

20.^a Feria Popular Días del Libro

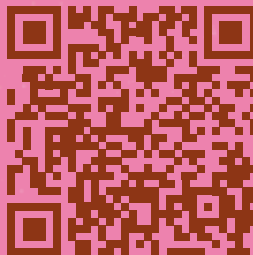
*Travesías
de la lectura*

Del 22 al 24 de
mayo de 2026

De 10:00 a. m.
a 9:00 p. m.

Biblioteca Pública Piloto,
barrio Carlos E. Restrepo

Prográmate:



@FiestaLibro
fiestadellibroylacultura.com

Entrada libre

Grandes aliados:

epm®

comfama
Comité de Fomento y Asesoría Municipal

Comfenalco
Antioquia
Comité de Fomento y Asesoría Municipal

Organizan:

bpp
BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO

SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN



Alcaldía de Medellín
Centro de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Al leer
se aprende
a leer

Una nueva estación de las

Travesías de la lectura

2026

Al llegar a su edición 20, la Feria Popular Días del Libro celebra la existencia de las librerías y de quienes, día a día, las sostienen: personas que, con gestos precisos (restaurar, encuadernar, recomendar, escuchar, sugerir, recordar), permiten que más tarde un lector se detenga, tome un ejemplar, abra una página y se embarque en su travesía lectora.

Durante años —en algunos casos incluso décadas—, las librerías se han dedicado a ordenar el tiempo en sus mesas y repisas. La novedad recién salida de la imprenta se cruza con títulos ya leídos que en las manos adecuadas comienza un nuevo viaje.

Como reconocimiento a esta tarea, las libreras y los libreros son protagonistas en esta programación. Gracias a ellos, los libros siguen circulando por la ciudad y Medellín continúa escribiendo su propio camino, recordándonos que, como le ocurrió a don Quijote, la lectura también puede poner el mundo en movimiento.



Notas para nuestros visitantes | Guía para recorrer esta programación

Esta programación está organizada en tres partes que incluyen diversas franjas temáticas. Cada franja reúne actividades distribuidas a lo largo de los tres días de la Feria. Te invitamos a recorrerlas y elegir tu propio camino entre las distintas propuestas.

Parte

①

Programación general..... | Pág. 12

Conversaciones sobre librerías (pg. xx)
Lecturas y libros
Manos a la obra
Biblioteca Pública Piloto
Cuentódromo
Programación artística
Clases maestras

Parte

②

Programación Fