordado: entre viajes, hilos y agujas

Las fotografías de la ciudad se transforman en mapas de recuerdos intervenidos con aguja e hilo. **Daniela Arbeláez Suárez** (ilustradora y diseñadora gráfica) y **Andrea Giraldo García** (politóloga, bordadora y tejedora) guiarán un viaje creativo donde la memoria se borda y adquiere nuevos colores.

Convoca: La Local Taller de Artes y Oficios.

7:00 p. m. Kipará: los viajes de la semilla, un pueblo y sus saberes ancestrales

Los viajes que ha recorrido el kipará como símbolos de resistencia, memoria y permanencia del pueblo Embera. Conversan **Yazury Dumaza Lana** (estudiante de Antropología y sabedora Embera) y **Danilo Chamorro Casamá** (sabedor cultural y artesano).

Convoca: Dashidé (Lo Nuestro).

Cómo vivir bien juntos

6:00 p. m. Auditorio EPM

Habitar la democracia

La escritora **Lina Meruane (CI)** conversa con **Paula Villegas**, directora de arte y cultura de Grupo SURA, sobre el ejercicio de la escritura en el tiempo, a propósito de su carta abierta a los enciclopedistas “A los que no ven”, que es parte de la cuarta entrega de colección Habitar de SURA. Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. ¿De qué hablamos cuando hablamos de poesía antioqueña?

Entre montañas, nuestros versos. Voces y preguntas que definen hoy la poesía escrita en Antioquia. **Inés Posada** (poeta y profesora UPB) y **Lucía Estrada** (escritora) conversan con **Jorge Iván Agudelo** (escritor y tallerista BPP) sobre las continuidades y transformaciones de una tradición que sigue reinventándose. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Redes, comunidades y bibliotecas: tejer una ciudad

En Medellín, sus comunidades crean y reclaman espacios de encuentro para leer, conversar, crear y pensar el presente. **Arley Orozco** (Juntanza Bibliotecaria) y **Jota Villaza** (Viva Palabra - Comité LEO) conversan con **Guillermo Cardona** (Secretaría de Cultura Ciudadana) sobre las alianzas, acuerdos y procesos colectivos que han dado forma a las políticas públicas del libro en la ciudad. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Jorge Ríos** (secretaría de Educación) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años



4:00 p. m. Bojayá: memoria, fe y esperanza después de la tragedia

¿Cómo se reconstruye la esperanza después de vivir una de las tragedias más dolorosas de la historia reciente de Colombia? A propósito del libro *Bojayá: Relato del sacerdote que sobrevivió a la masacre*, el padre Antún Ramos Cuesta compartirá un testimonio sobre la memoria, la dignidad de las víctimas, la resiliencia y el papel de la fe en medio del conflicto armado. **Antún Ramos Cuesta** (autor del libro) conversa con **Eliana Posso** (mediadora de Gestión Social y Cultural del SBPM).

6:00 p. m. Bibliotecas que hacen escuela

Las bibliotecas escolares son mucho más que un lugar para consultar libros. Son espacios donde se despierta la curiosidad, se fortalecen los aprendizajes y se forman ciudadanos críticos. El papel del bibliotecario como mediador entre los niños, el conocimiento y la lectura.

Diana Grisales (bibliotecaria escolar) y **Natalia Ballesteros** (bibliotecaria escolar del Colegio Montessori) conversan con **Nathali Betancur** (mediadora del SBPM).

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín.

7:00 p. m. Las travesías de la lengua

Una de las propiedades del lenguaje poético es la dislocación de los usos cotidianos de la lengua. Esta conversación reflexiona sobre ese intersticio que aparece en el movimiento entre la función cotidiana y comunicacional de la lengua, y las posibilidades infinitas de la creación poética que abren un potencial creador y transformador la realidad.

Mario Montalbetti (Pe) (lingüista y poeta) conversa con **Marita Lopera** (escritora y docente de la UPB).

Convoca: Universidad Pontificia Bolivariana.

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

Esas manos que transforman la vida

Las transformaciones en la vida cotidiana implican nuevas preguntas y retos. Entre exigencias, resistencias, miedos y posibilidades, esta conversación recorre los cambios, las tensiones que emergen con los liderazgos de mujeres en el arte y la cultura y las maneras en que se construyen caminos. **Marianne Ponsford** (editora y escritora) y **Juliana Restrepo** (Subgerente cultural Banrepública) conversan con **Ana María Tobón** (responsable de Lecturas Comfama).

Entidades aliadas

11:00 a. m. Auditorio EPM

Artistas La Nave: Tigger

Artista afro-urbano del nordeste antioqueño que fusiona *afrobeat*, *dancehall* y *reggaeton* para llevar la identidad de su territorio a nuevos escenarios.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA).

2:00 p. m. Auditorio EPM

Encuentro de Periodismo 2026. El eco del origen

Una reflexión sobre el periodismo comunitario, la memoria y la identidad territorial, reconociendo a los MAICC como constructores de relatos situados. A través de un conversatorio con un experto, representantes de distintos sectores compartirán experiencias sobre sus raíces, historias y prácticas fundacionales.

Convoca: Secretaría de Comunicaciones.



Cuentódromo

3:00 p. m. Abuelos Cuenta Cuentos

En sus 20 años, los Abuelos Cuentacuentos presentan una muestra de su trabajo en promoción de lectura en las bibliotecas públicas de la ciudad. Historias que conectan generaciones y mantienen viva la tradición narrativa.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

4:00 p. m. Totó y el libro de la luz

Totó cree que no sabe leer, pero su padre le enseñará que hasta el silencio oculta palabras. Al abrir un empolvado volumen de Gabriel García Márquez, la realidad comienza a impregnarse del realismo mágico de las páginas. Narra **Natalia Ramírez Uribe**.

6:00 p. m. El enigma de Isolda y otras leyendas urbanas

Benedicta dejó su mundo por el amor de Don Diego Echavarría. Este monólogo rescata la leyenda de su hija, Isolda Echavarría Zur Nieden, quien abraza la tradición oral e impulsa la lectura de nuestra memoria colectiva. Narra **Javier Alfredo Castaño Vera** (estímulo a la narración oral del PCLEO).



7:00 p. m. Amor a la coreana

Una abuela poeta que, tras ser impulsada por sus nietos a subir sus versos a internet, conmueve el corazón de un lector en Corea del Sur. A través de chats, intentos por aprender el idioma y afinidades poéticas, nace un idilio a distancia. Narra **María Jiménez de Valencia**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

12:00 m. Concierto | Poesía en movimiento

Propuesta escénica que integra danza contemporánea, performance sonoro e improvisación compositiva para encarnar la poesía del escritor argentino Roberto Juarroz. Presenta **Zonasuspendida**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

3:30 p. m. Música | A 4 manos por Antioquia

Concierto para piano a cuatro manos que difunde las músicas andinas folclóricas y tradicionales mediante una experiencia musical, pedagógica y artística que acerca al público al patrimonio sonoro latinoamericano. Presenta **Capri Dúo**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.



5:00 p. m. Música | Bóveda Celeste

Propuesta que a través de canciones de autor, pasajes narrativos y recursos performáticos, despliega una dramaturgia musical que guía al espectador por un viaje a través de diversos estados emocionales. Presenta **Majo Revés**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

6:30 p. m. Música | Claudia Gómez

Proyecto que reinterpreta las músicas del Caribe colombiano desde el diálogo con el jazz y diversas tradiciones musicales del mundo. Convoca: Medejazz.

8:00 p. m. | Música

JS Ramírez Latín Jazz Quinteto

Quinteto de Medellín que desarrolla una visión contemporánea del jazz latino basada en la improvisación. Convoca: Medejazz.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

10:30 a. m. Taller audiovisual. Cianotipia: las impresiones del sol | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

Explora la cianotipia para crear imágenes a partir de la luz y construir narrativas inspiradas en el cine. Acompaña Veanve Foto. Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

3:30 p. m. Gala del Sol en Especiales Cinemateca

Una conversación sobre la obra y el universo creativo de Gala del Sol. Conversan **Gala del Sol** (directora de cine) y **Víctor Gaviria** (director de cine). Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

6:00 p. m. Llueve sobre Babel en Especiales Cinemateca

Un grupo de inadaptados se reúne en Babel, un bar donde las almas se juegan años de vida para desafiar a la muerte. D: Gala del Sol. 111 min. Colombia, 2025. Convoca: Cinemateca Distrital de Medellín.

Viernes 18

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur

10:00 a. m. Taller | Los caminos de la memoria en Corea del Sur y Colombia

Un encuentro entre historia, literatura y creación de fanzines. Acompaña Semillero de Estudios Históricos Orientales, Universidad de Antioquia.

12:00 m. Cine | *Scandal Makers* (과속스캔들)

La tranquila vida de un famoso locutor de radio cambia por completo cuando una joven aparece asegurando ser su hija y llega acompañada de su pequeño hijo. Una exitosa comedia familiar sobre los lazos inesperados.

D: Kang Hyeong-cheol. 109 min. Corea del Sur, 2008.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.



4:00 p. m. Una huella en la nieve

Presentación del *webtoon* que representa los lazos de amistad que nacieron entre Colombia y Corea hace 75 años. **Iván Benavides** (historietista) conversa con **César Leguizamón** (docente).

6:00 p. m. Un horizonte cercano con muchas lecturas en el camino

Panorama de la literatura surcoreana contemporánea. Presenta

Nicolás Braessas (Ar) (traductor y editor en Hwarang Editorial, sello especializado en literatura coreana).



7:00 p. m. Todos los poderes de la ficción para salvar el mundo

Una literatura fantástica que transforma la realidad. **Park Seolyeon (Kr)** (premio Hangyereon Literary Award) conversa con **Lina María Parra Ochoa** (escritora). Traducción por David Yang (Kr), profesor del Instituto Sejong Bogotá

Charlas de la tarde

5:00 p. m. Teatro Explora

La conversación que tardó trescientos años

¿Qué ocurre cuando dos escritoras contemporáneas leen a Jerónima Nava y Saavedra, monja que escribió su vida espiritual hace trescientos años? El archivo conventual como material literario vivo —el encierro, la visión, el cuerpo, el deseo de escribirse a sí misma— y un linaje de escritoras olvidadas que apenas estamos empezando a descubrir.

Conversan **Gloria Susana Esquivel** (escritora, poeta y traductora; reconocida periodista cultural y creadora del pódcast *Womansplaining*) y **Lorena Salazar Masso** (autora de la celebrada novela debut *Esta herida llena de peces*).

7:00 p. m. | Auditorio Explora



Lo que el cuerpo obliga a ver

La memoria encarnada como territorio donde la literatura cuestiona nuestras formas de habitar la vida.

Lina Meruane (Cl) (escritora, ganadora del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2023, reconocimiento otorgado antes a autoras y autores como Cristina Rivera Garza y Raúl Zurita) conversa con

Clemencia Ardila (docente, doctora en Literatura, escritora y experta en hermenéutica literaria, narrativa contemporánea y metaficción).

7:00 p. m. | Teatro Explora



La ternura de los monstruos

¿Qué queda del amor y la identidad cuando el cuerpo, literalmente, se cae a pedazos? Un viaje a los abismos de la ficción extraña.

Anne de Marcken (EE.UU.) (autora de culto, su novela *It Lasts Forever and Then It's Over* ganó el Premio Ursula K. Le Guin de Ficción 2024 y The Novel Prize 2022, dos de los reconocimientos más importantes de la ficción especulativa en lengua inglesa) conversa con **Lucas Vargas Sierra** (escritor, profesor y editor de Medellín, graduado en Estudios Literarios, reconocido por su libro *Esas personas que se ignoran*, inspirado en Borges, y su labor como tallerista).

La ciencia como narración

5: 00 p. m. Auditorio Explora

Potencia de la dulzura. La psicoanalista francesa Anne Dufourmantelle y la obra de Sara Torres

Frente a la violencia del mundo la dulzura es un poder infinito, un recurso para la resistencia simbólica en la ética y la política. Invitada: **Sara Torres (ES)**, una de las revelaciones de la literatura española con sus novelas *Lo que hay* y *La seducción*. Su primer libro, *La otra genealogía*, ganó el Premio Nacional de Poesía Gloria Fuertes. Ha publicado los poemarios *Conjuros y cantos*, *Phantasmagoría*, *El ritual del baño* y *Deseo de perro*.

Convoca: Parque Explora.

Los oficios de la imaginación

6:00 p. m. | Auditorio Almadía



Donde el agua trabaja

Dos escritores y un editor conversan sobre las herramientas creativas e influencias que sirvieron de fuente para escribir la novela ganadora del primer gran Premio Internacional de Novela Breve Almadía Ventosa-Arrufat, una narración en la que se marca la explotación laboral y la desigualdad entre trabajadores y capataces. **David Antonio Silva Rojas (Pe)** (abogado, investigador, ganador del primer gran Premio Internacional de Novela Breve Almadía Ventosa-Arrufat) y **Selva Almada (Ar)** (finalista del Premio Booker Internacional 2024, una de las juradas del Premio Internacional de Novela Breve Almadía Ventosa-Arrufat) conversan con **Guillermo Quijas** (editor de Almadía editorial).



6:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

Mediar no es como lo pintan

Una conversación en la que se desarmarán las claves y las rutas de la formación para promotores y docentes que estén buscando crear nuevas alternativas desde la literatura y las historietas infantiles. **Dani Rugeri (Ar)** (historietista, docente, integrante de Feminismo Gráfico, co-coordinando *Nosotras Contamos*, proyecto que difunde el trabajo de autoras de historieta en Argentina) y **Sixta Hernández** (pedagoga infantil, promotora de la lectura y narradora oral escénica) conversan con **Diego Ruiz** (promotor de lectura y asesor independiente).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Exploratorio – Parque Explora

3:00 p. m. Artífices: Revolución de lxs deprimidxs de Juls Denco

El autor conversa con América Varón.

Convoca: Stickybooks.

4:00 p. m. Digitalizando el pasado: memorias locales en conservación

Trabajo de recuperación de las memorias de la Comuna 12, en relación con la experimentación en el revelado de fotografías digitales.

Conversan **integrantes del grupo «Digitalizando el pasado»** y **Carlos Guzmán** (Sistema de Biblioteca Públicas de Medellín).

Convoca: SBPM.

5:00 p. m. Atlas de patrimonios barriales

Experiencias del trabajo comunitario que ha permitido reconocer y visibilizar los patrimonios e historias del occidente de Medellín.

Conversan **Ana Cristina Herrera** (profesora investigadora) y **Ana Cristina Ocampo** (SBPM).

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y proyecto NN.

Relámpagos de lo imposible

Lecturas poéticas



8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Mario Montalbetti (Pe) y Gloria Susana Esquivel.

Encuentro de saberes

5:00 p. m. Auditorio EPM

Cantos y poemas para caminar el territorio

Una retrospectiva artística que invita a recorrer El Carmen de Viboral a través de canciones, poemas, videoclips e investigaciones sobre las músicas campesinas. Presenta **Alejandro Trujillo Moreno** (músico y gestor cultural).

6:00 p. m. Auditorio EPM

Atravesar el umbral: el viaje como transformación en la literatura fantástica

Desde *La Odisea* hasta las historias contemporáneas de fantasía, los viajes imaginarios reflejan procesos de cambio y descubrimiento. Conversan **Cristian Jaramillo Palacio** (comunicador audiovisual y magíster en Educación) y **José Andrés Gómez** (escritor de literatura infantil y juvenil).

Convoca: Fantasmagoría.

Verdad y memoria

7:00 p. m. Auditorio EPM

¿A dónde van las chicas y los chicos? Tejiendo caminos de regreso

Carlos Ossa y **Jhonedyer Henao** de la Corporación Proyectarte conversan con **Valentina Herrera** sobre los impactos del reclutamiento forzado y relatan sus experiencias acompañando a adolescentes y jóvenes de las Casas de Protección Especial de Medellín y Cali en el marco del programa "Hilos de paz".

Convoca: Corporación Proyectarte.

Cómo vivir bien juntos

4:00 p. m. Auditorio Explora

El papel de la cultura en la construcción de ciudadanía

Martha Elena Bravo (escritora) conversa con **Goya Echeverri** (asesora de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín) y **Jorge Echavarría** (profesor jubilado, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. Biblioteca Pública Piloto: una historia excepcional

¿Cómo una biblioteca transformó la forma de leer una ciudad? Desde sus primeros programas de promoción de lectura hasta su trabajo con el patrimonio documental y fotográfico, La Piloto ha sido un referente para generaciones de bibliotecas en Colombia y América Latina.

Gloria Palomino (directora BPP entre 1983 y 2015) y **Roberto Luis Jaramillo** (historiador y abogado) conversan con **Esteban Giraldo** (director BPP desde 2024) sobre la historia y el legado de una institución excepcional.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Eslabones sostenibles

En Medellín, las librerías y las editoriales independientes sostienen mucho más que una cadena del libro: crean comunidades de lectores, impulsan nuevas voces y amplían la diversidad editorial. **Lucía Donadío** (Sílabo) y **Rodnei Casares** (librero) conversan con **Juan David Vélez** (director de Eventos del Libro) sobre los desafíos y el papel cultural de estos espacios en Medellín.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Carlos Alberto Ramírez – Cafera** (fotógrafo) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años

2:00 p. m. Cuando el paisaje habla: literatura, memoria y territorio

Relaciones entre paisaje, memoria rural, oralidad y literatura, y su diálogo con los procesos de lectura, escritura y oralidad desarrollados en diferentes comunidades. **Selva Almada (Ar)** (escritora argentina autora de *El viento que arrasa*, *Ladrilleros*, *Chicas muertas* y *No es un río*) conversa con **Daniela Alejandra Acero Rodríguez** (magíster en Escrituras Creativas con énfasis en Literatura Infantil y Juvenil).

Convoca: Fundalectura y Editorial Almadía.

4:00 p. m. Las pasiones que la historia castigó, exageró o convirtió en mito

¿Qué nos dicen las historias sobre las formas en que cada época ha entendido el deseo, la moral y el poder? Ezequiel López Peralta propone una mirada crítica sobre algunos personajes históricos cuya vida íntima ha sido objeto de mitos, prejuicios y controversias. **Ezequiel López Peralta (Ar)** (psicólogo clínico, conferencista y autor de *Grandes perversos de la historia*) conversa con **Sofía Sepúlveda** (mediadora de Gestión Social y Cultural del SBPM).

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

Las palabras son el origen de lo cotidiano

Primero fue la imaginación y luego las palabras. ¿O al revés? Hablemos de las formas en que las palabras aparecen en nuestra vida para darle forma a los mundos que habitamos. **Lina Meruane** (escritora chilena) y **Pala** (filólogo y cantautor), conversan con **Marita Lopera** (escritora).

Universidad de Antioquia

4:00 p. m. Auditorio Cómic

Actualidad de un mito. O de cómo nuestro siglo contempla la cabalgadura de Don Quijote

La vigencia del personaje cervantino y las maneras en que el idealismo, la obstinación y el espíritu quijotesco dialogan con nuestra época y nuestra identidad cultural. Conversan **Mario Martín Botero** y **Federico Jiménez** (docentes e investigadores).

Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología UdeA.

Entidades aliadas

4:00 p. m. Auditorio EPM

La escritura, el dolor y la memoria

Héctor Oswaldo Gómez Pérez, del equipo de Comunicaciones y marca de EPM, conversa con **Dany Hoyos** (reconocido humorista, librero y escritor de *El árbol de guayacán*) sobre su obra, su proceso creativo y los caminos de la literatura como catarsis frente al dolor.

Convoca: EPM.

Cuentódromo

3:00 p. m. Solo me pasa a mí

Montaje de cuentería escénica unipersonal que aborda, desde un enfoque artístico narrativo, la resiliencia de la mujer a lo largo de su vida, desde la infancia hasta la adultez. Narra **María Patricia Casas Mejía**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

4:00 p. m. Entre molinos y emociones errantes

Don Quijote irrumpe en los sueños de Jun, un joven sumergido en una rutina gris en Seúl. Impulsados por el viento de los molinos, ambos viajan entre los rascacielos coreanos y las montañas de Antioquia. Narra **René Alejandro González Pasinga (ALELOCO)**.

5:00 p. m. Tierra llamando a Sebas

Sebastián llega a un colegio nuevo y enfrenta la soledad y la burla de sus compañeros. Sin embargo, descubre en personajes como Tom Sawyer y el Rey Arturo la fuerza para transformar su realidad. Narra **Santiago Aguilar Bedoya**.



6:00 p. m. Pura Carreta: travesías de la palabra

Guiados por una estrafalaria presentadora quijotesca, este espectáculo transforma la literatura clásica en una aventura interactiva.

Con percusión menor, títeres de Pombo, máscaras de García Márquez y la fuerza de Horacio Quiroga, Pura Carreta demuestra que leer es el viaje más apasionante. Narra **Yamile Valencia Ceballos**.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

3:30 p. m. Música | Raíz Urbana

Propuesta que a partir de lenguajes como el hip hop, afro house, dancehall y otros ritmos urbanos, plantean formas de habitar el territorio, construir identidad y generar comunidad. Presenta **Dinastía Urbana**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.

5:00 p. m. Música | MCO/MYTHOS

Ensamble instrumental que explora la fusión entre jazz, funk y músicas contemporáneas.

Convoca: Medejazz.

6:30 p. m. | Música

En letras capitales

Celebración de la elección de Medellín como Capital Mundial del Libro 2027. Música y literatura para celebrar una ciudad que encuentra en los libros y las lecturas otras formas de contarse.

Participan **Alex Jiménez, Valentina Toro, Gilmer Mesa, Sara Jaramillo Klinkert, Mariángel Giraldo Arias y Corporación Común y Corriente**.

8:00 p. m. Música | Ana María Oramas

La espontaneidad e improvisación del jazz se entrelaza con la cadencia, trance y mística ritual de músicas tradicionales de las costas colombianas.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

10:30 a. m. *Fabricia* | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

Fabricia entra a una fábrica abandonada y su presencia parece darle vida al lugar. Poco a poco descubre que el espacio está dominado por unas extrañas máquinas que la persiguen hasta atraparla. Finalmente, conquista su libertad gracias a su imaginación genuina.

D: Cecilia Traslaviña. 10 minutos. Colombia, 2013.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.

11:00 a. m. *Dulce* | Matiné Cinemateca programa Otros Ojos

En La Ensenada, un pueblo costero del Pacífico colombiano, Dulce aprende a nadar mientras su comunidad enfrenta los efectos del cambio climático.

D: Angello Faccini y Guille Isa. 10 min. Colombia, 2018.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Miradas Medellín y Proimágenes Colombia.

3:30 p. m. Los fantasmas no necesitan niebla

Una conversación sobre el gótico tropical en Colombia, a propósito de *La mansión de Araucaima* y *Colombia Fantástica*. **Simón Puerta** (investigador y docente) y **José Andrés Gómez** (Fantasmagoría) conversan con **Diego Agudelo** (crítico de cine).

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Internacional de Cine Fantástico de Medellín, Festival Miradas Medellín y Fantasmagoría.

6:00 p. m. Cine | *La mansión de Araucaima*

La llegada de una joven modelo altera la vida de los habitantes de una hacienda marcada por el deseo, el encierro y la fatalidad.

D: Carlos Mayolo. 85 min. Colombia, 1986.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín, Festival Internacional de Cine Fantástico de Medellín, Festival Miradas Medellín y Fantasmagoría.



Sábado 19

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur

10:00 a. m. Taller | Imaginar, contar y dibujar

¿Cómo nace una historia y cómo se transforma en una obra?

Lee Geum-yi (Kr) (finalista del Premio Hans Christian Andersen, autora coreana de literatura infantil y juvenil) invitará a los niños a imaginar personajes, construir una historia y expresar sus ideas mediante palabras y dibujos. Traducción por **David Yang (Kr)** (profesor del Instituto Sejong Bogotá).

12:00 m. Cine | Stayed Out Overnight (외박)

Documental que acompaña la histórica huelga de las trabajadoras de una cadena de supermercados, mostrando cómo la solidaridad y la resistencia transforman sus vidas. Un retrato íntimo de la lucha laboral en la Corea contemporánea.

D: Kim Mirye. 73 min. Corea del Sur, 2009.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.

3:00 p. m. Presentación del libro Sueña conmigo de Kim Mella

Paloma Nicolás Gómez (traductora de coreano a español, graduada de la academia de traducción del LTI) conversa con **Luisa González** (Eventos del Libro).



4:00 p. m. Escribir para todas las edades

Formas y métodos para construir obras de literatura infantil y juvenil. **Lee Geum-yi (Kr)** (finalista del Premio Hans Christian Andersen) conversa con **Jose Andrés Gómez** (escritor). Con la participación de **Samil Yang (Kr)** (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)) como moderador.

5:00 p. m. El género como una máquina narrativa

Los límites y las posibilidades del policial en la narrativa de Corea del Sur. **Kim Un-su (Kr)** (premio de novela Munhakdongne) conversa con **Jaime Zapata Villarreal** (gestor de lectura Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín). Traducción por **Emma Cho (Kr)** (Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)).



6:00 p. m. Entre dos lenguas una comunión

Todos los caminos para traducir de español al coreano y del coreano al español. **Cho Guho (Kr)** (traductor de Cien años de soledad al coreano) y **Nicolás Braessas (Ar)** (traductor y editor en Hwarang Editorial, sello especializado en literatura coreana) conversan con **Paloma Nicolás Gómez** (traductora de coreano a español, graduada de la academia de traducción del LTI).

7:00 p. m. No es más que un susurro

Escribir poesía en Corea del Sur para sostener los márgenes.

Lee Jae-hoon (Kr) (ganador del Premio de Poesía Lírica Coreana y del Premio Literario Kim Man-jung) conversa con **Ana María Bustamante** (poeta). Con la participación de **Samil Yang (Kr)** (presidente de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI)) como moderador.

Charlas de la tarde

3:00 p. m. | Auditorio Explora



Nadie cruza una frontera solo

Cómo la ficción contemporánea narra el desplazamiento sin reducirlo a estadística: los cuerpos que cruzan, las casas que esperan, las comunidades que reciben y las lenguas que se transforman en el camino.

Natalia Trigo (Mx) (Premio Internacional de Literatura Aura Estrada 2019, distinción que reconoce a escritoras prometedoras en lengua española) conversa con **Alejandra Arcila** (doctora en Humanidades y profesora universitaria, autora de *Mujeres de úteros vacíos* y del libro de ensayos *Formas de abrazar un objeto*).

5:00 p. m. Auditorio Explora

Lo que no tiene nombre: del papel a la escena

La adaptación escénica de *Lo que no tiene nombre*, realizada y dirigida por Johan Velandia a partir de la obra de Piedad Bonnett, lleva el testimonio y la memoria del libro al escenario para explorar el duelo, el silencio y las posibilidades de la palabra. **Johan Velandia** (director referente del teatro contemporáneo en Colombia, actor, dramaturgo, y escritor) conversa con **Paola Mejía** (responsable de Cultura en Comfama). Convoca: Comfama.

7:00 p. m. | Auditorio Explora



Cuando lo real se agrieta

Mitos, presagios y creencias populares que desafían la lógica para revelar aquello que la razón no alcanza a comprender.

Bernardo Esquinca (Mx) (escritor, nominado en 2021 al Shirley Jackson Award, el galardón internacional de mayor prestigio en literatura de terror y fantasía oscura, autor de *El libro de los dioses* y *Asesina íntima*) conversa con **Lina María Parra Ochoa** (escritora, voz destacada de la literatura colombiana actual por *Malas posturas* y *La mano que cura*).



7:00 p. m. | Teatro Explora



El país después de la última puerta

Cómo narrar la desaparición y la violencia sin espectáculo, descubrir la casa como personaje y las historias que sobreviven al abandono cuando ya nadie las busca.

Selva Almada (Ar) (finalista del Premio Booker Internacional 2024, la distinción más influyente del mundo para la literatura traducida al inglés, y autora de *El viento que arrasa* y *Chicas muertas*, dos fenómenos que redefinieron la narrativa del interior argentino) conversa con **Juliana Gómez Nieto** (escritora, periodista y docente universitaria, ganadora del Premio Nacional de Novela Inédita por su obra *Nuestros dones*).

La ciencia como narración

4:00 p. m. | Auditorio Explora



¿Con quién pasarías el fin del mundo?

Qué ocurre cuando la catástrofe ambiental deja de ser una advertencia lejana y se convierte en el escenario cotidiano donde se pone a prueba el amor, la amistad y el deseo. Por qué la ciencia ficción, más que anunciar el fin, puede imaginar formas de cuidarse y de seguir juntos en medio del colapso.

Andrea Chapela (Mx) (escritora y química de formación; en 2021 fue elegida por la revista *Granta* como una de las 25 mejores narradoras jóvenes en español, autora de *Todos los fines del mundo*, distopía climática) conversa con **Gregorio Herrera** (docente universitario magíster en Hermenéutica literaria, tallerista, actor y gestor cultural).

5:00 p. m. Domo Planetario

Lectura bajo las estrellas

Fragmentos de las obras *Lo que hay* y *La seducción* en la voz de su autora, una de las revelaciones de la literatura española. Invitada:

Sara Torres (Es), novelista, poeta y ensayista. Su primer libro, *La otra genealogía*, ganó el Premio Nacional de Poesía Gloria Fuertes. Su obra que incluye los poemarios *Conjurios y cantos*, *Phantasmagoria*, *El ritual del baño* y *Deseo de perro*.

Convoca: Parque Explora.

6:00 p. m. | Auditorio Explora

El cuerpo también es un sistema planetario

Sobre la poesía que piensa el cuerpo con el lenguaje de la física y la astronomía: radiografías, agujeros negros, escalas de Richter. Explora cómo la ciencia presta sus imágenes más precisas para hablar de la enfermedad, la herencia y lo que se pierde, y cómo el poema convierte lo mínimo —un hueso, una célula— en parte de un sistema tan vasto como el universo.

Elisa Díaz Castelo (Mx) (Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2020 y destacada voz de la lírica mexicana contemporánea, autora de *El reino de lo no lineal* y *Malacría*) conversa con **Luis Arturo Restrepo** (poeta, docente del Instituto de Filosofía UdeA, autor de *Apuesta de cenizas* y *Sucia luz*).

Los oficios de la imaginación

10:00 a. m. Auditorio Cómic

Taller | Formas, líneas y colores para construir narraciones.

Una introducción al dibujo arquitectónico para contar historias.

Acompaña **Carlos Díaz Consuegra** (ilustrador y autor).

10:00 a. m. Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Taller | Muchas ideas para una imagen

Un espacio para explorar decisiones creativas para diseñar una caricatura. Acompaña **Arturo Kemchs Dávila (Mx)** (caricaturista e ilustrador).

Convoca: Bienal Mundial de Humor Gráfico CartUNAL.

6:00 p. m. | Auditorio Almadía

Décadas de edición en tiempos difíciles

El editor y fundador de la editorial Oveja Negra, una de las editoriales insignias en la segunda mitad del siglo XX en Colombia, recordará los desafíos y los avances de un oficio que por muchos años estuvo marcado por tensiones políticas, sociales y económicas. **Moisés Melo** (editor, expresidente ejecutivo de la Cámara Colombiana del Libro) conversa con **Daniel Rivera** (periodista, editor general del diario *El Colombiano*).

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Relatos que se desplazan a través del tiempo y el espacio.

Premiación de la 7.ª Edición del concurso de microrrelatos #MicroCiFi-Medellín, proyecto de Eventos del Libro de Medellín que desde 2020 promueve y estimula la escritura del género de la ciencia ficción en Colombia. **Andrea Chapela (Mx)** (escritora mexicana de ciencia ficción y fantasía, premio Nacional de Literatura de Cuentos Gilberto Owen, y autora de la novela *Todos los fines del mundo*), **Lisa Colorado** (directora editorial UPB, y magister en escritura creativa del Instituto Caro y Cuervo) y **Daniel Alejandro Cardona** (historiador, magíster en literatura y estudiante del Doctorado en Literatura de la Universidad de Antioquia) conversan con **Luisa González** (Eventos del Libro).

6:00 p. m. Salón del Libro Infantil y Juvenil

La arquitectura de las historias ilustradas

Una oportunidad para descubrir las disciplinas que intervienen en la construcción de un libro álbum y conocer los ajustes que hacen posible ese engranaje narrativo, donde cada detalle cumple un papel fundamental. **Carlos Díaz Consuegra** (autor e ilustrador Nominado por Colombia al IBBY International 2026) conversa con **Estefanía González** (responsable ecosistema del libro en Comfama).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Exploratorio – Parque Explora

2:00 p. m. Taller | Cartografías del conocimiento

Un ejercicio de cartografía visual para reconocer cómo se construyen los saberes desde la experiencia, los oficios y la práctica cotidiana. Acompaña **Julio César Guerra G.**

Convoca: Aula STEAM.

3:00 p. m. Taller | Exlibris: crea tu propio exlibris

Diseña un sello personal para tus libros mientras conoces el origen del exlibris y reflexionas sobre las formas de apropiación de la lectura. Acompañan **Mariana Giraldo** y **María Camila Muñoz.**

Convoca: Escuela de Artes y Humanidades – Universidad EAFIT.

4:00 p. m. Taller | ¿Qué pasa con aquello que una sociedad recuerda, olvida o no logra registrar?

Charla-taller que invita a crear desde la memoria, la ficción y el archivo para imaginar futuros posibles. Acompaña Escuela de Artes y Humanidades – Universidad EAFIT.

Convoca: Escuela de Artes y Humanidades – Universidad EAFIT.

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Daniela Pérez y **Camilo Restrepo.**

Verdad y memoria

Lugar: Auditorio EPM

11:00 a. m. Álbumes de familia: memorias compartidas

La fotografía íntima como punto de partida para construir memoria colectiva. A propósito de la nueva exposición del Museo Casa de la Memoria, este encuentro explora cómo el álbum familiar puede convertirse en símbolo de las historias de desarraigo, encuentro y resistencia, y en herramienta para reconstruir vínculos y proyectar futuros posibles.

Simón Bolívar (facilitador de los talleres participativos y de co-creación) y

Luz Daniela Guarín Ocampo (lideresa y sobreviviente del conflicto armado) conversan con **Yésica Herrera Ocampo** (líder de investigación del MCM).

Convoca: Museo Casa de la Memoria.

3:00 p. m. LEO sin etiquetas: Leer para mirar distinto

A partir de las voces y experiencias de chicos y chicas de diferentes instituciones educativas de Bello y Medellín, conversaremos sobre cómo las palabras pueden construir, deconstruir y transformar las formas en que nos vemos, nos nombramos y nos relacionamos, cuestionando las narrativas estigmatizantes y promoviendo escuelas más seguras, incluyentes y en paz. Conversan estudiantes de 8° y 9° de las instituciones educativas Federico Sierra Arango (Bello), Jorge Eliécer Gaitán y Santa Margarita (Medellín).

Convoca: Corporación Región.

4:00 p. m. Lanzamiento del informe *Verdades pendientes.*

Paz urbana en Medellín y el Valle de Aburrá

¿Qué caminos hacia la paz urbana trazan las voces y las demandas de las víctimas de Medellín y el Valle de Aburrá? A partir del análisis de cinco décadas de violencia en Medellín y el Valle de Aburrá, esta investigación pone en el centro los daños, las demandas y la dignidad de las víctimas, y ofrece elementos para avanzar en el esclarecimiento de la verdad, la reparación y la no repetición. El lanzamiento propiciará un diálogo entre perspectivas académicas, institucionales y comunitarias.

Conversan **Maritza Villarreal** (investigadora del Centro Nacional de Memoria Histórica), **Paula Andrea Vargas López** (coordinadora del equipo de investigación, correlatora e integrante del Grupo de Investigación en Intervención Social de la Universidad de Antioquia), **Heidy Cristina Gómez Ramírez** (correlatora e integrante del Grupo de Investigación Cultura, Violencia y Territorio de la Universidad de Antioquia) e **Isela Quintero** (investigadora comunitaria del Colectivo Tejiendo para Sanar).
Convocan: Centro Nacional de Memoria Histórica, Dirección de Acuerdos de la Verdad y Universidad de Antioquia.

5:00 p. m. Las realidades de la Escombrera, un espacio para la memoria y la verdad

Conversatorio que reúne distintas voces para abordar lo que ha ocurrido y sigue ocurriendo en La Escombrera, y reflexionar sobre su lugar en la construcción de memoria y verdad. Conversan la **Madre Rosa Emilia Cadavid Carmona** (comunidad de Las Lauritas), **Gustavo Salazar** (magistrado de la JEP) y **Carlos Alberto Arcila Valencia** (secretario de Paz y Derechos Humanos de la Alcaldía de Medellín).

Convoca: Secretaría de Paz y Derechos Humanos - Alcaldía de Medellín.

6:00 p. m. Con la paz entre las manos

Proyección del documental y lectura del libro *Con la paz entre las manos* (KOICA y OIM, 24 min). Los líderes y lideresas sociales protagonistas de las historias e impulsores de los procesos de construcción de paz en Huila, Tolima y Caquetá conversan con **Carolina Gutiérrez** (autora) y **César Romero** (director).

Convocan: Agencia de Cooperación de Corea (KOICA) y Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Cómo vivir bien juntos

7:00 p. m. Auditorio EPM

Un mundo a la medida de lo humano

Conversación sobre el libro *Lo mejor de las personas* con **Adolfo Eslava** (profesor), **Laura Hamon** (consultora senior del BIT) y **Santiago Silva Jaramillo** (secretario de Cultura Ciudadana).

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

5:00 p. m. De unos cuantos a muchos: ¿cómo se construye una ciudad lectora?

Hoy Medellín es una de las ciudades más lectoras del país. Detrás de ese reconocimiento hay décadas de trabajo de bibliotecas, mediadores, organizaciones culturales y comunidades de lectores. **Estefanía González** (Comfama) y **Yamili Ocampo** (Ratón de Biblioteca) conversan con **Jesús Pérez** (SBPM) sobre las estrategias, los espacios y las comunidades lectoras que han hecho de Medellín un referente nacional. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Los extraños caminos que llevan a la publicación

No hay una única forma de llegar a un libro publicado. Concursos, becas, talleres, editoriales y encuentros inesperados han abierto el camino para muchas voces. **Cristian Jaramillo** (Fantasmagoría) y **Lina María Cano** (Corporación Social y Cultural Robledo Venga Parchemos) conversan con **Gabriela Parra** (PCLEO) sobre los recorridos, los desafíos y las oportunidades que hacen posible una publicación. Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Santiago Andrés Gómez** (escritor) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor). Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Lugar: Parque Biblioteca 20 años

2:00 p. m. Medellín: una ciudad para contarle al mundo

Medellín tiene algo que las grandes ciudades saben aprovechar: historias. Sus calles, personajes, barrios, paisajes y transformaciones la han convertido en escenario de películas, series, videoclips y relatos que han viajado mucho más allá de la ciudad. **Dago García** (guionista y productor colombiano) conversa con **Robinson Meneses** (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio) sobre Medellín como escenario e inspiración creativa, y sobre las oportunidades para que el talento local produzca historias capaces de llegar al mundo.

5:00 p. m. América Latina: un continente de constantes travesías

Un recorrido geográfico y temporal por la literatura latinoamericana, que ha sido un lugar favorecido para registrar el exilio, el desplazamiento y la migración del continente, al igual que los impactos en las subjetividades e implicaciones sociopolíticas de estos movimientos. Conversan **Juan Esteban Villegas**, **Ana Elena Builes** y **Camilo Atehortúa Henao** (docentes e investigadores de la Universidad Pontificia Bolivariana).

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

Lo que cuenta una casa

El hogar es un archivo vivo donde se entrelazan afectos, rutinas, objetos y silencios. En este espacio se configuran maneras de ser, de relacionarnos y recordar. Esta conversación propone pensar la casa como un territorio simbólico y político donde lo íntimo y lo colectivo se cruzan para construir un archivo de lo que somos.

Margarita García Robayo (escritora) y **Ana Elvira Vélez** (arquitecta) conversan con **Daniel Palacios** (coordinador Lecturas Comfama).

Universidad de Antioquia

10:00 a. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Travesías del conocimiento: del miasma al parásito

Un acercamiento a la historia del paludismo y al papel del microscopio para comprender cómo la ciencia transforma nuestra manera de entender las enfermedades. Los participantes explorarán el mundo de los microorganismos mediante actividades prácticas. Acompañan **Diana Patricia Díaz** (médica y docente) y **Yésika López Ramírez** (gestora cultural y docente). Convoca: Facultad de Medicina.

10:00 a. m. Exploratorio – Parque Explora

La gran fábrica de las palabras

Lectura compartida de “La gran fábrica de las palabras” para crear una dedicatoria simbólica inspirada en las palabras elegidas por cada participante durante la actividad. Acompañan **Oriana Sánchez Betancur, Ángela María Giraldo Betancur y Yolima Monsalve Carvajal** (bibliotecólogas). Convoca: Campus Urabá.

10:00 a. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

Soñando líneas posibles

Lectura compartida de La línea y exploración de su versión accesible en relieve, braille y Lengua de Señas Colombiana. Los participantes realizarán un ejercicio creativo para imaginar y dibujar sus sueños. Acompañan **Cindy Johana Guzmán, Adriana Elena Herrera, Isabella Palacio Mesa, Jenny Duque y Juan Diego Restrepo** (docentes del proceso de Educación Inclusiva y Permanencia). Convoca: Vicerrectoría de Docencia.

Entidades aliadas

2:00 p. m. Auditorio EPM

Hidroituango, tejiendo historias de sostenibilidad

Tejer es como contar una historia, cada puntada hay que unirla con la siguiente con delicadeza e intención. **Ángela Jaramillo**, profesional ambiental y social de EPM, toma la aguja entre sus manos para, entre puntada y puntada, contar la historia del Centro de Atención y Valoración Animal de Hidroituango. Ella y sus amigas del costurero tejerán en vivo algunas especies del territorio que serán sorteadas entre los asistentes. Convoca: EPM.

6:00 p. m. Salón Humboldt

Producción editorial de Confiar

Un espacio para conocer el proceso de creación editorial de Confiar, moderado por **Marco Mejía**, integrante del Comité Editorial Confiar. Convoca: Confiar.

8:00 p. m. Salón Humboldt

Producción editorial de Secretos para contar

Un espacio para conocer el proceso de creación de las colecciones de Secretos para contar, desde la construcción de las ideas hasta la escritura, ilustración y diálogo de saberes que da vida a cada publicación. Convoca: Fundación Secreto para contar.

Cuentódromo

3:00 p. m. Medellín: amor a primera vista

Obra que hace un viaje a través de la Medellín de antaño hasta el presente y recorre el crecimiento de una ciudad pujante, un espectáculo que honra los más de 350 años de la ciudad por medio de las voces migrantes que han llegado a construirla. Narra **Claudia Lorena Moreno**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEP 2026.



4:00 p. m. La voz de Dulcinea

Tras siglos a la sombra del caballero andante, Dulcinea toma la palabra para cantar su verdad. Entre canciones y versos, la musa abandona el papel para demostrar que cada relectura transforma los clásicos desde una voz femenina, libre y renovada. Narra **Yanix García Rodríguez**.

5:00 p. m. La magia de los servicios públicos

Show en el que descubrirás que la verdadera magia para cuidar los servicios públicos y los recursos naturales está en ti. Convoca: EPM.

6:00 p. m. Pócima para desencuadernar mujeres

Las mujeres del universo de Don Quijote escapan de los márgenes de las páginas para reclamar su voz e historia. Un homenaje vibrante a la libertad, donde el canto y la fuerza femenina transforman para siempre el arte de contar. Narra **Olga Lucía Ríos Chaparro** (Semilla Teatro).

7:00 p. m. Don Quijo, el montañero de La Mancha

Entre ponchos, carrieles y una desquiciada lectura de historias fantásticas, Don Quijo, un hilarante jubilado paisa, pierde la razón al estilo montañero. A través del humor, la trova y la cuentería, esta colorida adaptación traslada el universo cervantino a las tradiciones antioqueñas. Narran **Elkin Mauricio Posada Barrientos "Cuentero Cosiaca"** y **Fabio Alexander Franco "Cacao Trovador"**.



Programación artística

Lugar: Tarima Sura

10:00 a. m. a 5:00 p. m. Música | Semillas sonoras **Festival de Semilleros de la Red de Músicas de Medellín**

La Red de Músicas celebra 30 años de historias con una jornada inolvidable con las presentaciones de los semilleros de **cuerdas frotadas y pulsadas**, donde los jóvenes darán sus primeros pasos en las prácticas instrumentales colectivas.

6:30 p. m. | Espectáculo

El vuelo del Quijote

Un viaje entre la realidad y la imaginación, inspirado en el universo inmortal de *Don Quijote de la Mancha*. A través del *ballet* clásico, la danza neoclásica, el teatro y la música, Alonso Quijano transforma molinos en gigantes, sueños en aventuras y el amor por Dulcinea en el impulso para emprender un viaje marcado por la amistad, el humor, la derrota y la esperanza.

Convocan: Orquesta Filarmónica de Medellín y Musicreando.

8:00 p. m. | Danza

Vive Medellín

Vive Medellín es una obra de danza de gran formato creada en 2010 por el **Ballet Folklórico de Antioquia**, que narra la historia, transformación e identidad cultural de Medellín mediante diferentes lenguajes de la danza y la música. La obra recorre cronológicamente distintos momentos de la memoria de la ciudad: las raíces ancestrales y folclóricas, las tradiciones populares, las expresiones urbanas, la transformación social y la consolidación de Medellín como una ciudad creativa, resiliente y culturalmente activa.

Convoca: Promotora Cultural.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

2:00 p. m. Del otro lado del jardín

Una conversación sobre la historia real que inspiró la novela y su posterior adaptación al cine. **Víctor Gaviria** (director de cine y escritor) y **Carlos Framb** (autor de la novela) conversan con **Diego Agudelo** (crítico de cine).

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

4:30 p. m. Cine | Crónicas de exorcismo: el comienzo

Un sacerdote excomulgado enfrenta su pasado mientras ayuda a proteger a un niño perseguido por una fuerza maligna.

D: Kim Dong-Chul. 85 min. Corea del Sur, 2024.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

7:00 p. m. Cine | Paprika

Una terapeuta debe recuperar una máquina capaz de entrar en los sueños antes de que provoque una catástrofe.

D: Satoshi Kon. 90 min. Japón, 2006.

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

Domingo 20

Corea del Sur

• Invitado de honor •

Lugar: Auditorio Corea del Sur



10:00 a. m. Taller | Chaekgori: libros y otras cosas de Corea del Sur

Actividad para explorar qué es el género de pintura tradicional coreana conocido como Chaekgori (que literalmente quiere decir *libros y cosas*). Acompaña **Paloma Nicolás** (traductora de coreano a español, graduada de la academia de traducción del LTI).

12:00 m. Cine | **Punch** (완득이)

Un adolescente de un barrio popular descubre la identidad de su madre inmigrante filipina y comienza un proceso de crecimiento personal a través del deporte y la reconciliación familiar. Una historia entrañable sobre identidad y diversidad.

D: Lee Han. 107 min. Corea del Sur, 2011.

Convocan: Embajada de la República de Corea en Colombia e Instituto Sejong Bogotá.



3:00 p. m. Un suave canto que llega

Lectura en voz alta de poesía de Corea del Sur. Presentación a cargo de **Lee Jae-hoon (Kr)** (ganador del Premio de Poesía Lírica Coreana y del Premio Literario Kim Man-jung). Con la participación de **Cho Guho (Kr)** como moderador.

4:00 p. m. De los temas y los estilos

De qué hablamos cuando hablamos de escribir en Corea del Sur.

Kim Un-su (Kr) (premio de novela Munhakdongne) y **Park Seolyeon (Kr)** (premio Hangyereon Literary Award) conversan con **Mateo Navia** (filósofo y escritor). Traducción por **Emma Cho (Kr)** de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica (FCAI).

5:00 p. m. Evento de cierre



Balance Invitado de honor y proyección

Actividad de cierre y entrega de testigo al Invitado de Honor de los Eventos del Libro 2027.



Charlas de la tarde

4:00 p. m. Auditorio Explora

Poemas breves para un paisaje entero

Sobre la poesía que cava: hacia el nombre original de las cosas, hacia la capa más honda del lenguaje, hacia el silencio que sostiene lo dicho. Un recorrido por versos breves que tratan la etimología como semilla y el paisaje como memoria, y que convierten la lentitud en una forma de conocimiento.

Felipe García Quintero (poeta, ensayista y académico, Premio Iberoamericano Neruda 2000, Eduardo Cote Lamus, Universidad Industrial de Santander e Iberoamericano José Santos Chocano 2025, autor de *Vida de nadie*) conversa con **Daniela Pérez** (poeta, tallerista literaria, ganadora de la Beca a la Creación en Poesía de la Alcaldía de Medellín 2024).

La ciencia como narración

3:00 p. m. Auditorio Explora

Conquistadores e indios. La historia no contada

La llamada “conquista” fue mucho más compleja de lo que nos han contado. ¿Es cierto que algunos indígenas participaron en las expediciones del lado de los europeos? ¿Cuál fue el papel de las mujeres? ¿Lo único que buscaban los europeos era oro? La historia merece una visión renovada. Invitado: **Carl Langebaek**, doctor en antropología, arqueólogo e historiador. Autor de libros como *El Pasado de Colombia; Los Herederos del Pasado: Indígenas y pensamiento criollo en Colombia y Venezuela* o *Los muisca. La historia milenaria de un pueblo*. Convoca: Parque Explora.

Los oficios de la imaginación

10:00 a. m. Auditorio Cómic

De hojear a scrollar: el nuevo webcómic argentino

¿Cómo se adapta la historieta argentina en este traspaso a las pantallas? ¿Qué nuevas historias habitan este mundo digital? Acompaña **Demian Urdin (Ar)** (editor de Audiencias de WebCómico Mutante).



6:00 p. m. Auditorio Almadía

Anatomía del cine

Directores, guionistas, maquilladores de efectos y montajistas desmenuzan las tensiones creativas a las que se enfrentan para levantar y sostener una producción cinematográfica. **Diógenes Cuevas** (guionista y director de *Una madre*), **Ángela Carabalí** (socia fundadora de la compañía Carabalí Films & New Media y directora del largometraje documental *Soñé su Nombre*) y **Laura Henao** (directora de arte y escenografía que ha trabajado en producciones de Feid y Ryan Castro) conversan con **Juan José Osorio** (docente y máster en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneo).

Salón de Nuevas Lecturas

Lugar: Exploratorio – Parque Explora

11:00 a. m. Taller | Eskuchadero Popular

Un espacio de escucha activa y diálogo para cuestionar ideas establecidas y fortalecer el tejido social desde la conversación.

Acompaña **José Arnulfo Tamayo**.

Convoca: Compás Urbano.

2:00 p. m. Leer lo que quedó: el periódico como mapa de una experiencia colectiva

Cómo un periódico comunitario puede convertirse en memoria, conocimiento y una forma de leer el territorio. Conversan **Julio César Guerra** y **familias de la Comuna 1 – Popular**.

Convoca: Aula STEAM UNAL.

3:00 p. m. En voz alta

Un podcast en vivo sobre la visibilización de escritores emergentes de Medellín y Antioquia a través de la lectura en voz alta. Conversan

Milton Santiago Álvarez y el programa **La Litera de la Esquina**.

Convoca: Compás Urbano.

4:00 p. m. Otras formas de leer el territorio

Charla-performance que explora distintas maneras de interpretar el territorio mientras un corte de cabello se convierte en un acto de creación y memoria. Conversan **Martín Cortés** (BarberArt) y **Tráfico** (Dreams and Support).

Convoca: Compás Urbano.

Relámpagos de lo imposible Lecturas poéticas

8:00 p. m. Auditorio EPM

Lectura de poemas

Felipe García Quintero y **Pedro Arturo Estrada**.

Encuentro de saberes

Lugar: Auditorio EPM



3:00 p. m. Cartografías de las identidades sordas

Los caminos y viajes que las personas sordas emprenden al encontrarse con la Lengua de Señas Colombiana y con una comunidad que transforma su manera de habitar el mundo. Conversan **Sebastián Arenas** (gestor cultural y activista sordo), **Daniel Insuasty** (cantante y compositor sordo) y **María Antonia Soto** (trabajadora social e intérprete de LSC).

Convoca: La Casa Señante.

4:00 p. m. Desplazamientos y memorias: seis miradas gráficas sobre la migración

A través de novelas gráficas de distintas geografías, esta charla propone un viaje por las experiencias del exilio, la identidad y la búsqueda de un lugar al que llamar hogar. **Javier Peña-Ortega** (antropólogo y novelista gráfico) conversará sobre cómo las historias migrantes transforman nuestra manera de habitar el mundo.

Convoca: La Comictiva.



5:00 p. m. Fermentos viajeros: rutas de la memoria, la oralidad y los saberes vivos

Los fermentos y su recorrido por territorios, generaciones y culturas. En este encuentro, **Ana Arango** (narradora oral y promotora de lectura) y **Karla Verónica Sepúlveda** (narradora oral y psicóloga) proponen un viaje por la memoria de estos alimentos como archivo vivo de saberes comunitarios.

Convoca: Comité de Narración Oral de Medellín.

Verdad y memoria

6:00 p. m. Auditorio EPM

El eco de sus voces. Historias y encuentros improbables entre víctimas y antiguos actores del conflicto armado en Colombia

Proyección y reflexión sobre el documental *Cuando la palabra se hace búsqueda* (UBPD, 70 min). **Luz Janeth Forero Martínez** (directora nacional de la Unidad de Búsqueda) conversa sobre el papel del esclarecimiento de la verdad como herramienta para aliviar el dolor de las familias y dignificar la memoria de quienes aún no han regresado.

Convoca: Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas (UBPD).

Cómo vivir bien juntos

5:00 p. m. Auditorio Explora

Grabación en directo del podcast Terrenal

¿Cómo vivir bien juntos? Convivencia democrática: visiones desde el pragmatismo y el liberalismo. Conversan **Andrés Caro** y **Andrés Mejía**.

Convocan: Secretaría de Cultura Ciudadana y Sura.

Salón La Piloto

Medellín Capital Mundial del Libro 2027

Lugar: Salón La Piloto

4:00 p. m. Lanzamiento Medellín 39

Antonio García Ángel (escritor, guionista y periodista colombiano) y **Daniel Ferreira** (escritor, novelista y cronista) conversan con **Cristina Fuentes La Roche** (directora internacional Hay Festival).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

5:00 p. m. Una ciudad de bibliotecas

Las bibliotecas han acompañado el crecimiento de Medellín y transformado la manera en que sus habitantes leen, aprenden y se encuentran.

Luz Estella Peña (bibliotecaria), **Emiro Álvarez** (bibliotecario) y **Adriana Betancur** (bibliotecaria) conversan con **Jaime Bornacelly** (EIB) sobre la historia, los desafíos y la consolidación de la red bibliotecaria de la ciudad.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

6:00 p. m. Adopta a un autor

¿Qué ocurre cuando un escritor entra al aula y sus lectores pueden hacerle preguntas, discutir sus historias y apropiarse de ellas? **Juan Esteban** (estudiante de la I. E. Blanquízal), **Stephania Arango** (docente y bibliotecaria) y **Valentina Toro** (escritora) conversan con **Francelly Ortega** (promotora LEO BPP) sobre la experiencia de Adopta a un autor y el vínculo que se crea entre escritores, docentes y estudiantes.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

7:00 p. m. El corazón de las palabras

Lectores que, desde sus distintos lugares y oficios, comparten sus historias de amor con los libros. **Sofía Gómez** (apneísta) conversa con **Lucas Vargas** (escritor y profesor).

Convoca: Biblioteca Pública Piloto.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

4:00 p. m. Parque Biblioteca 20 años

La estructura invisible: creatividad que también se sostiene

Lanzamiento del libro *La estructura invisible. Estructuras de negocio para las industrias creativas y culturales* de **Andrés Raigoza**, que presenta una mirada a aquello que no siempre vemos detrás de la creación: los modelos, decisiones y estructuras que permiten transformar el talento y las ideas en proyectos culturales con futuro.

La Casa de la Imaginación Comfama

5:00 p. m. Salón Conversaciones

Cuando la celebración es colectiva

En muchos territorios, la celebración rompe la cotidianidad y llega con nuevas alegrías. Una alegría que, al ser colectiva, se expande. Esta conversación explora el poder de los rituales que florecen, sus apuestas, búsquedas y rebeldías. Una mirada a quienes han decidido mover el mapa para celebrar lo propio y ampliar lo que entendemos por cultura.

Claudia Morales (directora de la Feria del Libro de Pereira) y **Alfonso Carvajal** (escritor) conversan con **Andrés Valencia** (responsable de Festivales Comfama).

Entidades aliadas

10:00 a. m. Auditorio EPM

Raíces que no pudieron cortar: lanzamiento de *Vení, Te Leo* (Vol. 2). *Vanguardias Negras* y homenaje a Alfredo Vanín

Lecturas en voz alta y presentación de *Vení, Te Leo* (Vol. 2). *Vanguardias Negras*, antología que reúne quince voces afrodescendientes vinculadas a los programas Vení las leo, Vení Te Leo Brasil, Letras de Vanguardia y África en mí.

Convoca: Corporación Manos Visibles.

2:00 p. m. Auditorio EPM

Viajar con la palabra: una travesía con Pablo Montoya

Te invitamos a recorrer las travesías de la lectura junto a **Pablo Montoya**, quien nos guiará por los caminos de su obra.

Convoca: Fundación EPM.

6:00 p. m. Salón Humboldt

Producción editorial PCLEO

Un espacio para conocer el proceso de creación editorial del PCLEO.

Convoca: Plan ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

7:00 p. m. Auditorio EPM

Artistas La Nave: Aldry Santa

Aldry Santa (creadora y artista ganadora de La Nave, proyecto cultural y formativo promovido y liderado por la Gobernación de Antioquia y el ICPA para identificar, acompañar y potenciar el talento musical emergente en el departamento).

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA).

Cuentódromo

3:00 p. m. Me llamo tierra

La Tierra es presentada como un hogar enfermo cuyos ecosistemas expresan su preocupación por la contaminación y la deforestación.

A través de su diálogo con Comunito, buscan generar reflexiones sobre el cuidado ambiental y motivar a los niños a ser guardianes del planeta.

Convoca: EPM.



4:00 p. m. Voces del bosque

Un recorrido mágico por un bosque donde los animales toman la palabra. Entre cuentos, melodías y susurros, se celebra la lectura como un portal de asombro para descubrir nuevos mundos, atravesada por la empatía, el respeto y la diversidad. Narra **Claudia Andrea Torres**.

6:00 p. m. Por tres pelos de oro

Tres cuenteros, un rey caprichoso y un joven que desafía su destino en un viaje arriesgado hasta el mismísimo infierno. Esta adaptación escénica del clásico de los Hermanos Grimm será una experiencia colectiva que transforma la tradición popular en una aventura de astucia, memoria y fantasía. Narran **Mos Triple E**.

7:00 p. m. Vístete de rojo, vístete de fiesta... pero

Esta obra es un grito desesperado de una mujer que pone su destino en manos de las cartas, pero en un momento sus presentimientos se hacen fuertes y es así como esta tragicomedia se hila a través de una madre, un hijo y un padre indecisos. Narra **Corporación Artística Teatro Inédito**. Proyecto ganador de la convocatoria de Estímulos LEO 2026.

Programación artística

Lugar: Tarima Sura

10:00 a. m. a 5:00 p. m. Música | Semillas sonoras **Festival de Semilleros de la Red de Músicas de Medellín**

La Red de Músicas celebra 30 años de historias con una jornada inolvidable con las presentaciones de los semilleros de **vientos y percusión**, donde los jóvenes darán sus primeros pasos en las prácticas instrumentales colectivas.

6:30 p. m. Música | Latinta

Dúo musical de Medellín que fusiona indie alterlatino, folk y jazz con una propuesta poética y sensible. Su discografía incluye el EP debut *Riela Luna* (2023) y el álbum experimental *El Ritmo Natural* (2025).

8:00 p. m. | Música

Cantos de Río

Emblemática agrupación colombiana originaria de Quibdó (Chocó) que transmite y preserva el patrimonio afrocolombiano a través de la chirimía tradicional chocoana, mezclando percusión autóctona y vientos en una propuesta llena de sabrosura, memoria colectiva y tradición.

Cine

Lugar: Cinemateca móvil

2:00 p. m. Delirio. Adaptar la locura

Las decisiones creativas y los retos de adaptar la novela *Delirio* a una miniserie de televisión. **Andrés Burgos** y **Verónica Triana** (guionistas de la serie) conversan con **Diego Agudelo** (crítico de cine).
Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

4:30 p. m. Cine | Angelo en el bosque mágico

Angelo emprende una aventura por el bosque para reencontrarse con su familia tras quedar solo durante un viaje.
D: Vincent Paronnaud y Alexis Ducord. 65 min. Francia, 2025.
Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

7:00 p. m. Cine | La voz de Hind Rajab

Voluntarios de la Media Luna Roja intentan rescatar a una niña de seis años atrapada en un vehículo bajo fuego en Gaza mientras luchan contra el tiempo para llegar hasta ella.
D: Kaouther Ben Hania. 85 min. Túnez, 2025.
Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Festival Miradas Medellín.

Chunhyangjeon

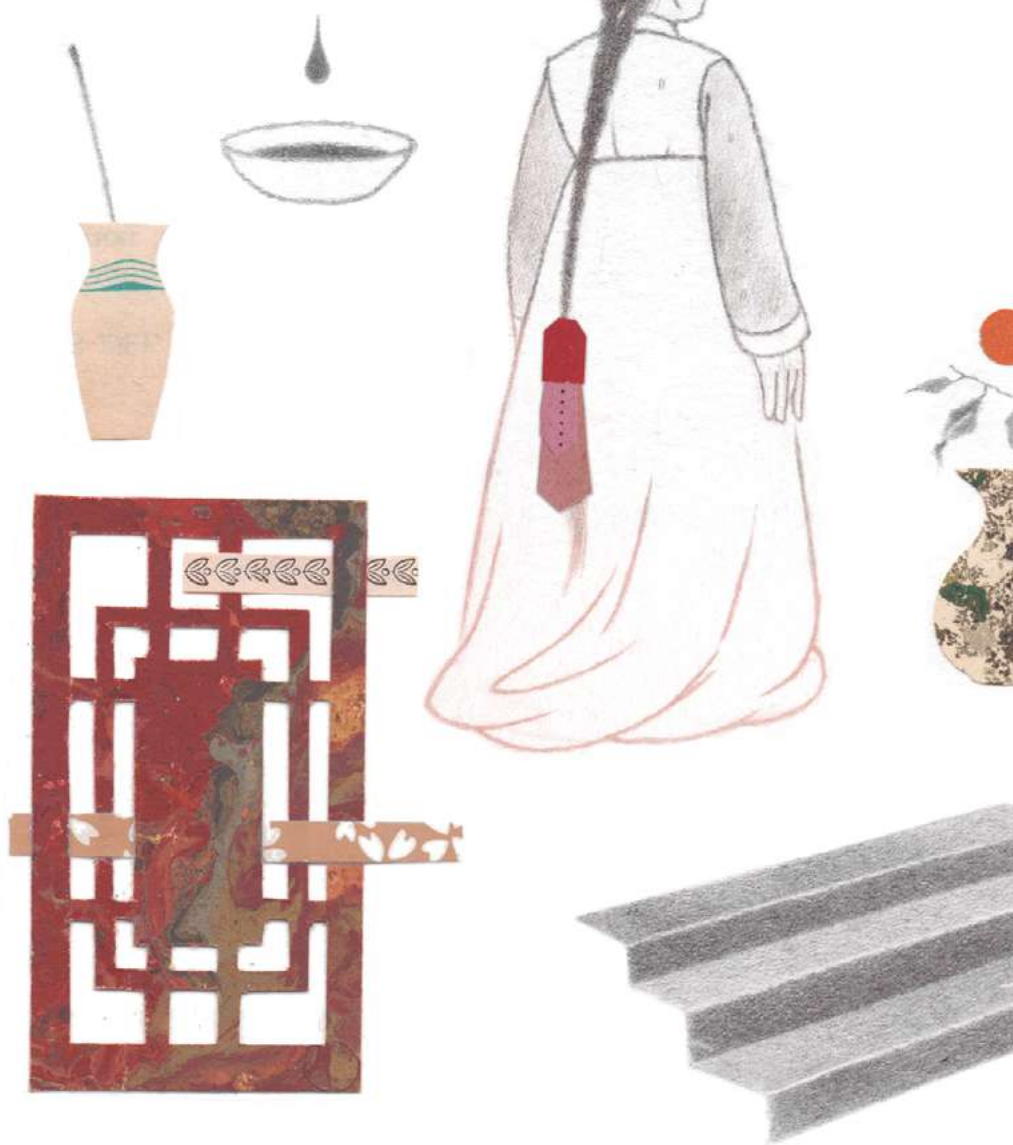
Libro #7 de la Biblioteca
Fiesta del Libro y la Cultura

Este libro es una alianza entre Eventos del Libro de Medellín
con la Institución Universitaria ITM, la editorial ITM con el
apoyo de la Fundación Cultural Asia Iberoamérica.

Editorial ITM

Traductor: Samil Yang

Ilustrador: Samuel Castaño



En el título *Chunhyangjeon* (춘향전), Chunhyang (춘향) es el nombre de la protagonista, mientras que jeon (전, 傳) es un término de origen sino-coreano que significa «relato», «historia» o «biografía» y que aparece con frecuencia en los títulos de obras de la literatura clásica coreana centradas en la vida o la historia de un personaje. Por lo tanto, *Chunhyangjeon* puede entenderse de manera natural como 'La historia de Chunhyang' o 'El relato de Chunhyang'.

"*Chunhyangjeon* no es simplemente una novela clásica para los coreanos. Así como en Occidente muchos crecen escuchando o leyendo distintas versiones de la *Ilíada* desde la infancia, en Corea esta historia ha ocupado un lugar semejante. Es un relato que atraviesa generaciones, que se escucha, se reinterpreta y se vuelve a contar una y otra vez.

Ambientada en la Corea de la dinastía Joseon, una sociedad marcada por un rígido orden social, esta obra narra el amor entre un joven de la clase *yangban* y la hija de una *gisaeng*. Sin embargo, no se trata solo de una historia romántica. En su centro se entrelazan el amor y el orden social, la promesa y el poder, así como la dignidad humana. Por ello, *Chunhyangjeon* ha sido, antes que la historia de unos amantes, una narración que el pueblo ha hecho suya durante siglos.

Esta historia no se ha transmitido únicamente a través de la escritura. Durante mucho tiempo, *Chunhyangjeon* ha vivido dentro del *pansori*, una forma escénica en la que un solo intérprete conduce simultáneamente la narración, el canto, la música y la actuación. En este tipo de representación conviven el ritmo, la respiración, la improvisación y un intercambio vivo con el público. Yo mismo, durante mi niñez, pasaba cada periodo de vacaciones en la casa de mis abuelos. En Boseong, una de las regiones centrales del *pansori* del sur de Corea, crecí escuchando repetidamente esos cantos hasta que sus ritmos y entonaciones se volvieron parte natural de mi cuerpo.

La mayor dificultad de esta traducción no fue la lengua en sí misma, sino la distancia del tiempo. El texto que tomé como referencia no corresponde al coreano contemporáneo, sino a una forma cercana al coreano antiguo. Por ello, fue necesario primero trasladar su sentido al lenguaje actual y luego llevarlo al español.

Deseo que este libro sea algo más que una introducción: una prueba de que culturas distintas pueden compartir una misma emoción".

Fragmento del prólogo escrito por el traductor
del libro **Samil Yang** (presidente de la
Fundación Cultural Asia-Iberoamérica).



Escanea el QR para leer
el libro y conocer otros
títulos de la colección



En Almadía sabemos que nuestro proyecto editorial es un viaje, uno que comenzó hace más de 70 años, cuando un grupo de maestros fundó una librería y una papelería en el centro de Oaxaca para acercar útiles y libros a los alumnos y alumnas de las regiones del interior del estado. En los años setenta comenzaron también a buscar formas de divulgar los libros y acercar a la gente a la literatura. Organizaron la primera Feria del Libro de Oaxaca, que después se convertiría en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca y que durante más de 30 años reunió a escritores, escritoras y lectores.

De manera natural, muchos autores locales comenzaron a buscar un espacio donde publicar. Desde la librería se editaron textos sobre geografía, historia, leyendas y tradiciones, además de libros para escuelas y literatura: novelas, cuentos y poesía. Fueron alrededor de 300 títulos publicados durante más de 20 años, con tiradas pequeñas que permanecían principalmente en Oaxaca.

Yo empecé a trabajar ahí en 2002. Una de mis primeras tareas fue participar en la organización de la Feria del Libro y ayudar a hacer una edición de Leyendas y tradiciones, de José María Bradomín. Recoger el libro en la imprenta, llevárselo al autor y organizar su presentación en la feria fue parte de la semilla de lo que después sería Almadía. En 2005 fundamos la editorial.

Desde entonces, una de nuestras principales vocaciones ha sido publicar literatura que nos gusta leer y buscar la manera de que esos libros salgan de Oaxaca y encuentren lectores en otros lugares. Eso seguimos haciendo hoy. La apertura de nuestra oficina en España tuvo justamente que ver con encontrar nuevos lectores. Ahora buscamos que la mayoría de nuestros libros se publiquen tanto en México como en España y en buena parte de América Latina.

Colombia ocupa un lugar especial en ese recorrido. Fue el primer país donde intentamos distribuir nuestros libros fuera de México. Durante varios años viajamos a la Feria del Libro de Bogotá para presentar autores y siempre encontramos una recepción muy cálida. Por eso, cuando recibimos la invitación a la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, fue casi automático aceptar. Nos sentimos muy halagados y felices de participar. Tenemos la expectativa de encontrarnos con lectores, escritores y promotores, y la ilusión de seguir abriendo puertas para nuestros libros en América Latina. Al final, eso es lo que ha sido este viaje: encontrar nuevos lectores, llegar a otros territorios y compartir historias que nos han emocionado profundamente.

Guillermo Quijas-Corzo

Director general Editorial Almadía



Premio León de Greiff

Albalucía Ángel

Ganadora del VI Premio
León de Greiff al Mérito Literario

/ Créditos: Cooltivo Libros

Escritora, poeta y crítica de arte, en cuyas obras trasluce una mirada crítica sobre la historia de Colombia. Gracias a la novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* (1975), llegó a ocupar un lugar fundamental en la literatura de nuestro país.

El Premio León de Greiff destaca en el conjunto creativo de Albalucía Ángel la expresividad de su escritura, que ilumina laberintos de la memoria como nación y cuestiona, desde un resonar de voces —especialmente femeninas—, las estructuras sociales que las habían relegado al silencio.

Como parte de este reconocimiento, Editorial EAFIT publicará una obra antológica que reúne una selección de su producción literaria.

¿Dónde está el sol de los venados? ¿por
qué tan solas esas trochas de nieves y aves
agoreras?, quiso saber la más pequeña que
había encontrado un trébol de cuatro hojas.

es invierno, viajera

dijeron las mujeres que transitaban en
carretas forradas con las pieles de tigrillos
de monte y que las convidaron a subir
y esa noche de las fogatas comieron carne
de guatín que habían cazado en la mañana
y tomaron licor sacado de las peras.

Las andariegas (1984)

Editorial Argos Vergara.



Quijote de barriada

Número 19 del Cuentico Amarillo

Publicación realizada con apoyo
de Comfenalco Antioquia

Autor: Gilmer Mesa

Ilustradora: Laura Ospina

¿Qué pasa cuando un muchacho de Aranjuez decide salir a buscar aventuras creyendo que la vida puede ser tan extraordinaria como la cuentan en las películas?

Fredy Alonso Quijada tiene una bicicleta que ve como una moto y el deseo de vivir su propia aventura. Entre las calles de Aranjuez, las historias que ve por televisión y los libros que encuentra en casa, acabará cruzándose con el más famoso de los caballeros andantes.



Lee *Quijote de barriada* y toda la colección escaneando el QR.

Antioquia en la Fiesta

Desde hace varios años, grupos escolares, clubes de lectura, bibliotecarios, gestores culturales, escritores y promotores de lectura, cruzan ríos y recorren las carreteras de Antioquia para llegar a la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín. Vienen de distintos municipios con historias, preguntas, dibujos, libros y experiencias que encuentran en este espacio una oportunidad para compartir y ponerse en diálogo con otras formas de leer y contar el territorio.

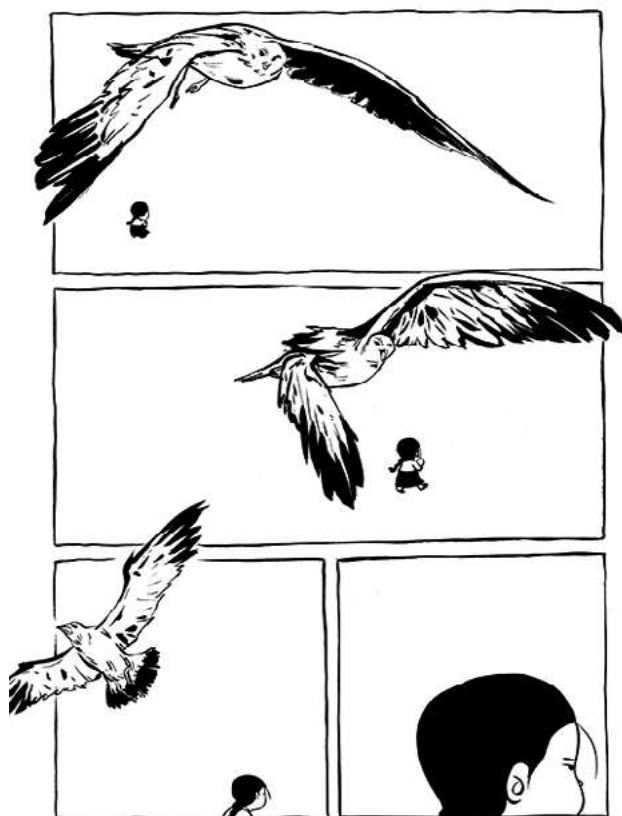
Este año, como resultado de un esfuerzo por ampliar y fortalecer esta participación, las nueve subregiones de Antioquia estarán presentes en la Fiesta a través de la estrategia Antioquia en la Fiesta. Una apuesta por construir un mapa común para encontrarse, escuchar lo que sucede en los distintos territorios y compartir cómo, desde cada municipio, se han construido caminos propios alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad.

Durante la Fiesta, esta participación se extiende al Salón de Nuevas Lecturas, al Jardín Botánico y la Zona Norte, con recorridos guiados, talleres, encuentros, programación artística y académica. También propicia espacios de intercambio entre clubes de lectura, escritores, bibliotecarios, profesores rurales y promotores de lectura.

«Más de cinco años atravesando la carretera del suroeste antioqueño para poder llegar a la cita de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, donde la ruralidad se suma a uno de los más importantes eventos de ciudad», cuenta Adriana Medina, profesora de Betulia. Su testimonio resume una relación que se ha fortalecido con los años: la de quienes encuentran en la Fiesta un lugar para aprender, compartir y dejarse transformar por los libros y las palabras.

Este año se esperan alrededor de 150 grupos de instituciones educativas de más de 50 municipios por fuera del Valle de Aburrá. A ellos se suman bibliotecarios regionales, promotores de lectura rurales y clubes de lectura de las nueve subregiones. Este gran encuentro es posible gracias a los aliados: Secretos para Contar, Confiar, Universidad de Antioquia, Comfenalco, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Fundación MUV, Comfama y Fundación Taller de Letras.

¡Bienvenida Antioquia a la Fiesta!





Hierba

Autora Keum Suk Gendry-Kim

Traductora Joo Hasun

Editorial Reservoir Books.

KEUM SUK GENDRY-KIM

HIERBA



20 años

haciendo de Medellín una ciudad de los libros

8 millones de visitas

En sus 20 años, la Fiesta del Libro y la Cultura ha reunido cerca de ocho millones de visitas: millones de pasos, conversaciones, canciones, abrazos, risas, descubrimientos, lecturas, preguntas, asombros y recuerdos compartidos.

500.000 visitas en las ediciones más recientes

Durante sus 10 días de programación, las versiones más recientes han alcanzado cerca de medio millón de visitas. Algunas jornadas han registrado entre 30.000 y 70.000 visitas.

Un gran corredor cultural

Lo que comenzó en 2007 en el Jardín Botánico se expandió por la Zona Norte de Medellín.

En 2012, la integración de Carabobo consolidó un gran corredor peatonal y cultural al que se sumaron espacios como Parque Explora, Planetario, Universidad de Antioquia, Parque de los Deseos, Casa de la Música, Ruta N y MOVA.

+2.500 autores y creadores

Durante estos 20 años, escritores, ilustradores y creadores de Colombia y el mundo han hecho parte de la programación de la Fiesta.

+3.000 lanzamientos de libros

La franja de Lanzamientos de Libros ha acogido novedades de autores y editoriales, con espacio para la diversidad de catálogos, las editoriales independientes, las nuevas voces y los formatos emergentes.

+200.000 ejemplares vendidos por edición

La muestra comercial reúne en un mismo espacio a más de cien editoriales, librerías, distribuidoras y proyectos de ilustración. Cada libro que circula también mueve una cadena: impulsa el trabajo de quienes lo escriben, lo editan, lo ilustran, lo distribuyen y lo ponen en manos de los lectores para que comience una nueva travesía de lectura.

Una Fiesta pensada para formar lectores

A través de Jardín Lectura Viva, la principal estrategia de fomento de la lectura, la escritura y la oralidad, cada edición reúne entre 90.000 y 105.000 participantes. En 2025, el 40 % de sus asistentes fueron niños, el 34 % adolescentes y el 26 % adultos.

Medellín abierta al mundo

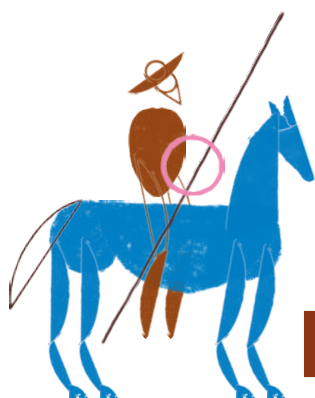
Durante sus dos décadas, la Fiesta ha recibido invitados de más de 40 países y territorios: Alemania, Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Corea del Sur, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Honduras, Irlanda, Israel, Japón, México, Nicaragua, Nigeria, Países Bajos, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Uruguay y Venezuela, entre otros. Esta vocación internacional se fortaleció en 2014 con la creación de la figura del Invitado de Honor.

¡Los 20 años de la Fiesta tienen libro!

Para celebrar estas dos décadas, la Fiesta del Libro y la Cultura publicó **Travesías de la lectura**, un libro-homenaje a las personas, las historias y los vínculos que durante veinte años han hecho de la Fiesta un encuentro al que siempre queremos volver.

Conócelo
escaneando el QR





El Quijote

Este 2026, Don Quijote de la Mancha es el personaje invitado de la literatura universal en la Fiesta del Libro y la Cultura. Estas conversaciones le rinden homenaje y nos invitan a adentrarnos en el universo creado por Miguel de Cervantes y las múltiples lecturas que su obra sigue despertando.

Sábado 12

10:00 a. m. Auditorio Almadía

Leer y releer el Quijote: entre los molinos de viento y la cultura digital

Exploración de distintas ediciones de *Don Quijote de la Mancha* para descubrir cómo los libros cambian de forma y siguen generando nuevas preguntas. Los participantes imaginarán al caballero de la triste figura en una época de algoritmos e inteligencia artificial. Acompañan **Dubán Mauricio Gil** (bibliotecólogo) y **José Luis Arboleda** (historiador). Convoca: Sistema de Bibliotecas UdeA.

3:00 p. m. | Auditorio Explora



El cielo y la cueva: una conferencia sobre El Quijote

Carolina Sanín (destacada escritora, columnista y docente colombiana) habla sobre el viaje al centro de las cosas y sobre el viaje al final de las cosas en el Quijote. Sobre ventas y molinos y el corazón extraído del pecho en Montesinos.

Domingo 13



6:00 p. m. Auditorio Cómic

Quijote de Barriada | Presentación del Cuentico Amarillo #19

Una de las publicaciones más apreciadas por los lectores de Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, que este año transformó el Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra en una historia que está a minutos de distancia. **Laura Ospina** (periodista, artista e ilustradora con un amplio trabajo en la ilustración editorial) y **Gilmer Mesa** (escritor y autor de *La cuadra*) conversan con **Mario Cárdenas** (coordinador de Proyectos Especiales de Eventos del Libro).

5:00 p. m. | Teatro Explora



Don Quijote: entre la historia, la locura y la leyenda

En este episodio especial en vivo de *Historia en Podcast*, **Lucas Botta (Ar)** (profesor y licenciado en Historia, creador de *Historia en Podcast*, uno de los podcasts educativos más escuchados en español y autor de *Alta en el cielo, una historia de la bandera argentina*, Ed. Planeta) recorre el mundo histórico detrás de *Don Quijote de la Mancha*: la España de Cervantes, el ocaso del ideal caballeresco, la construcción de la leyenda y las razones por las que, más de cuatro siglos después, seguimos reconociéndonos en ese hombre que confundía molinos con gigantes. Porque quizá la verdadera locura de Don Quijote no fue imaginar otro mundo, fue negarse a aceptar que el suyo había desaparecido.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López

Bibliotecas quijotescas: sobre las colecciones patrimoniales

La sala patrimonial de la Biblioteca Luis Echavarría Villegas de la Universidad EAFIT guarda tesoros únicos y tan especiales como los libros por los que Don Quijote vendió parte de su hacienda. ¿Para qué sirven estas colecciones en una ciudad y qué criterios las seleccionan? Un conocedor nos habla sobre cómo viajan los libros raros y qué los hace valiosos. Presentación a cargo de **Sebastián Mejía**, profesor del área de Cultura-Música de la Universidad EAFIT y bibliófilo; ha colaborado en procesos de divulgación de patrimonio bibliográfico con la Biblioteca Nacional de Colombia, el Instituto Caro y Cuervo y la Agencia Cultural del Banco de la República.
Convoca: Universidad EAFIT.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López

La edición del Quijote: cuatrocientos años de soledad

¿Todos los Quijote son iguales? ¿Todas las ediciones tienen exactamente el mismo texto? ¿Cómo se ha transmitido el texto cervantino y quiénes son las personas que lo hacen posible?

La editora **Laura Fernández (ES)** (Profesora de Literatura medieval y del Siglo de Oro. Responsable por la edición de Los trabajos de Persiles y Segismunda de Cervantes en la prestigiosa colección *Biblioteca Clásica* de la Real Academia Española, especialista en la edición de textos del Siglo de Oro español) nos cuenta sobre su trabajo editorial y sobre por qué un poco de locura acompaña la labor del filólogo.
Convoca: Universidad EAFIT.

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

El Quijote visita la Antártica

Una conversación sobre los vínculos entre literatura y ciencia a partir de las aventuras de Don Quijote y las expediciones científicas a la Antártica. Conversan **Mario Hernán Londoño Mesa** (biólogo) e **Idalyd Fonseca González** (microbióloga).
Convoca: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales UdeA.

Miércoles 16

3:00 p. m. Auditorio Aurita López

¿Cuántos Quijotes hay? Otros lugares de La Mancha

Hay un *Ingenioso hidalgo* publicado en 1605 y un *Ingenioso caballero* de 1615, las dos son obras de Miguel de Cervantes. Hubo un *Quijote* que se puso en escena en un desfile de 1606 en Perú; una traducción al inglés hecha por Thomas Shelton en 1612 y un *Don Quijote* “apócrifo” firmado por un tal Avellaneda. Traducciones, adaptaciones, apropiaciones ¿Cuál es la diferencia? Don Quijote se ha convertido en motivo de “lecciones”, aprendidas, reescritas o subvertidas por otras tradiciones literarias que contribuyen a la vitalidad de la obra.

Hugo Ramírez (profesor de la Universidad de los Andes, especialista en la literatura de los siglos XVI y XVII, en particular de la producción cultural hispanoamericana) conversa con **Jorge Uribe** (profesor del área de Lenguaje de la Universidad EAFIT, traductor y estudioso de las literaturas latinoamericanas y de lengua portuguesa y coordinador del Semillero de Poética y traducción del pregrado en Literatura).
Convoca: Universidad EAFIT.

4:00 p. m. | Auditorio Aurita López

El encanto de los libros de caballerías

Los libros de caballerías, esos que Don Quijote creía que aliviaban la pena y la melancolía, son sin duda el género literario más importante y exitoso del siglo XVI. Auténticos *bestsellers* de la época, fueron también un laboratorio de experimentación narrativa, que abrieron las puertas para el surgimiento de la novela moderna. Son, sin duda, libros de amor y aventuras, de magia y maravilla, que todavía tienen la posibilidad de encandilar la imaginación de sus lectoras y lectores, como lo hicieran hace unos siglos con el bueno de don Alonso Quijano.

Presentación a cargo de **María del Rosario Aguilar**, filóloga hispanista con doctorado por la Universidad Complutense de Madrid. Autora de *Jardines en tiempos de los austrias: de la ficción caballeresca a la realidad nobiliaria* y de la edición crítica del libro de caballerías *Florambel de Lucea*. Modera: **Santiago Restrepo**, profesor de la Universidad de los Andes, miembro de PROLOPE; editor de obras de Lope de Vega para la editorial Gredos y de otros autores del siglo de oro para la Biblioteca Clásica de la RAE.

Convoca: Universidad EAFIT.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López

Ingenio bestial

¿Qué es el ingenio y por qué ese término califica al hidalgo Don Quijote? La palabra tiene una larga historia conceptual y será objeto de esta conversación, en contraste con la estupidez, aparentemente representada por las figuras de algunos animales como el asno y su jinete.

Andrés Vélez profesor del área de Cultura de la Universidad EAFIT; estudioso de la historia del conocimiento en la modernidad temprana, conversa con **Camilo Suárez**, profesor del Área de Creación de la Universidad EAFIT. Ha publicado poemas y otros textos en revistas, periódicos y compilaciones, así como los libros *Celebración del poema* y *Ladran perros* (poesía).

Convoca: Universidad EAFIT.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López

Nuevas lecturas del Quijote

¿Por qué seguimos leyendo el Quijote? ¿por dónde comenzar? ¿cuáles son los desafíos y las expectativas de quienes hoy se enfrentan, por primera vez, al gran clásico de la lengua española?

En esta conversación participan **Valentina Jaramillo Appleby**, profesora de cátedra del pregrado en Literatura de EAFIT (Investiga a los lectores empíricos a partir de métodos cualitativos) **María del Carmen Saldarriaga**, profesora de cátedra del pregrado en Literatura de EAFIT (responsable por el curso de Literatura Hispánica del pregrado en Literatura) y **Mariana Giraldo**, estudiante de sexto semestre de Literatura de EAFIT e integrante del semillero de investigación en Literatura aplicada. Convoca: Universidad EAFIT.

4:00 p. m. Auditorio Cómic

El Quijote después del español

Un recorrido por las traducciones más representativas de *Don Quijote de la Mancha* y la manera en que la obra ha viajado entre culturas y generaciones. Conversan **Daniel Felipe Jaramillo Giraldo** (traductor y docente) y estudiantes de la Escuela de Idiomas.

Convoca: Escuela de Idiomas UdeA.

Viernes 18

4:00 p. m. Auditorio Cómic

Actualidad de un mito. O de cómo nuestro siglo contempla la cabalgadura de Don Quijote

La vigencia del personaje cervantino y las maneras en que el idealismo, la obstinación y el espíritu quijotesco dialogan con nuestra época y nuestra identidad cultural. Conversan **Mario Martín Botero** y **Federico Jiménez** (docentes e investigadores).

Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología UdeA.

Sábado 19

6:30 p. m. | Tarima Sura | Espectáculo

El vuelo del Quijote

Un viaje entre la realidad y la imaginación, inspirado en el universo inmortal de *Don Quijote de la Mancha*. A través del *ballet* clásico, la danza neoclásica, el teatro y la música, Alonso Quijano transforma molinos en gigantes, sueños en aventuras y el amor por Dulcinea en el impulso para emprender un viaje marcado por la amistad, el humor, la derrota y la esperanza.

Convocan: Orquesta Filarmónica de Medellín y Musicreando.



Festival Utopía Colombia

Fecha: 19 y 20 de septiembre

Lugar: Teatro Explora (Parque Explora)

El Festival Utopía Colombia es un encuentro literario que busca fortalecer el diálogo entre escritores, ilustradores, periodistas, investigadores y lectores de Colombia y Portugal. A través de conversaciones sobre literatura, poesía, ilustración, memoria, periodismo y creación, el festival propone un espacio para descubrir afinidades entre las tradiciones culturales de ambos países, promover el intercambio de ideas y acercar al público a algunas de las voces más destacadas de la literatura contemporánea.

Sábado 19

2:00 p. m. Territorios en diálogo

Portugal y Colombia comparten una diversidad de paisajes, memorias e identidades que también se expresan en sus ciudades y regiones. Esta conversación reunirá representantes de municipios portugueses y de Medellín para reflexionar sobre el papel de los territorios en la construcción de la cultura, la cooperación internacional y el desarrollo de proyectos literarios y ciudadanos.

Participan representantes de municipios portugueses y de Medellín.

Con: **Isabel Ferreira** (Guimarães), **Filipe Fernandes** (Braga) y Representante Óbidos y Representante Medellín.

3:00 p. m.

El libro ilustrado como territorio de encuentro

La ilustración y la literatura infantil han construido puentes entre generaciones y culturas. André Letria e Ivar Da Coll compartirán sus procesos creativos, la relación entre texto e imagen y el papel del libro ilustrado en la formación de lectores. **André Letria (Po)** e **Ivar Da Coll** conversan con **Esteban Giraldo**.

4:00 p. m. Leer el mundo

La literatura también se descubre viajando, conversando y construyendo comunidades de lectores. A partir de sus experiencias en el periodismo cultural, la escritura y la dirección de uno de los principales festivales literarios de América Latina, Isabel Lucas y Juan Diego Mejía dialogarán sobre el oficio de leer, los encuentros con escritores y la manera en que los libros nos ayudan a comprender el mundo. **Isabel Lucas (Po)** y **Juan Diego Mejía** conversan con **Pilar Gutiérrez Llano**.

Domingo 20

3:00 p. m.

Las vidas que contamos

El periodismo y la literatura comparten una misma vocación: comprender el mundo a través de las historias. Patrícia Muller y Marta Orrantía dialogarán sobre los cruces entre investigación, memoria y ficción, y sobre la manera en que la escritura transforma vidas reales en relatos memorables. **Patrícia Muller (Po)** y **Marta Orrantía** conversan con **Angie Palacio**.

4:00 p. m.

La tradición viva: leer los clásicos, escribir el presente

Los clásicos siguen dialogando con la literatura contemporánea. La lectura, la tradición literaria, el ensayo y la manera en que las grandes obras continúan iluminando la escritura actual. **Marcílio França Castro** y **Pablo Montoya** conversan con **Nicolás Barbosa**.

5:00 p. m. Geografías íntimas

Lejos de los grandes centros culturales, la literatura encuentra otras formas de mirar el mundo. La influencia del territorio, la memoria y la vida cotidiana en la creación literaria, y la manera en que los espacios periféricos pueden convertirse en el centro de una obra. **Afonso Cruz** y **Octavio Escobar Giraldo** conversan con **Adriana Cooper**.

Clases maestras

La Fiesta sale del Jardín para encontrarse con lectores en distintos lugares de la ciudad. Escritores, editores e investigadores invitados comparten sus experiencias, conocimientos y formas de entender la literatura y el mundo del libro en encuentros que acercan sus voces a nuevas comunidades.

Viernes 11

3:00 p. m. Clase maestra con Nell Leyshon (UK)

Novelista y dramaturga, ha recibido numerosos premios. Su primera novela, *Black Dirt* (2004), fue candidata al Orange Prize for Fiction y preseleccionada para el Commonwealth Book Prize. En 2008 publicó *Devotion*. Ha sido galardonada con Premio Evening Standard Theatre por su obra teatral *Comfort Me With Apples*, y *Bedlam* ha sido la primera obra escrita por una mujer para el Shakespeare's Globe Theatre.

Lugar: Casa de la Literatura San Germán | Calle 63 #75 – 86
barrio San Germán, sector Tierra Firme.

Sábado 12

2:00 p. m. Clase maestra con Nell Leyshon (UK)

Novelista y dramaturga, ha recibido numerosos premios. Su primera novela, *Black Dirt* (2004), fue candidata al Orange Prize for Fiction y preseleccionada para el Commonwealth Book Prize. En 2008 publicó *Devotion*. Ha sido galardonada con Premio Evening Standard Theatre por su obra teatral *Comfort Me With Apples*, y *Bedlam* ha sido la primera obra escrita por una mujer para el Shakespeare's Globe Theatre.

Lugar: Ojo de agua Librería | Calle 40 #73-94, barrio Laureles.

Domingo 13

3:00 p. m. Clase maestra con Daniel Benchimol (Ar)

Lleva más de 25 años en la industria del libro, tendiendo puentes entre la tradición editorial y la innovación tecnológica. Como director de la agencia Proyecto451, lidera procesos de consultoría, formación y desarrollo en estrategia digital. Ha colaborado con más de 400 editoriales, librerías y organismos del sector en toda Iberoamérica.

Lugar: Librería Casa Libre | Transversal 34a #75-25, interior 202,
Laureles.

Miércoles 16

3:00 p. m. Clase maestra con Jhon Fredy Galindo

Es escritor, promotor de lectura y docente de escritura creativa. Actualmente coordina el proyecto de literaturas expandidas Árbol Herido. Su libro *La segunda vida de las cosas* recibió el Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus 2022 y el Premio Nacional de Poesía otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, 2025.

Lugar: Casa de la Literatura San Germán | Calle 63 #75 – 86, barrio
San Germán, sector Tierra Firme.

Jueves 17

3:00 p. m. Clase maestra con Lina Meruane (Cl)

Autora de novelas como *Fruta podrida*, *Sangre en el ojo* y *Sistema nervioso*, su obra ha sido traducida a doce idiomas y ha recibido importantes reconocimientos internacionales, entre ellos el Premio Anna Seghers (2011), el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2012) y el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso (2023). Su escritura explora el cuerpo, la enfermedad, la memoria y las tensiones políticas y familiares con una propuesta narrativa de gran intensidad y originalidad.

Lugar: Librería de La Pascasia | Calle 47 # 43, barrio La Candelaria.

Viernes 18

3:00 p. m. Clase maestra con Natalia Trigo (Mx)

Su obra aborda temas como la migración, el desarraigo, la pertenencia y las huellas que las historias familiares dejan en los vínculos afectivos. Obtuvo el Premio Internacional de Literatura Aura Estrada en 2019, en 2023 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara como una de las siete promesas de la literatura mexicana. Su primera novela, *El fin del verano*, fue publicada por Almadía en 2026.

Lugar: Casa de la Literatura San Germán | Calle 63 #75 – 86 Barrio San Germán, sector Tierra Firme.

6:00 p. m. Clase maestra con Elisa Díaz Castelo (Mx)

Estudió Letras Modernas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es autora de *Principia* (Tierra Adentro, 2018), *El reino de lo no lineal* (FCE, 2020), *Proyecto Manhattan* (Antilope, 2021), *Planetas habitables* (Almadía, 2023), *El libro de las costumbres rojas* (Elefanta, 2023). Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020, el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2019, el Premio Nacional de Poesía Alonso Vidal 2017 y el Premio Poetry International 2016.

Lugar: Librería Las Letras del Jaguar | Calle 53 #47-44, barrio La Candelaria.

Sábado 19

10:00 a. m. Clase maestra con Natalia Trigo (Mx)

Su obra aborda temas como la migración, el desarraigo, la pertenencia y las huellas que las historias familiares dejan en los vínculos afectivos. Obtuvo el Premio Internacional de Literatura Aura Estrada en 2019, en 2023 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara como una de las siete promesas de la literatura mexicana. Su primera novela, *El fin del verano*, fue publicada por Almadía en 2026.

Lugar: Cabina Literaria | Cra. 76 #74 -04, Laureles.

2: 00 p. m. Clase maestra con Bernardo Esquinca (Mx)

Es uno de los principales referentes de la literatura mexicana de terror y novela negra. En su obra, reunida en libros de cuentos como *Los niños de paja*, *Demonia*, *Mar Negro* y *El libro de los dioses*, así como en novelas como *La octava plaga*, *Toda la sangre*, *Carne de ataúd*, *Infra-mundo* y *Necropolitana*, entrelaza lo sobrenatural con la investigación policial. Ganador del Premio Nacional de Novela Negra por *Las increíbles aventuras del asombroso Edgar Allan Poe*.

Lugar: Librería Antimateria | Calle 45E #72-09, Laureles.

Seminarios y
encuentros de
profesionales

IX Seminario de Formación para Editores

La telaraña paratextual: lomos, tapas, solapas y contratapas

El IX Seminario de Formación para Editores propone un campo de reflexión fundamental para la labor del editor: el de los paratextos como unidades de sentido y formas materiales que configuran la autonomía del libro como objeto cultural.

Convocan: Pregrado en Literatura de EAFIT, Editorial EAFIT, Comfama y Eventos del Libro de Medellín.

Lugar: Salón Humboldt

Miércoles 16

10:30 a. m. El tejido paratextual: negociación, autorías y poder

Conversación con las editoras residentes **María Mur Dean (Es)** y **Rakel Esparza (Es)** de la editorial española **Consonni**. Acompaña **Alejandra Toro** (docente Universidad EAFIT).

2:00 p. m. Dibujar la red: construir la identidad visual de un sello a través de sus portadas

Conversación con **Enrique Redel (Es)** de la editorial española Impedimenta. Acompaña **Alejandro Villate** (Cámara Colombiana de la Edición Independiente).

Jueves 17

10:30 a. m. El tejido paratextual: negociación, autorías y poder

Conversación con las editoras residentes **María Mur Dean** y **Rakel Esparza** de la Editorial Consonni (Es). Acompaña **Alejandra Toro** (docente Universidad EAFIT).

2:00 p. m. Tejer bellamente la trampa

Cautivar y comunicar a través del diseño editorial de tapas. Conversación con **Alejandro Magallanes (Mx)** de la editorial mexicana **Almadía**. Acompaña **Juan David Díez** (Editorial Mesa Estándar).

Viernes 18

11:00 a. m. Homenaje a la trayectoria

Moisés Melo (editor y fundador de Oveja Negra y la Colección Cara y Cruz) conversa con **Esteban Duperly** (Editorial EAFIT).

2:00 p. m. Tejer bellamente la trampa

Cautivar y comunicar a través del diseño editorial de tapas. Conversación con **Alejandro Magallanes (Mx)** de la editorial mexicana Almadía. Acompaña **Juan David Díez (Editorial Mesa Estándar)**.

Encuentro Nacional de Librerías 2026

Trazar la ruta: curaduría, agenda y sostenibilidad en la librería

Hay libros que se sienten como mar abierto y otros como corrientes que nos cambian el rumbo sin previo aviso. Una librería también se construye a partir de las decisiones de quienes la habitan: qué libros llegan, cuáles permanecen y qué historias se ponen al alcance de los lectores. Este encuentro reúne a libreros para conversar sobre curaduría, programación y sostenibilidad, y sobre las decisiones que hacen de cada librería un lugar único.

Lugar: Auditorio Aurita López

Lunes 14

9:00 a. m. Editar, curar y renunciar

Construir un catálogo con intención. **Cecilia Arbolave (Ar)** de la Livraria Gráfica, Banca Tatuí y la editorial Independiente Lote 42.

10:00 a. m. Receso

10:15 a. m. La librería en escena

La agenda cultural como extensión del ejercicio librero. **Marco Sosa** (Librería La Valija de Fuego, Bogotá) conversa con **Mario Cárdenas** (coordinador de Proyectos Especiales en Eventos del Libro).

11:15 a. m. Receso

11:30 a. m. Dar con lo justo

Filtros y estrategias para recomendar sin leerlo todo. **Patricia Carrillo** (Librería Bucarica), **Claudia González** (Librería Entre Líneas) y **María José Posada** (Librería Te Creo) conversan con **Constanza Botero** (directora pregrado en Literatura, Universidad EAFIT).

Martes 15

9:00 a. m. Conquistar la deriva

Entre el deseo, la incertidumbre y las formas de persistir. **Andrea Saavedra** (Librería Ala de Colibrí, Ibagué) y **Marco Sosa** (Librería La Valija de Fuego, Bogotá) conversan con **Marcela Fernández** (Librería Ojo de agua).

10:00 a. m. Receso

10:15 a. m. Desbordar la librería desde Chile y Brasil

Rutas y formas de circulación del libro en América Latina. **Cecilia Arbolave (Ar)** (Livraria Gráfica), **Gabriela Villalba Banda (Cl)** (fundadora y directora ejecutiva de La Tienda Nacional, librería en Santiago) y **María Loreto Urrutia (Cl)** (LINC - Librerías interdependientes de Chile) conversan con **Alexandra Pareja** (Angosta Editores).

11:15 a. m. Receso

11:30 a. m. Vender libros en un mundo sin tiempo

El tiempo que no alcanza: hábitos, atención y lectura en la vida contemporánea. **Andrea Saavedra** (Librería Ala de Colibrí, Ibagué), **Susana Pérez** (Librería 9 ^{3/4}) y **Camilo Atehortúa** (BUKZ) conversan con **Adriana Cooper** (Periodista).



Seminario Diálogo Social Medellín

Lecturas de ciudad para transformar la cultura

Un espacio para reflexionar sobre la ciudad a partir de la conversación, la escucha y el encuentro como herramientas para fortalecer la confianza, la participación ciudadana y la construcción de futuros comunes. A través del intercambio de experiencias y saberes, el seminario invita a leer críticamente Medellín y a reconocer las transformaciones culturales que hacen posible una convivencia más cuidadosa y democrática.

Convoca: Centro de Fe y Culturas.

Lugar: Auditorio Aurita López

Sábado 12

10:00 a. m. Instalación del encuentro

10:30 a. m. ¿Cómo volver a encontrarnos? Cultura, confianza y construcción de lo común

Una mirada al papel de la escucha y las narrativas compartidas para transformar la cultura en nuestras ciudades. **Aldo Cívico** (investigador y columnista) conversa con **Maira Gil** (Centro de Fe y Culturas).

11:30 a. m. Sostener el encuentro: aprendizajes y tensiones

Un diálogo sobre las metodologías y desafíos para mantener escenarios colectivos en medio de las diferencias. **Isabel Barreneche** (Universidad Eafit), **Sandra Velásquez** (Universidad Nacional) y **Santiago Londoño** (Tejeduría Ciudadana) conversan con **Miguel Jaramillo** (Universidad EIA).

12:30 m. Entrega de separadores de libro para intervenir

Domingo 13

10:00 a. m. Lecturas de ciudad

Recorrido por las reflexiones del sábado 12 que interpelan el presente y el futuro de Medellín. Acompaña **Camila Flórez** (TallerarTe Corporación Artística).

10:30 a. m. ¿En qué momento el otro se convierte en enemigo? Las emociones en la construcción de un horizonte común

Conversación alrededor de las emociones colectivas que atraviesan hoy la vida social y política del país. **Mauricio García Villegas** (escritor) conversa con **Rubén Fernández** (Centro de Fe y Culturas).

11:30 a. m. Tejer puentes y sostener la vida en comunidad

Una mirada a las organizaciones comunitarias que han sostenido el cuidado de la vida y el encuentro en la ciudad. **Arturo Vahos** (Corporación Cultural Canchimalos) y **Julieth Gómez** (Corporación Cultural Nuestra Gente) conversan con **Camila Uribe** (Casa de las Estrategias).

12:30 m. Síntesis cualitativa de la experiencia

Cartilla aprendizaje y caminos hacia un Diálogo Social Medellín.

Seminario de Formación de Públicos

Del acceso al vínculo. Retos contemporáneos para la formación de públicos

Un seminario de la estrategia de Formación de Públicos de la Alcaldía de Medellín para reflexionar sobre las formas en que las instituciones culturales fortalecen la relación con sus públicos, comparten experiencias y construyen estrategias para una participación más amplia e incluyente. Convoca: Museo de Arte Moderno de Medellín y Alcaldía de Medellín.

Sábado 12

Lugar: Salón Humboldt

10:00 a. m. Acceso, mediación y derechos culturales: desafíos para la formación de públicos

Una conversación sobre acceso y barreras para el consumo cultural, mediación, gestión de públicos y derechos culturales con **Jimena Puyo** (gestora y consultora cultural).

11:00 a. m. Experiencias de mediación cultural y trabajo con públicos

Un intercambio de aprendizajes y prácticas de mediación cultural con Lorena Pechené y **Cristian Alejandro Suárez** (mediadores culturales y Ciegoneas), **Yuliana Quiceno** (Museo La Tertulia) y Lilit Border (proyecto Voces de la DiverSidad).

Domingo 13

Lugar: Casa de la Música

Horario: 10:00 a. m. a 1:30 p. m.

Laboratorios y metodologías en acción

Cuatro experiencias para conocer distintas formas de mediación, participación y trabajo con públicos desarrolladas por instituciones culturales de Medellín.

Ver el sonido, escuchar el tacto: experiencias de accesibilidad en los museos

Un espacio de reflexión y creación de experiencias culturales accesibles con y para personas sordoseñantes y personas ciegas. Acompañan Museo de Antioquia y Museo de Arte Moderno de Medellín.

Un viaje entre plantas y estrellas

Una exploración de las condiciones astronómicas que permiten el desarrollo de la vida vegetal en nuestro planeta, mediante modelos táctiles, elementos naturales, la experimentación y la construcción colectiva. Acompañan Parque Explora y Jardín Botánico de Medellín.

Pintar lo que habitamos: cuerpo, territorio y memoria

Un ejercicio de creación de recetas ilustradas a partir de los recuerdos que habitan en los objetos, los sabores, las personas y las prácticas cotidianas. Acompañan Museo Cementerio de San Pedro y Casa Museo Pedro Nel Gómez.

La corriente Invisible: construyendo vínculos desde la música

Una experiencia de construcción de paisajes musicales colectivos y participativos que utiliza el agua como metáfora de la circulación cultural, con el Cuarteto Oropéndola. Acompañan Teatro Pablo Tobón Uribe y Teatro Metropolitano.



Rueda de oportunidades

Fecha: viernes 18 | 9:00 a. m.

Lugar: Casa de la Música, EPM

La Rueda de Oportunidades es una invitación abierta a quienes, desde Medellín, hacen posible el ecosistema del libro y para todos quienes quieran sumarse desde otros lugares del país y del mundo. No importa desde dónde vengas ni cómo te nombres: librero, editor, mediador, programador, gestor o creador.

La Rueda de Oportunidades busca propuestas locales, nacionales e internacionales, experiencias e iniciativas que entiendan el encuentro como un espacio vivo, donde el mundo del libro se expande hacia otros lenguajes, territorios y comunidades.

9:00 a. m. Charla de apertura

Veinte años de un proyecto editorial. Presentación a cargo de **Guillermo Quijas** (editor de Almadía editorial).

10:00 a. m. Mesas de trabajo

Intercambio de proyectos entre los profesionales asistentes.

11:00 a. m. Coffee party



Contacto: Luisa González | Líder de Profesionales

Correo electrónico: profesionales@eventosdelibromed.gov.co

Jardín Lectura Viva

Jardín Lectura Viva es el corazón interactivo de la Fiesta: un lugar para leer, jugar, crear y conversar. Aquí, las universidades, bibliotecas, colectivos comunitarios, artistas, mediadores, instituciones y grupos independientes se unen para proponer experiencias que mezclan literatura, arte, ciencia y juego.

Durante diez días, su oferta de actividades en las zonas del Jardín Botánico invita a explorar futuros posibles, redescubrir la ciudad, celebrar la diversidad y abrir la imaginación a todas las edades. En el recorrido de la circunvalar encontrarás las siguientes carpas.



Escanea el QR y consulta la programación completa de cada carpa y experiencia LEO.

JLV-1. Experiencias lectoras

A través del arte, el juego y la lectura disfrutemos de historias de molinos y vientos, de personajes que, como el Quijote, nos invitan a crear y recorrer caminos.

Convocan: Corporación Caretas, Aque-narre, Cordero cuenta y Kyra Universo.

JLV-2. De-mente a mente: travesías quijotescas

Habita las historias transformando la palabra en cuerpo, sonido y memoria colectiva. A través de talleres sensoriales y participativos, infancias, jóvenes y mayores cruzan fronteras para desarmar la realidad y reconstruirla con nuevos ojos.

Convoca: Articulación EIA, Universidad Católica Luis Amigó, CoCoA, Comunidad ancestral Sumak Kawsay y COMALA.

JLV-3. Viajes por la francfonía

Embárcate en una aventura colectiva por la francfonía a través de la literatura y la imaginación. Mediante cuentos, juegos y talleres creativos, niñas, niños, jóvenes y familias explorarán la diversidad de culturas, paisajes y voces que enriquecen la lengua francesa en todo el mundo. Convoca: Alianza Francesa de Medellín.

JLV-4. Voces y horizontes

Vamos a vivir una inmersión cultural a través de talleres, conciertos, lecturas y creaciones. Este encuentro une las conversaciones sobre América y Asia, y revela historias donde los sonidos y las emociones tienden puentes que trascienden fronteras.

Convocan: Obagaroba y Universidad Pontificia Bolivariana.

JLV-5. Travesías cuidamundos

Una experiencia que invita a públicos de todas las edades a inspirarse en el gran viaje del agua y la energía hasta convertirse en servicios públicos.

A través del juego y la palabra, descubrirán el origen del agua, el cuidado de la energía y el impacto del Fenómeno del Niño, entendiendo que los grandes cambios comienzan en casa y que cuidar el mundo es un cuento que se construye entre todos. Convoca: EPM.

JLV-6. Formas y sabores

La creatividad toma lugar cuando la lectura, la conversación y el modelado convierten paisajes imaginarios en pequeñas esculturas hechas a mano, al tiempo que nos preguntamos por el origen de los alimentos y su relación con nuestras raíces y cultura. Convocan: Manofactory y Universidad de los Niños EAFIT.

JLV-7. La ínsula de los Quijotes

Los Quijotes de plaza y tambor acompañan la carpa dando vida a experiencias lúdicas y teatrales que convierten los libros en mapas de aventuras colectivas y acogen el cuidado como un derecho de todas y todos. Al ritmo de percusión, invitamos a niños, jóvenes y familias a ser exploradores de la imaginación mediante máscaras, juego físico y palabra cantada. Convocan: Colectivo Teatral Infusión y Secretaría de la Mujer.

JLV-8. Entre pasaportes y epístolas

Sumérgete en un viaje literario transformador, en una aventura colectiva cargada de emociones, recuerdos y paisajes urbanos imaginados mediante la escritura de cartas hacia destinos reales o simbólicos. Convocan: Corporación la Metáfora y ASEIBI.

JLV-9. La casa de todos

Las travesías y aventuras quijotesas tejen un encuentro dialógico e intertextual a través de talleres de lectura, escritura y oralidad, acompañados de muestras artísticas y procesos creativos. Queremos que el arte y la literatura sean el pretexto para encontrarnos, explorar nuevos mundos y cocrear en colectivo. Convoca: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.

JLV-10. En un lugar de la escuela

Emprender una travesía por la lectura conlleva a percibir el mundo con múltiples posibilidades. La escuela se convierte en un escenario para el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y el deseo del aprendizaje, donde se despierta la inteligencia que transforma la curiosidad en conocimiento y las ideas en nuevas formas de habitar el espacio. Convoca: Secretaría de Educación.

JLV-11. Aventuras que inspiran

Actividades interactivas y vibrantes en las que la magia de los libros, el arte y la acción solidaria se unen para inspirar a los más pequeños y a toda la comunidad. Diseñado como punto de encuentro para soñadores, en el que invitamos a los asistentes a descubrir que su imaginación y sus manos tienen el poder de transformar el mundo. Convocan: Red de Prácticas Artísticas, Voluntariado y Red de Casas de la Cultura.

JLV-12. Navegantes de paz y memoria

Guiados por un mapa de Medellín, esta travesía utiliza el símbolo del barco para navegar la memoria, la resistencia y los derechos humanos. La paz no es un puerto final, sino un viaje colectivo donde la memoria es el ancla, el faro son los derechos humanos y las velas representan la participación social. Convoca: Secretaría de Paz y Derechos Humanos.

JLV-13. Medellín soñada por los niños y las niñas

¿Qué pasaría si la ciudad fuera construida desde la mirada de la infancia? Experiencia literaria, lúdica y participativa donde la imaginación se convierte en herramienta de futuro. A través de juegos, historias y creaciones colectivas, los participantes explorarán la Medellín que sueñan: más amable, segura e incluyente.

Convocan: Ludotecas INDER y Child Liberation Foundation.

JLV-14. Biblioteca Móvil Comfama

Las experiencias de lectura, escritura y oralidad cobran vida entre ruedas, con acciones que invitan a ampliar la mirada y la imaginación como la ruta de los objetos, juegos de roles, travesía con mochila, ilustración de recuerdos, entre otros que te invitamos a descubrir.

Convoca: Comfama.

JLV-15. El barrio todo un cuento

Vamos a transformar la lectura en un viaje de resiliencia y arte, reconociendo que cada historia que habitan los territorios invita a reescribir nuestros mapas y comprender que ningún camino se recorre en soledad.

Convocan: Ciudad don Bosco y Citibundas.

JLV-16. Cuentos y caminos

Traemos para compartir cuentos sin y con palabras que hablan de grullas y molinos, con sonidos para mover el mundo y el cuerpo. Un recorrido inclusivo que nos une e invita a transformar la realidad.

Convocan: Música con Sentidos y Colectivo Artopía.

JLV-17. Travesías de papel y viento

Cada libro abre una ruta posible. Recorre geografías imaginarias, acércate a caminos transitados por el caballero andante, narra tus rutas y experiencias de vida, y participa en actividades de lectura en voz alta, narración oral, escritura creativa, ilustración, encuentros con escritores, exploración sensorial y creación colectiva.

Convocan: Fundación Ratón de Biblioteca y Fundación Secretos para contar.

JLV-18. El país de los molinos de viento

Inspirado en Don Quijote de la Mancha, este espacio propone cinco vivencias para tejer e imaginar laberintos literarios, pintar con el viento y construir relatos colectivos que fortalecen la comunidad y dejan huella. Convoca: Buen Comienzo.

JLV-19. Mundos imposibles

Visitemos territorios reales, imaginarios y simbólicos, inspirados en el universo de Don Quijote de la Mancha. Exploremos nuevas formas de construir, interpretar y compartir historias.

Convocan: Corporación Ciudad Friki y Red Cultural Juvenil Underground.

JLV-20. Juegos y quijetadas

Las páginas cobran vida y las historias no conocen límites. Ven a jugar, descifrar acertijos y participar en diversas actividades donde cada lectura se transforma en creación.

Convocan: Tablero Mágico y Creactivando.

JLV-21. Jardín de historias

Crear, leer y contar con amigos es más divertido. Construye en compañía historias entre viñetas, da vida a tus personajes y conoce las anécdotas del ingenioso hidalgo Don Quijote. Convocan: Fundación mi Sangre y Agencia de fomento a la lectura luna roja.

JLV-22. Escribiendo la ciudad

Vive la magia del arte urbano en una jornada vibrante de pintura en vivo y talleres creativos. Explora diversas técnicas de la mano de artistas que transformarán el espacio mientras tú aprendes y experimentas.

Convoca: Comunigraf.

JLV-23. Mesa de Museos

Medellín también se cuenta a través de su red colaborativa de más de 30 espacios culturales, científicos y patrimoniales. Descubre la programación de la Mesa de Museos y déjate sorprender por historias de arte, historia, ciencia, naturaleza y memoria. Convoca: Mesa de Museos.

JLV-24. Postales Sapiencia: escribe tu próximo capítulo académico

Toda gran trayectoria académica empieza con un primer borrador. Ven a descubrir tus habilidades ocultas en nuestros talleres, conoce la oferta educativa de la ciudad y sella tu compromiso dejando una carta para tu futuro. Convoca: Sapiencia.

JLV-25. Travesías del Valle de Aburrá

Desde el sur, que vibra con Caldas, La Estrella, Itagüí, Sabaneta y Envigado, viajamos entre río, urbe y tren hacia Medellín, extendiéndonos hacia el norte con Bello, Copacabana, Girardota y Barbosa. Nativos y migrantes tejemos vidas en esta tierra de travesías que los ancestros llamaron con nombre sagrado. Convoca: Área Metropolitana.

JLV-26. Estación Antioquia

Te invitamos a conocer expresiones artísticas y literarias antioqueñas. Participa de talleres de lectura y escritura, encuentros con autores, editores, ilustradores y creadores, además de disfrutar espectáculos de música, teatro y danza. Estas experiencias las podrás vivir en las franjas: Palacio de Letras, Autores Antioqueños y Ecosistema Editorial, Palabras Mayores y Arte y Cultura de Antioquia. Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

JLV-27. Memorias a los viajes posibles

Disfruta de actividades diversas de promoción de lectura, activaciones y ejercicios colaborativos que invitan al encuentro para pensar la identidad, la construcción de paz, la convivencia y la memoria. Convoca: Museo Casa de la Memoria.

JLV-28. Todas las memorias, todas

La memoria histórica permite reconocer las voces, experiencias y territorios que han vivido el conflicto armado en Colombia. A través de la lectura, la escritura, el arte y los archivos de derechos humanos, podremos acercarnos a distintas formas de narrar lo vivido y reflexionar sobre la verdad, la paz y la no repetición. Convoca: Centro Nacional de Memoria Histórica.

JLV-29. Palabras Rodantes: el viaje infinito

Los siete títulos de la colección *Palabras Rodantes 2026* se revelan como manifestaciones de una misma travesía. Más allá de simples trayectos geográficos, cada libro propone rutas para recorrer la memoria, la imaginación, la historia, la naturaleza, los sueños y la supervivencia: un mapa narrativo e inmersivo que invita a caminar, descubrir y conectar historias. Convoca: Alianza Metro de Medellín y Comfama.

JLV-30. Travesías del conocimiento

La UNAL lee, crea y transforma a través de talleres, lanzamientos, diálogos académicos, exposiciones y muestras culturales. La lectura se entiende como una experiencia expansiva que habita la ciencia, el arte, la memoria, el territorio y la innovación. Un viaje donde la curiosidad, el pensamiento crítico y el conocimiento se consolidan como verdaderos motores de transformación social. Convoca: Universidad Nacional de Colombia.



Parque Biblioteca 20 años

Don Quijote se enfrenta a los problemas cotidianos de nuestra ciudad y tú tienes la misión de ayudarlo. Ven a El Atelier y participa en el Parque Biblioteca de la Mancha, un taller en el que investigarás, crearás y prototiparás las soluciones más locas a problemas cotidianos. ¡Y tu creatividad tiene premio! Cada reto superado te dará créditos que podrás canjear por libros reales en La Librería del Quijote.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.



Bibliocirco Comfenalco

«Lo que ves no es lo que es» es el tema del Bibliocirco este año. Empezaremos un viaje a los paisajes imaginados por el escritor español Miguel de Cervantes Saavedra a través de la obra *Don Quijote de la Mancha*. Al entrar a esa carpa gigante y multicolor cada visitante podrá recorrer y disfrutar de talleres de lectura, presentaciones artísticas y circenses, lecturas en voz alta, juegos de palabras y sombras.

Convoca: Comfenalco Antioquia.



La Casa de la Imaginación Comfama

Cultura es todo aquello que embellece lo cotidiano. Esta es la premisa con la que partimos para iniciar la reflexión y la conversación sobre los asuntos domésticos, las rutinas y las acciones que repetimos, y sobre aquellos gestos que parecen simples pero que iluminan el día a día de las personas. Porque en lo cotidiano radica la posibilidad de lo extraordinario y la oportunidad del asombro.

Convoca: Comfama.



Escanea el QR y consulta la programación completa de La Casa de la Imaginación - Comfama.

Otros espacios de Jardín Lectura Viva

Librería Jardín Lectura Viva

Libros al alcance, la estatura y el bolsillo de sus lectores.
Viviremos la aventura de leer y comprar nuestros primeros libros.
Convocan: Fundación Taller de Letras, Fundación MUV
y Eventos del Libro de Medellín.



Rincón de la calma

Si necesitas una pausa para continuar disfrutando de la Fiesta,
te puedes acercar a este rincón y recargar tus sentidos. Aquí
encontrarás materiales y estímulos cuidadosamente elegidos como
texturas, sonidos, luces y música tenues, entre otros objetos,
que te ayudarán a relajarte y sentirte mejor.
Convoca: Fundación Diversidad.



Escuchadero

Si necesitas hablar sobre cómo te sientes o simplemente un lugar
seguro donde te escuchen, te puedes acercar al Escuchadero, un
lugar en donde puedes expresarte sin miedo a ser juzgado. Aquí
encontrarás apoyo y orientación psicológica totalmente gratuita
y sin cita previa.
Convoca: Secretaría de Salud.

► Visita el mapa de la página 6 para
consultar la ubicación de estos lugares.

Itinerancias

En Jardín Lectura Viva, las itinerancias son experiencias que inician y se activan en distintos lugares del Jardín Botánico, invitando a caminarlo y habitarlo de maneras inesperadas. Consulta la programación de las actividades y recorridos escaneando el QR que abre el apartado de Jardín Lectura Viva en la página 114 y visita sus puntos de encuentro:

- PE-1. Árbol Abuelo
- PE-2. Cuentódromo
- PE-3. Mirador del lago
- PE-4. Huerta del Jardín



IT-1. Acariciar la palabra y escribir: imprenta artesanal

Tinta que se imprime, tinta que se escribe. Una experiencia donde las manos se encuentran con los tipos móviles y el papel se convierte en territorio de memoria. Cada visitante imprime con sus propias manos un cartel con textos cortos que celebran los 20 años de la Fiesta, la locura noble de Don Quijote y el puente cultural hacia Corea del Sur.

Convoca: Maloca Comunitaria Nicolás Guerrero.

IT-2. La Banca Azul: travesías LEO en movimiento

La Bancacicleta lectora es una biblioteca móvil inspirada en los puestos informales del centro de Medellín, concebida como un dispositivo cultural y pedagógico. Este proyecto recorrerá el jardín botánico articulando arte, literatura y conversación para fomentar la lectura y la imaginación.

Convoca: Museo de Antioquia.

IT-3. Travesías aladas

Entre las travesías más antiguas del planeta, están las de las aves. Algunas recorren grandes distancias guiadas por estrellas, montañas y corrientes de aire; otras emprenden pequeños viajes cotidianos en busca de refugio y alimento. La lectura comparte esa misma condición viajera. Te invitamos a recorrer el Jardín Botánico en busca de las aves que lo habitan, acompañados por poemas y textos sobre pájaros, viajes y naturaleza.

Convoca: Colectiva La Pluma.

IT-4. Letras andantes, molinos pensantes

Como quien sale a los caminos con más sueños que certezas, esta propuesta itinerante de talleres cabalga entre lenguajes, cuerpos y símbolos para reinventar la experiencia de la lectura. Inspirada en el universo quijotesco, convoca a ver gigantes dónde otros ven molinos, a leer con las manos, a escuchar con los ojos y a nombrar el mundo en múltiples lenguas: la seña, el tacto, la imagen y el silencio.

Convoca: COMALA.

IT-5. Entre costuras urbanas

Maleta de memoria textil que propone un recorrido sensible en el Jardín Botánico sobre mujeres migrantes que reconstruyen sus vidas mediante el saber textil. Inspirado en que leer es ponerse en movimiento, este espacio itinerante revela relatos de origen, resistencia y afectos en bordados y tejidos.

Convoca: Coral Tejidos.

IT-6. La carreta literaria

En el leer está el placer. Disfrutemos de la lectura marchando entre ruedas mediante talleres, lecturas en voz alta y la entrega gratuita de libros a personas de todas las edades.

Convoca: Martín Murillo.

IT-7. Sinfonías para máquina de escribir

Performance literario e itinerante donde el sonido de las teclas musicaliza la memoria. Esta experiencia sensorial invita a habitar el silencio y descubrir que escribir una carta inicia un viaje compartido. En esta estación móvil de creación poética, los lenguajes invisibles cobran vida y cada participante traza, mediante papel y tinta, su propio mapa en la escritura del mundo.

Convoca: El Corzo Blanco.

IT-8. Migración literaria

Cada participante construirá su propio Pasaporte del Viajero y, guiado por el azar, descubrirá distintos territorios literarios donde las palabras, las imágenes y la imaginación serán el punto de partida para crear historias. Una invitación a jugar, leer, escribir y dejarse sorprender, porque cada viaje es distinto y cada historia transforma a quien la vive.

Convoca: Rueda Libre.

IT-9. Historias que crecen en el suelo

En el gran libro del suelo, hasta lo más pequeño tiene algo que contar. Esta experiencia invita a leer las señales de la naturaleza y descubrir cómo los microorganismos fotosintéticos se relacionan con las plantas y realizan grandes «travesuras» en el suelo: aportan nutrientes como nitrógeno, fósforo y potasio, producen sustancias que estimulan el crecimiento de las plantas y contribuyen a mejorar la estructura del suelo.

Convocan: Jardín Botánico de Medellín, CES y Ruta N.

Lanzamientos de libros

Más de 300 lanzamientos de libros se presentan este año en la Fiesta del Libro y la Cultura. Son cientos de nuevas historias, investigaciones, poemas, voces y mundos que llegan para encontrarse con sus lectores. Esta es apenas una muestra de esa enorme cosecha editorial que convierte a la Fiesta en uno de los grandes puntos de encuentro del libro en la ciudad.



Viernes 11

4:00 p. m. Auditorio Almadía
13. Fractales de Jacques (de Molay), Juana (de Arco), Baphomet, Quirón, Monseñor Lefebvre, Ingrid Betancourt y el señor Salvatore (Mancuso) de Jacques Toulemonde
El autor conversa con Daniel Bravo.
Convoca: Editorial Zaíno.

4:00 p. m. Auditorio Aurita López
Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum (Si quieres paz, prepara la guerra) de Juan Diego Parra Valencia
El autor conversa con Luis Fernando González Escobar.
Convoca: Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas UNAL.

4:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
El origen. La historia de un Abrazador que busca su lugar de Viviana Otálvaro Guzmán
La autora conversa con Nataly Erazo.
Convoca: La Isla de los Abrazadores.

5:00 p. m. Salón Humboldt
Desmadre de Camilo Jiménez Estrada
El autor conversa con Luis Miguel Rivas.
Convoca: Angosta Editores.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
Lo quieto se hace turbio de María José Ojeda
La autora conversa con Lina María Parra.
Convoca: Editorial Planeta.

5:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Eris de Andrés Felipe Burbano
El autor conversa con Santiago López.
Convoca: Punk Records Editores.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
Bebestiario de David Betancourt
El autor conversa con Gilmer Mesa.
Convoca: Penguin Random House.

6:00 p. m. Salón La Piloto
Antología de teatro de Ana María Vallejo De la Ossa
La autora conversa con Andrés Chávez.
Convoca: MULATO.

7:00 p. m. Auditorio Almadía
Mi tercera persona del plural de Carlos Alberto Palacio-Pala
El autor conversa con el escritor Sebastián Gaviria Quintero.
Convoca: Brumario [gabinete de letras].

7:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
El Cable aéreo más largo del mundo. Memorias gastronómicas y familiares de Gabriel Gallego Montes y Laura Sofía Mesa Villegas
Los autores conversan con Ramiro Delgado Salazar.

7:00 p. m. Auditorio Cómic
Críptidos ancestrales, Bestiario Dorado Precolombino de Carolina Arango Delgado
La autora conversa con Daniel Botero García.
Convoca: Bestiario Editorial SAS.

8:00 p. m. Auditorio Almadía
Anatomía del fracaso de Francisco Pulgarín Hernández

El autor conversa con Víctor Gaviria y Marvin Santiago.

Convoca: Fondo Editorial UNAULA.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López
Piezas para la mano izquierda de Jaime Alberto Vélez y Saúl Álvarez Lara

El ilustrador Saúl Álvarez Lara conversa con Guillermo Cardona y Luis Fernando Macías.

Convoca: Editorial Grámmata.

 Sábado 12

2:00 p. m. Salón Humboldt
Guía para viajeros de Darío Jaramillo Agudelo, ilustrado por Mateo López

El autor conversa con Juan Luis Mejía.

Convoca: Fondo de Cultura Económica.

2:00 p. m. Auditorio Aurita López
La lesbiana, el oso y el porqué de Andrea Salgado

La autora conversa con Danielle Navarro.

Convoca: Saudade Libros.

3:00 p. m. Auditorio Almadía
Silbato de Oro de Wilmar Roldán

El autor conversa con Camilo Hoyos.

Convoca: Editorial Zaíno.

3:00 p. m. Teatro Universitario
Camilo Torres, Campus UdeA
La hora de los lobos de Mario Mendoza

Convoca: Editorial Planeta.

3:00 p. m. Auditorio Aurita López
Presentación de la Colección Biblioteca de autor: Gonzalo Arango
Yeison Medina (escritor) conversa con Esteban Duperly (jefe de la Editorial EAFIT).

Convoca: Editorial EAFIT.

3:00 p. m. Auditorio Salón del Libro
Infantil y Juvenil

Los Nombres del Bosque: Encuentros con árboles que caminan de Susana Ramírez, ilustrado por Isabel Orozco
La autora conversa con Isabel Orozco del Corral.

4:00 p. m. Auditorio Almadía
Desmontadas: epopeia sem taura na província dos filhos de uma égua de Marília Floôr Kosby

La autora conversa con Valeria Mira Montoya.

Convoca: Editora Coragem.

4:00 p. m. Salón Humboldt
Caminar, leer y escribir. Antología del XXIII Encuentro de Poetas Comfenalco Antioquia

Los autores Diego Agudelo Gómez, Carlos Andrés Delgado Peña y Luis Carlos Velásquez Correa conversan con Diego Aristizábal.

Convoca: Editorial Comfenalco Antioquia.

4:00 p. m. Auditorio Aurita López
La imaginación como capacidad. Humanismo y tecnociencia en diálogo de Claudia Patricia Restrepo Montoya

La autora conversa con Andrés Roldán y Juan Felipe Córdoba-Restrepo.

Convoca: Editorial de la Universidad del Rosario.

4:30 p. m. Teatro Universitario
Camilo Torres, Campus UdeA
Primavera de Dany Hoyos

Convoca: Penguin Random House.

5:00 p. m. Auditorio Almadía
Madera de Esteban Roldán
El autor conversa con David EufRASIO Guzmán.

Convoca: Alcaldía de Manizales.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
Flor de luna llena / Sisa Purakilla poemario bilingüe de Fredy Chikangana
El autor conversa con Lucía Donadío.

Convoca: Sílabas Editores.

5:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Atlas del Alimento Amazónico de Amazon Conservation Team y Banco Mundial

Los autores conversan con Jessica Paba.

Convoca: Amazon Conservation Team y Banco Mundial.

5:00 p. m. Auditorio Cómico
***Libro blanco* de Juan David Quintero**
El autor conversa con Valentina Medina.
Convoca: Rey Naranjo.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
***Otro cuento posible* de Lizardo Carvajal**
El autor conversa con Laura Ciro Cadavid.
Convoca: LUABOOKS.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
***El deseo de tocarte la frente cuando nadie mira* de Juan de Frón**
El autor conversa con Janeth Posada.
Convoca: Libros del Fuego.

6:00 p. m. Salón Orquideorama
***El Superhéroe de los Sueños* de Alexander Cossio**
El autor conversa con William Rouge.
Convoca: Editorial Grupo Cometa.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***Totalidades y partes de la ciudadanía* de Dayan López**
El autor conversa con Andrés Felipe López.
Convoca: Editorial Bonaventuriana.

7:00 p. m. Salón Humboldt
***Malabarista nervioso* de Luis Miguel Rivas**
El autor conversa con Esteban Duperly.
Convoca: Editorial Planeta.

7:00 p. m. Auditorio Aurita López
***El jardín del mundo* de Pablo Montoya**
Convoca: Penguin Random House.

7:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***Cartografía en movimiento: Experiencias de mapeo participativo para la gestión del riesgo y la justicia territorial* de Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios (POMOTE)**
Conversan Leonardo Jiménez y Luis Felipe Ortiz Clavijo.
Convoca: Fondo Editorial UNAULA.

8:00 p. m. Salón La Piloto
***Cuando arde la salsa* de Eric Palacino Zamora**
El autor conversa con Cristian Camilo Bolívar Arévalo.
Convoca: Mentres Ocultas y Bardas.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López
***Montaigne, etc* de Isabel Zapata y Buenavista, un kilómetro de Carolina Dávila**
Presenta Camila Charry Noriega (editora).
Convoca: Voraz.

Domingo 13

2:00 p. m. Salón Humboldt
***Rumores del Magdalena. Un viaje por Colombia* de Jordan Salama**
El autor conversa con Esteban Duperly.
Convoca: Editorial Uninorte.

2:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***Mariposas Andinas de Colombia* de Fredy Montero Abril y Daniel Jaramillo Ferrer**
Los autores conversan con John Jairo Reyes Londoño.
Convoca: Ensífera Editores.

2:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
***La Ratona Color Vainilla* de Diana Feo Ardila.**
La autora conversa con Noelia Fajardo.

3:00 p. m. Auditorio Almadía
***Los avatares del poeta* de Berta Lucía Estrada**
La autora conversa con Marta María Peláez-Gaviria.
Convoca: AKÉN La luz de lo invisible Ediciones.

3:00 p. m. Salón Humboldt
***Pensar por uno mismo. Cuidar la democracia de los fundamentalismos políticos* de Juan Carlos Mantilla**
El autor conversa con Santiago Silva Jaramillo.
Convoca: Siglo Editorial y UNAB.

3:00 p. m. Auditorio Aurita López
Lluvia de frailes en la selva
de Evelio Rosero

Convoca: Penguin Random House.

3:00 p. m. Salón Orquideorama
Los devotos de Juan Hernández Inirio
El autor conversa con Yoel Hernández Inirio.

Convoca: Editorial Santuario.

4:00 p. m. Salón Humboldt
Cuentos para perder el Nobel
de varios autores

Los autores Estefanía Carvajal, David Betancourt, Andrés Mauricio Muñoz, Sara Jaramillo y Gilmer Mesa conversan con Dany Alejandro Hoyos (humorista, escritor y gestor cultural).

Convoca: Editorial Estetograma.

4:00 p. m. Auditorio Aurita López
Temporada de moluscos
de Sara Fernández y Alejo Morales

El autor Alejo Morales conversa con Daniela Pérez Taborda y Ana Sofía Buriticá.

Convoca: Nuestra casa en llamas.

4:00 p. m. Salón Orquideorama
Love Letters & Disillusion
de Abraham García y Tratado de trastornos mentales
de Edwin Andrés Rendón

Los autores conversan con Fabio Gallego Aristizábal.

Convoca: Buenos Aires Poetry.

4:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Ciudad Impresa Fotolibro / Fotografía documental y memoria colectiva desde Manizales
de Sara Camila Gómez Toro y Luis David Acosta Rodríguez

Los autores conversan con Juan Sebastián Ospina Alvaréz.

Convoca: Ciudad Impresa.

5:00 p. m. Auditorio Almadía
Vueltas raras de Juan David Restrepo Ortiz y Cartas contra el tiempo
de Jaime Alejandro Hincapié

Convoca: Axioma Editores.

5:00 p. m. Salón Humboldt
Parábola del salmón
de Alonso Sánchez Baute

El autor conversa con Gilmer Mesa.

Convoca: Editorial Planeta.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Detective Equis en la India
de Antonia Sanín

La autora conversa con Yamili Ocampo.

Convoca: El Globo de Antonia SAS.

6:00 p. m. Salón Humboldt
Un Mundo de Gallinas
de Memo Ánjel
El autor conversa con Emilio Restrepo.

Convoca: Editorial UPB.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
Los muertos no eran tantos
de Jenny Valencia

La autora conversa con Pilar Valencia.

Convoca: Angosta Editores.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Canciones neogranadinas Villancicos. Responsorios (manuscrito musical del siglo XIX en Colombia)
de varios autores

Los autores Juan Francisco Sans, Mariantonia Palacios de Sans y Jaime Cortés Polanía conversan con Carlos Caballero.

Convoca: Esquina Tomada.

6:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Fuego por la boca
de Luis Bernardo Yepes

El autor conversa con Carlos Agudelo Montoya.

Convoca: Enlace Editorial.

7:00 p. m. Salón Humboldt
El hijo del hombre
de Juan Esteban Constain

Convoca: Penguin Random House.

7:00 p. m. Auditorio Aurita López
Los encantamientos
de Tania Gagnitsky y Contracriatura
de Camila Charry

Las autoras conversan con Sara Zuluaga Correa.

Convoca: Himparr Editores.

7:00 p. m. Salón Orquideorama
***Fragmentos de lo eterno* de Daniel Ernesto Ibagón Rengifo y *¿Color, o qué? Un pase por la rumba* de Fernando Buendía Alvear**

Los autores conversan con Juan Sebastián Rojas Miranda.
Convoca: Ediciones el Silencio.

7:00 p. m. Auditorio Cómico
***Treinta* de Eri Kamarón**

La autora conversa con Estefanía Henao.
Convoca: Cohete Cómics.

 Lunes 14

5:00 p. m. Salón Humboldt
Presentación del PEN Colombia, Capítulo Antioquia

Conversan Daniel Grajales, Óscar Jairo González, Alejandro Maya Arango y René Jaramillo Valdés.
Convoca: Editorial Java.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
***Narrativa breve. Tomo I. Cuentos. Tomo II. Novelas breves* de Tomás Carrasquilla**

Los editores Félix Antonio Gallego Duque y Edwin Carvajal Córdoba conversan con César Álzate Vargas.
Convoca: Foco -Fondo Editorial, Facultad de Comunicaciones y Filología, UdeA.

6:00 p. m. Salón Humboldt
***Mujeres en la guerra* de Patricia Lara**

Convoca: Editorial Planeta.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
***Leer y releer #109. León de Greiff. El poeta de la galaxia* de Luis Fernando Macías (compilador)**

El compilador conversa con Andrés Esteban Acosta Zapata.
Convoca: Universidad de Antioquia, Sistema de Bibliotecas.

6:00 p. m. Salón Orquideorama
***La nostalgia nos trae los veranos* de Óscar R. López Castaño**

El autor conversa con Carlos Palacio (Pala).
Convoca: Ojo Mágico Línea Editorial.

7:00 p. m. Auditorio Cómico
***Match. Política, amor y pantallas* de Diana Camila Garzón, Andrea Cagua y Laura Guarisco**

La ilustradora Laura Guarisco conversa con Fabián Andrés Gullaván.
Convoca: Editorial Universidad Católica de Colombia.

7:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***Política de la lengua: bilingüismo y racionalidad de gobierno en Colombia* de Jorge Heriberto Murcia Yalí**

El autor conversa con Lina Marcela Gil Congote.
Convoca: Editorial Aula de Humanidades SAS.

8:00 p. m. Auditorio Almadía
***Una escoba de ramas* de Rosalba de Jesús Usma y *Mañana nos vemos* de César Meneses**

Los autores conversan con Juan Fernando Jaramillo.
Convoca: Fondo Editorial Museo Casa de la Memoria.

 Martes 15

4:00 p. m. Auditorio Aurita López
***Nadar incluso cuando el agua no suene* de Diana Castro Benetti**

La autora conversa con Patricia Nieto.
Convoca: Mo Ediciones.

5:00 p. m. Salón Orquideorama
***Ser nosotros* de Alfredo Gómez Naged, *Poemas para caso de emergencia* de Andrea Figueroa y *El arte de no escribir poemas* de Richard Jaimes**

Conversan los autores.
Convoca: Quillango Editores.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***Medellín 1890-1950: historia urbana y juego de intereses* de Fernando Botero Herrera**

El autor conversa con Germán Mejía Pavony.
Convoca: Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas UNAL.

7:00 p. m. Salón Humboldt

***Salir de casa para poder volver* de Lina Botero**

Convoca: Editorial Planeta.

7:00 p. m. Auditorio Cómic

***La belleza del engaño* de Eliana Jimena García Marín**

La autora conversa con Carlos Augusto Jaramillo.

Convoca: Jaravela Editores.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López

***A diario y fisura* de Juliana Rangel Orejarena**

La autora conversa con Daniela Jiménez.

Convoca: Arbitraria Editorial.

 Miércoles 16

5:00 p. m. Auditorio Almadía

***Anhelos febriles en el apéndice de la Guerra Magna: cartas de Pascual Bravo Echeverri al general Tomás Cipriano de Mosquera* de Luis Felipe Vélez Pérez**

El autor conversa con la rectora Liliana Restrepo Villa.

Convoca: Fondo Editorial Pascual Bravo.

5:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

***Donde se adhiere el tiempo* de Germán Darío Vélez**

El autor conversa con la profesora Nora Cano.

Convoca: Editorial EAFIT.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

***HUMBOLDT El influencer que se adelantó a las green skills* de Daniela Violi**

La autora conversa con Natalia Estefanía Botero.

Convoca: Editorial Panamericana.

6:00 p. m. Salón Humboldt

***Un hueco de viento* (Colección Ser Texto) de Edith González Afanador y Juan Andrés Guillot González**

Edith González Afanador conversa con Ana María Guillot.

Convoca: Editorial UNAL.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

***Horizontes de la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales* de Gerzon Yair Calle Álvarez (Editor)**

El autor conversa con Óscar Caicedo Alarcón.

Convoca: Fondo Editorial Remington.

7:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

***La vida cotidiana en Medellín, 1890-1930* de Ana Catalina Reyes Cárdenas**

Valeria Gómez Reyes (hija de la autora) conversa con el profesor Oscar Almario García.

Convoca: Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas UNAL.

8:00 p. m. Auditorio Almadía

***Genes de esperanza: un viaje a través del cáncer y la genómica* de Catalina López Correa**

La autora conversa con Daniela Jiménez González.

Convoca: Fondo Editorial Universidad EIA.

8:00 p. m. Salón Orquideorama

***Buhardilla sudaca* de Chano Castaño**

La autora conversa con Juan Fernando Ramírez Arango.

Convoca: Lectores Secretos.

8:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

***Teléfono roto y otras historias de colegio* de Paula Ramírez Echeverri**

La autora conversa con Diego Alejandro Ruiz.

Convoca: Editorial Monigote.

Jueves 17

4:00 p. m. Auditorio Aurita López

Puñalada trapera III de varios autores

Los autores Velia Vidal, Jacobo Cardona, Ignacio Piedrahíta, Daniel Ángel, Javier Zamudio y Yefferson Ospina conversan con Santiago Gallego.

Convoca: Rey Naranjo.

5:00 p. m. Auditorio Almadía

Ríos por pueblos de Camilo Velásquez Bedoya

Conversan Mariana Matija, Alexandra Sánchez y Catherine Rendón.

Convoca: Corónica Editorial.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López

Colección Biblioteca de autor: Rocío Vélez de Piedrahíta

Carmen Piedrahíta (hija de la autora) conversa con Esteban Duperly (jefe de la Editorial EAFIT).

Convoca: Editorial EAFIT.

6:00 p. m. Salón Humboldt

Semilla salvaje de Octavia E. Butler

Conversan María Mur Dean (editora) con Violeta Gómez.

Convoca: Consonni.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Crisis Ambiental, Cumbres Globales y persistencia en las afectaciones a Derechos Ambientales de Gregorio Mesa Cuadros y Diana Carolina Sánchez

Los autores conversan con Luis Fernando Sánchez.

Convoca: Universidad Nacional de Colombia.

7:00 p. m. Salón Humboldt

Lo que espera el día. Cinco ensayos sobre el futuro de varios autores

Los autores Sandra Borda y Thierry Way conversan con Esteban Duperly (jefe de la Editorial EAFIT).

Convoca: Editorial EAFIT.

7:00 p. m. Auditorio Aurita López ***Locos del Bermejil de Jorge Mario Betancur***

El autor conversa con su editora Patricia Nieto y Juan José Hoyos.

Convoca: Lecturas Comfama.

8:00 p. m. Salón Orquideorama ***Al final no hay Ítaca de Sebastián Rodríguez Cárdenas***

El autor conversa con Danielle Navarro.

Convoca: Jaravela Editores.

8:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes ***El territorio marca el destino de Arvey Granada***

El autor conversa con Giovanni Rodríguez.

Convoca: Vásquez Editores.

Viernes 18

4:00 p. m. Auditorio Aurita López ***Nuestros dones de Juliana Gómez Nieto***

La autora conversa con Pablo Montoya.

Convoca: Fondo de Cultura Económica.

4:00 p. m. Salón Orquideorama ***Compendio íntimo de sabores de Carmen Andrea Rengifo Gómez***

La autora conversa con Marisol Henao Pérez.

Convoca: Meliflua Editorial.

4:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes ***Tejiendo vidas: parteras, ancestralidad y salud de Gloria Patricia García Torres y María del Carmen Rubio Toro***

Gloria Patricia García Torres conversa con Juan Guillermo Romero Toro y Dr. Bernardo Agudelo Jaramillo.

4:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario

Maestras que avivan la escuela Infancia, palabra y ciudadanía.

Tomo I, II, III de varias autoras

Las autoras de Laura Zuleta, Rosa Niño, Colectivo Nukí, Ana Ramírez, Ana Arenas, Marta Agudelo, Luz Castro y Olga Franco conversan con Lina Marcela Gil Congote.

Convoca: Editorial Aula de Humanidades SAS.

4:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

***La voz que acompaña* de Sixta Hernández, ilustrado por Jan C Fuentes**

Los autores conversan con María Margarita Mendoza.

Convoca: Editorial Uninorte.

5:00 p. m. Auditorio Almadía
***Serpentinas y basiliscos* de Lucas Vargas Sierra**

El autor conversa con Juan Fernando Jaramillo.

Convoca: Arbitraria Editorial.

5:00 p. m. Salón Humboldt
Los extraños, historias contadas por mujeres privadas de la libertad

Las autoras Natalia Jaramillo, Valentina Estrada Sánchez y Mara Vera Cardona conversan con Diego Aristizábal.

Convoca: Editorial Comfenalco Antioquia.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
***Hueso y Ceniza. Obra Reunida (1997-2018)* de Lucía Estrada**

La autora conversa con la editora Alejandra Toro.

Convoca: Sílabo Editores.

5:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes

Los Infantes Terribles: Lo fantástico en la perspectiva infantil del cine y literatura y Colombia es Fantástica: Una perspectiva profunda hacia la historia del cine y otras narrativas fantásticas colombianas de varios autores

Los autores Cristian Jaramillo, Vincent Gil, Carolina Rojas y Harveth Gil conversan con Oswaldo Osorio.

Convoca: Ediciones Sociedad Fantasmagoría.

5:00 p. m. Auditorio Cómic
***Cassette* de Pável Molano**

El autor conversa con Marco Noregna.

Convoca: Cohete Cómics.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil

***La cabeza del degollado* de Sara Jaramillo Klinkert y Valentina Toro**

Las autoras conversan con Marcela Guiral.

Convoca: Editorial Grámmata.

6:00 p. m. Salón Humboldt
***Juego mi vida - Álbum* de León de Greiff**

Héctor Abad Faciolince conversa con el editor Jerónimo Pizarro.

Convoca: Angosta Editores.

6:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
***Suenan timbres (7ma edición)* de Luis Vidales, ilustrada por Tobías Arboleda**

El ilustrador conversa con los editores Juan Manuel Acevedo y Catherine Rendón.

Convoca: Corónica Editorial y Biblioteca de Autores Quindianos.

6:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***1854. Revolución, conspiración y la insurrección del general Melo* de José María Samper de Carlos Humberto Camacho Arango**

El autor conversa con Gustavo Duncan.

Convoca: Universidad Externado de Colombia y Siglo Editorial.

7:00 p. m. Auditorio Aurita López
Cambiar tiene su ciencia. Teoría y práctica del comportamiento de Lina M. Moros, Catalina Estrada Mejía y John Arboleda

Los autores conversan con Paola Mejía Guerra.

Convoca: Lecturas Comfama.

8:00 p. m. Auditorio Almadía
Oráculo de las Flores y de las Frutas de Josefa Acevedo de Gómez

Convoca: Samota Libros.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López
Relatos de León de Greiff
Conversan Alexis de Greiff y Jerónimo Pizarro.

Convoca: Editorial UNAL.

8:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Entre el río y la ciénaga: plantas acuáticas de la cuenca baja del río Nechí de varios autores

Los autores Mario Alberto Quijano Abril, Daniela Salazar Suaza, Jaider Jiménez Montoya y Diego Cardona Ramírez conversan con Mario Alberto Quijano Abril.

Convoca: Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente.



Sábado 19

11:00 a. m. Salón Humboldt
Colección editorial de la Secretaría de Cultura de Bogotá
El secretario de Cultura Santiago Trujillo Escobar conversa con el asesor Jorge Melguizo.

Convoca: Secretaría de Cultura de Bogotá.

2:00 p. m. Salón Humboldt
Julia, la hija del Imperio de María Cristina Restrepo

La autora conversa con el escritor Pablo Montoya.

Convoca: Sílabo Editores.

2:00 p. m. Auditorio Aurita López
Cuerpos para odiar de Claudia Rodríguez

Violeta Gómez (editora) conversa con Dania Useche.

Convoca: Laguna libros.

2:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Ficciones de educación juventud y transmisión en la obra epistolar de Andrés Caicedo de Michael Parada Bello

El autor conversa con Lina Marcela Gil Congote.

Convoca: Editorial Aula de Humanidades SAS.

3:00 p. m. Auditorio Almadía
Caparrosa o aguamala de Sebastián Correa Sánchez y ***Poemática*** de Andrés David Álvarez

Conversan los autores.

Convoca: Fondo Editorial IUE.

3:00 p. m. Teatro Universitario
Camilo Torres, Campus UdeA
La cuadra. Edición conmemorativa 10 años de Gilmer Mesa

Convoca: Penguin Random House.

3:00 p. m. Auditorio Aurita López
Mulatos de José Zuleta Ortiz

El autor conversa con Olga Naranjo.

Convoca: Fondo de Cultura Económica.

3:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Las tres maletas de Nelly María Castillo Asprilla

La autora conversa con Marta Quiñones.

4:00 p. m. Auditorio Almadía
Si la tierra fuera sal de Daniela Manglar

La autora conversa con María Paz Guerrero.

Convoca: Corazón de lobo editores.

4:00 p. m. Salón Humboldt
Me dijeron que amara con la boca llena de barro y sal de Virginia P. de León

Convoca: Editorial Planeta.

4:00 p. m. Auditorio Aurita López
Sonetos (1914-1972) de León de Greiff
Alexis de Greiff conversa con Héctor Abad Faciolince.
Convoca: Editorial UNAL.

5:00 p. m. Auditorio Almadía
La rebelión de la nada: historias del nadaísmo en Colombia de varios autores
Luis Fernando Macías y Emilio Alberto Restrepo conversan con Luis Miguel Rivas.
Convoca: Fondo Editorial Remington.

5:00 p. m. Salón Humboldt
La tragicomedia del padre Elías y Martina la velera de varios autores
Carmíña Cadavid (editora) y Santiago Aristizábal (investigador) conversan con Esteban Duperly (jefe de la Editorial EAFIT).
Convoca: Editorial EAFIT.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
Creatividad y escritura de Dago García
El autor conversa con Robinson Meneses.
Convoca: Penguin Random House.

5:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Guaguancó de Junior Adilson Pantoja Montoya
El autor conversa con Sergio Valdés Martínez.
Convoca: Salsa sin Miseria.

5:00 p. m. Auditorio Cómic
Tapetusa de varios autores
Pablo Guerra (editor) conversa con Lina Flórez y Pablo Pérez “Altaís”
Convoca: Cohete Cómics.

6:00 p. m. Salón Humboldt
La justicia. Antología de la venda y la balanza de varios autores
La autora Ana Sofía Buriticá y la madre buscadora de la Comuna 13 Teresa Gómez conversan con Diana M. Suárez.
Convoca: Confiar.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
«Haciendo memoria»: la memoria histórica en Colombia y sus legados de María del Rosario Acosta López
Convoca: Siglo Editorial y EAFIT.

6:00 p. m. Salón Orquideorama
Odisea de Homero en la traducción de Laura Mestre Hevia
Conversan los editores David Suárez y María Angélica Rodríguez Vega.
Convoca: Editorial Amor Vincit.

7:00 p. m. Auditorio Aurita López
No eres ni tu sombra de Roberto Rubiano
Convoca: Editorial Planeta.

7:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
Pacífico Interestelar de Ana Masso
La autora conversa con Carolina Rey G.
Convoca: Rey Naranjo.

8:00 p. m. Auditorio Almadía
La serpiente era joven de Sergio Restrepo Chalarca
El autor conversa con Carlos León Gaviria Ríos.
Convoca: Pulso & Letra Editores.

8:00 p. m. Auditorio Aurita López
El reflejo de la ausencia de Paola Londoño y Un, dos, tres por Lucía de Andrés Felipe García
Los autores conversan con Mafe Medrano.
Convoca: Calixta Editores.

8:00 p. m. Salón Orquideorama
La trilogía del mal de Nelson Matta Colorado
El autor conversa con Erika Arango.
Convoca: Vásquez Editores.

8:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
Cuerpo, vestido, nación: imágenes de la Comisión Corográfica 1850-1859 de Leifer Hoyos Madrid
El autor conversa con Rocío del Pilar Montoya y Catherine Rodríguez.
Convoca: Fondo Editorial UNAULA.

Domingo 20

11:00 a. m. Auditorio Almadía

***Insectos* de Rubén Darío Higuera
y *Fiorella* de Natalia Álvarez Arenas**
Los autores conversan con la editora
Laura Correa.
Convoca: Bajo el Volcán Ediciones.

2:00 p. m. Salón Humboldt
***Insomnio(s)* de Camila Esguerra**
Convoca: Editorial Planeta.

2:00 p. m. Auditorio Salón de Editoriales Independientes
***Vida estás para vivirte, un diario para contemplar la cotidianidad* de Manolo M. Domínguez**
El autor conversa con María Andrea Villalba (El Parche Ilustrado).

2:00 p. m. Auditorio Cómico
***Vivir: Una guía Punk* de Catalina López Venegas y Javier Peña Ortega**
Javier Peña Ortega conversa con Lina Flórez.
Convoca: Casa Tramas.

3:00 p. m. Auditorio Almadía
***Noche de cuatro lunas* de Federico García Lorca**
Presentan Luz Eugenia Sierra y Juan Carlos Orrego.
Convoca: Letra a Letra.

3:00 p. m. Salón Humboldt
***Menopáusicas y más* de Yolanda Ruiz y María Elvira Samper**
Convoca: Penguin Random House.

4:00 p. m. Auditorio Almadía
***El resto es sombra de árbol ajeno* de Luz Adriana Bedoya Múnera**
La autora conversa con Juan Diego Mejía.
Convoca: Fondo Editorial IUE.

4:00 p. m. Salón Humboldt
***Los invisibles* de Sergio Ocampo Madrid y *La edad de la niebla* de Guido Tamayo**
Los autores conversan con Mónica Palacios.
Convoca: Fondo de Cultura Económica.

4:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
***Cuentos a pie* de Fanuel Hanán Díaz y Manuela Correa Upegui**
Convoca: Penguin Random House.

5:00 p. m. Salón Humboldt
***Moiras* de Elaine Vilar Madruga**
Presenta Alejandra Esteban.
Convoca: FERA.

5:00 p. m. Auditorio Aurita López
***Canción a Roby Nelson* de Bernardo Arias Trujillo**
Conversan Violeta Gómez (editora) y Juan Camilo Morales.
Convoca: Saudade Libros.

5:00 p. m. Salón Orquideorama
***En Voz Alta* de María Vélez Gallo**
La autora conversa con Laura Mejía Posada.
Convoca: Editorial Graviola.

5:00 p. m. Auditorio Salón Iberoamericano del Libro Universitario
***Poesía colombiana. Tomo I. Obras completas* de Rafael Gutiérrez Girardot**
Juan Guillermo Gómez, Esnedy Zuluaga Hernández y Juan Diego Rincón conversan con Juan Manuel Espinosa.
Convoca: Sello editorial Instituto Caro y Cuervo.

5:00 p. m. Auditorio Salón del Libro Infantil y Juvenil
***Mili y Quesito van a la montaña* de Raeioul**
Convoca: Editorial Planeta.

6:00 p. m. Salón Humboldt
Letras que abrazan. Lanzamiento de los libros ganadores de estímulos a la creación
¿Qué se está escribiendo en Medellín? Los ganadores de estímulos a la creación presentan su libro después de la travesía de la escritura y la edición.
Los autores conversan Gabriela Parra (PCLEO) y Guillermo Cardona (PCLEO).
Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

6:00 p. m. Auditorio Aurita López
Todas las obras acabadas de Ioshua
Conversan Guillermo Correa
y Juan Camilo Morales.
Convoca: Río Editor.

6:00 p. m. Salón Orquideorama
A Marielita de Paula Marcela López
Restrepo
La autora conversa con María
Clemencia Sánchez.
Convoca: Jaravela Editores.

7:00 p. m. Auditorio Almadía
La muerte del hombre y el nacimiento del mito: Gardel y el tango en Medellín de María Fernanda Rodríguez Duque
La autora conversa con María Emilia
Gouffray Silva.
Convoca: Nerds de la Historia.

7:00 p. m. Salón Humboldt
El éxito del Éxito, una historia de trabajo colectivo de varios autores
Los autores Gonzalo Restrepo López,
Darío Jaramillo Velásquez y Juan
Carlos López Díez conversan con
Juan Luis Mejía Arango.
Convoca: Historia Empresarial
Editores.

7:00 p. m. Auditorio Aurita López
Romper el hechizo de Graciela
Caprarulo
Presenta Alejandra Esteban.
Convoca: FERA.

7:00 p. m. Salón Orquideorama
Trucila y otras brujas criollas de
Pedro Canon
El autor conversa con Lina Velásquez.
Convoca: Vásquez Editores.

Exposiciones

Exposiciones en espacios de la Fiesta

Un hidalgo por Colombia

Lugar: Pasillo Parque Explora

El inicio de la travesía del Quijote por Colombia se remonta siglos atrás, pues la novela llegó a nuestro territorio poco tiempo después de la publicación de su primera edición. Viendo este arduo trajinar de nuestro personaje, y con motivo de la temática de la 20.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, “Travesías de la lectura”, desde la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) realizamos una selección de portadas de ediciones clave en el viaje del Quijote por nuestro país, desde aquellas más antiguas y raras que fueron leídas durante siglos por académicos e investigadores, hasta propuestas colombianas más recientes que buscan hacer llegar las aventuras del hidalgo a diversos públicos.

Convocan: Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) y Fundación EPM.

¡Pali Pali! Palabras intraducibles de la lengua coreana

Lugar: Entrada Carabobo Sur

Aprender un idioma es sumergirse en un universo nuevo y, tratándose de lenguas tan lejanas como la coreana, la sorpresa siempre está a la vuelta de la esquina. Las palabras elegidas para esta exposición hacen parte del libro, publicadas en ¡Pali Pali! Palabras intraducibles de la lengua coreana, pueden parecer azarosas, pero el vínculo que las une es emocional. Estas palabras están acompañadas de las ilustraciones de Flor Kaneshiro, quien realizó representaciones que capturan la esencia y su significado, así como los trazos de Jiye Kim que plasman su expresividad mediante el arte de la caligrafía coreana. Una selección hace parte de un pequeño diccionario, un trabajo grupal que busca acercar la magia de Corea a los visitantes de la Fiesta del Libro y la Cultura en sus 20 años.

Convocan: Editorial Hwarang y Fundación EPM.

Leer en Familia

Lugar: Rotonda del Jardín Botánico

En Fundalectura, hace varios años, creamos el programa Leer en Familia, con la idea de acercar a la lectura y fortalecer el vínculo entre padres e hijos. De esa misma iniciativa, en 2003, nace el primer Concurso de Ilustración Leer en familia, que se diseñó con una invitación sencilla y poderosa: sensibilizar sobre la importancia de leer con niñas y niños en el hogar y en la biblioteca. Esta muestra de afiches es el resultado de este concurso. Hoy muchos de ellos están presentes en bibliotecas de todo el país, recordándoles a las familias que leer juntos es crecer juntos.

Convocan: Fundalectura, Casa Tinta y Fundación EPM.

Poema, Árboles. 1994

Inés Posada Agudelo (1967-)

Colecciono sombras de árboles,
rayos de sol entre sus ramas,
lucos, reflejos, brillos frágiles,
casi invisibles hilos de araña
que me llenan de asombro.
Colecciono ecos, susurros,
zumbidos de los árboles,
voces de viento
entre sus hojas,
vibraciones ocultas en su follaje.
Colecciono la libertad del árbol,
uno en silencio
que guarda
el secreto de su tronco.

Me acompañan los árboles,
me gustan,
los observo, los toco, les hablo
de sus hojas y las mías,
de sus raíces que no veo
y que a veces, ellos,
me muestran sobre la tierra
como una prueba que se extiende
por el suelo, una voz profunda
que resaca, que resaca, maderas,
que resaca.

Amo los árboles.
Me parecen que están ahí
pero se callan y temblan
y acogen pluma,
y suben y estallan y son flores y semillas.
Y es la dicha
en nosotros lo que dicen, (lo que calla)
Una dicha verde, húmeda, torcida por el sol
llamando con sus suaves hojas el aire
que luego se nos viene
temblando, acanclando, perfumando.
Y ya no estamos solos...
(Existen los árboles/
Surgen
son la vida
son el instante.



Exposición Almadía

Lugar: Entrada Carabobo Norte

Una exposición que es un reconocimiento al arte y la complicidad de Alejandro Magallanes, diseñador de Almadía. Un recordatorio de que la literatura y diseño son dos fuerzas que, cuando se encuentran, pueden cambiar la forma en que miramos y leemos el mundo, a través de los libros. Convoca: Almadía Editorial.

Lo que ves no es lo que es

Lugar: Bibliocirco Comfenalco Antioquia

Apreciado y desprevénido lector, te invitamos a adentrarte en este viaje al corazón de la obra escrita por Don Miguel de Cervantes Saavedra en 1605 y 1615. Aquí imaginar y aventurarte es lo más importante ya que en ocasiones lo que ves no es lo que es. Lo que aquí proponemos contará una visión, un detalle de tantas historias del Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha y su fiel escudero Sancho Panza. Queremos que, al igual que nosotros, conozcas a estos personajes que se han ganado el aprecio, el respeto y la admiración de millones de lectores en todo el mundo, por sus deseos de justicia, libertad y amor, entre la locura y la ingenuidad. No te pierdas esta exposición de Comfenalco Antioquia ubicada en Carabobo Norte durante toda la Fiesta del Libro y la Cultura. Convoca: Comfenalco Antioquia.

Exposiciones en otros
espacios de ciudad

Hacer mundos en común

En el marco de la reflexión planteada desde la Fiesta del Libro y la Cultura y la Secretaría de Cultura Ciudadana en torno al interrogante de cómo vivir bien juntos, se ha integrado a la programación una exposición que reúne los proyectos seleccionados en la convocatoria Cultura Latinoamérica 2024 - 2025 de la Fundación SURA y que persigue una pregunta ¿Cómo imaginar y practicar, desde el arte y la cultura, otras maneras de habitar y construir mundo común en América Latina? Esta curaduría entiende el cruce intercultural como un territorio vivo, capaz de activar nuevas formas de memoria, pertenencia y colaboración.

Lugar: Sala de arte SURA

Cra 64b #49a - 30

Fechas: agosto - noviembre 2026

Horarios:

Lunes a viernes 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

Sábado 9:00 a. m. a 12:00 m.

RADIO UNAL

Las voces, los personajes, las historias que conforman las travesías de las palabras y los relatos de diversos mundos habitan la Fiesta del Libro y la cultura para volverse sonido. En la cabina sonora de Radio UNAL Medellín, amplificamos las ideas y ampliamos los sentidos: entrevistas, conversaciones, podcast, programas radiales y muchas voces para tejer nuevas lecturas.

Otra programación de ciudad 2026

La programación cultural de Medellín continúa después de la Fiesta del Libro y la Cultura. Durante octubre, noviembre y diciembre, la ciudad seguirá siendo escenario de festivales, encuentros y celebraciones que reúnen música, cine, danza, humor, diversidad y otras expresiones culturales.

Miradas Medellín: festival de
cine y artes audiovisuales
3 al 8 de octubre

Festiafro | 10 de octubre

Festival Altavoz
10 al 12 de octubre

Entre Cuerdas y Acordeones
13 y 14 de octubre

Festival Arte y Calle
14 de octubre

Festival de Humor Montecristo
14 de octubre

Danzamed
17 al 22 de octubre

Fiesta de la Diversidad Cultural
24 y 25 de octubre

Festival Internacional de
Bandas Musicomarciales
28 y 29 de noviembre

Festival de Navidad | 27 de
noviembre al 13 de diciembre

Muestra comercial

[Q] Orquideorama

(Editoriales independientes, grupos editoriales, distribuidoras y entidades aliadas)

- Q-1 Siglo las formas del pensamiento
- Q-2 Fondo de Cultura Económica
- Q-3 Lexus Kids
- Q-4 Océano
- Q-5 Penguin Random House
- Q-6 Editorial Planeta
- Q-7 Editorial Sin Fronteras
- Q-8 Círculo de lectores S.A.S
- Q-9 Plaza y Janés Colombia
- Q-10 Colectivo Huracán
- Q-11 Saga Libros
- Q-12 Rey Naranjo
- Q-13 Babel Libros
- Q-14 LuaBooks
- Q-15 Luna Libros, Laguna Libros, La Diligencia Libros
- Q-16 Fundación Secretos para contar
- Q-17 Lecturas Comfama
- Q-18 Grámmata Distribuidora & Editorial
- Q-19 Pulso & Letra Editores
- Q-20 Sílabas Editores
- Q-21 Grupo Penta Distribuidores
- Q-22 Larousse - Hachette Colombia
- Q-23 Mesa Estandar
- Q-24 Angosta
- Q-25 Ícaro Libros

[L] Librerías

(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)

- L-1 Librería de La Pascasia
- L-2 Librería Te Creo
- L-3 El Acontista
- L-4 Entre Líneas Librería
- L-5 Librería Entrecuentos
- L-6 Librería Happy Books
- L-7 SerialMente Books
- L-8 Cooltivo Libros
- L-9 Librería Acentos
- L-10 Librería Interuniversitaria CIS
- L-11 Coopruidea Social
- L-12 Librería Ediciones Hispánicas
- L-13 Librería Nacional
- L-14 Bukz Librería
- L-15 Librería Lerner
- L-16 LeemiAlma - Ojo de Agua Librería
- L-17 Ítaca Librería-Bar
- L-18 Librería TantaTinta
- L-19 El Licenciado

[LL] Libros leídos

(Ingreso Carabobo del Jardín Botánico)

- LL-1 Librería Rodante Delfos
- LL-2 Los Libros de Juan
- LL-3 Bucarica Librería
- LL-4 MyH Libros
- LL-5 Librería El Ocio
- LL-6 Librería La Tertuliana
- LL-7 Los Pitufos
- LL-8 Lobo de Páramo
- LL-9 Los Caballitos del Diablo
- LL-10 Librería El Peregrino
- LL-11 Librería Palinuro
- LL-12 Haylibros.com

[G] Grupos editoriales

(Carabobo)

Penguin Random House
Editorial Planeta

[U] Fondos y sellos universitarios

(Carabobo)

- U-1 Universidad Surcolombiana
- U-2 Universidad Pedagógica Nacional
- U-3 Editorial Bonaventuriana
- U-4 Fondo Editorial UNAULA
- U-5 Editorial UD
- U-6 ASEUC
- U-7 Universidad Nacional de Colombia
- U-8 Editorial UPB
- U-9 Editorial ITM
- U-10 Politécnico Grancolombiano
- U-11 Universidad Antonio Nariño
- U-12 Universidad del Valle
- U-13 Pontificia Universidad Javeriana
- U-14 Tecnológico de Antioquia
- U-15 CES
- U-16 Editorial EAFIT
- U-17 Universidad de Antioquia
- U-18 Fondo Editorial IUE
- U-19 Fondo Editorial Remington
- U-20 Fondo Editorial EIA
- U-21 Universidad de Medellín

[CCL] Centro Comercial del Libro

(Circunvalar del Jardín Botánico)

CCL-1	Librería Ágora
CCL-2	Colors Books
CCL-3	La Obra
CCL-4	Los Libros de Matias
CCL-5	Libros Antioquia
CCL-6	Librería Juan Pablo
CCL-7	Librería Memo
CCL-8	Librería Duque
CCL-9	Lectópolis
CCL-10	Librería El Mundo de los Niños
CCL-11	Bibliotodo Medellín
CCL-12	Mr. Book Librería

[PLI] Producto literario ilustrado

(Salón Restrepo)

PLI-1	Karen Lu
PLI-2	La Manofactory
PLI-3	Posteluz y Belula
PLI-4	Travesía Juglar
PLI-5	Cuna Gráfica
PLI-6	Jorobada Objetos
PLI-7	Nido
PLI-8	La Isla de los Abrazadores
PLI-9	Un Mapache
PLI-10	Alebríes Cuidado de Libros
PLI-11	Leen - Taller de Ilustración
PLI-12	Aserrin Aserran Taller de Sellos
PLI-13	Felica Letras
PLI-14	Ciudad Solar
PLI-15	Ama Lita Book
PLI-16	Tablero Mágico
PLI-17	Nieve blanca y Rosa roja
PLI-18	Hogar de Talleres
PLI-19	Benjamín Botón
PLI-20	Cabina Literaria

[CO] Cómic

(Carabobo)

CO-1	Spooky House
CO-2	Bazinga Online
CO-3	Anime Genial
CO-4	Kimünwe SpA
CO-5	Comics Total
CO-6	Comeek
CO-7	Grafam Comic Shop
CO-8	Foco Editorial
CO-9	El Templo de Bacatá
CO-10	Bee Cómics
CO-11	Zorro Rata Editorial
CO-12	Zarpo Comics
CO-13	Ave Negra Cómics

[ELD] Editoriales, librerías y distribuidoras

(Circunvalar del Jardín Botánico)

ELD-1	Colectivo Nomeolvides
ELD-2	Umbral Distribuye
ELD-3	Susaeta
ELD-4	Palama
ELD-5	Dotaciones Educativas SM
ELD-6	Librería Libre Ando
ELD-7	Club Lectores
ELD-8	Sociedad de San Pablo
ELD-9	Librería El Quijote Unidos
ELD-10	Conversame Pues
ELD-11	Tienda Teatral
ELD-12	El Arte de Leer
ELD-13	Librería Resplandor
ELD-14	Librería Musa
ELD-15	Librero en Casa
ELD-16	Las Letras del Jaguar
ELD-17	Frailejón Editores
ELD-18	La Librería Ediciones
ELD-19	Cajón de Sastre y Nómada Ediciones
ELD-20	GatoMalo
ELD-21	Raeioul Inc.
ELD-22	En Tela Libros
ELD-23	Enlace Editorial
ELD-24	Editorial Monigote
ELD-25	Detective Equis
ELD-26	Arte y Conservación
ELD-27	Ensifera Nature
ELD-28	Urano World Colombia SAS
ELD-29	Tinta Club del Libro
ELD-30	Calixta Editores SAS
ELD-31	Editorial Tagigo
ELD-32	La Butaca Editorial
ELD-33	Mamotreto
ELD-34	Taika Editorial
ELD-35	Abisinia Editorial - Argentina
ELD-36	Vásquez Editores
ELD-37	Editorial Java
ELD-38	Librería Paulinas
ELD-39	Nerds de la Historia
ELD-40	Periscopio Casa Editorial
ELD-41	Jaravela
ELD-42	Piamonte
ELD-43	Cobag Libros Distribuidores SAS
ELD-44	Art Books - Taschen
ELD-45	Libros Sin Lectura Final
ELD-46	Dreaming Books

Gratitud*

Gracias,
Árbol Abuelo
orquídeas
lago
ceibas
tierra
piedras
hormigas
tortugas
aves
iguanas
viento
sol
nubes
sombra
lluvia.

Gracias,
jardineros
productores
entidades aliadas
patrocinadores
logísticos
libreros
distribuidores
editores
promotores de lectura
guías culturales.

Gracias,
lectores
estudiantes
docentes
escritores
ilustradores
visitantes
fotógrafos
periodistas
músicos
cuenteros
conversadores
traductores
diseñadores.

Gracias a quienes llegan por primera vez
a quienes vuelven cada año
a quienes crecieron entre estos árboles
y ahora regresan con sus hijos,
a quienes vienen desde lejos
siguiendo el llamado de una historia,
a quienes hicieron una amistad,
encontraron el amor
suspiraron por la belleza
vieron un pájaro alzar el vuelo
escucharon la lluvia entre las hojas
y se sintieron abrazados
en medio de desconocidos.

Gracias,
libros
palabras
preguntas
asombro
deseo
libertad
memoria
imaginación
ensueño.

Gracias a la vida
porque todavía
podemos encontrarnos.
Muchas gracias por todo.
Muchas gracias.
La Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín,
en sus veinte años,

a g r a d e c i d a .



Inspirado en el poema *Gratitud* de Oliverio Girondo. Como la Fiesta ha encontrado en la literatura una manera de reunir a las personas, quisimos que este agradecimiento también tomara forma en ella. Este texto hace parte del libro *Travesías de la lectura. 20 años de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín*. Conócelo escaneando el QR de la página 101.



¡Las Travesías de la lectura continúan!

Nos vemos en 2027 para celebrar que
Medellín es Capital Mundial del Libro.

**3.º Festival del Libro
Infantil de Medellín**

**21.^a
Feria Popular
Días del Libro**

**19.^a
Parada Juvenil
de la Lectura**

**21.^a
Fiesta del Libro y la
Cultura de Medellín**



Organizan:



Alcaldía de Medellín
Centro de
Ciencia, Tecnología e Innovación



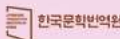
Grandes aliados:



Corea del Sur, invitado de honor
Co-organizadores:



Corea del Sur, invitado de honor
Aliados:



Editorial internacional invitada:



Aliados:



Apoya:



Aliados en medición y compensación
de huella de carbono:



Medios de comunicación aliados:

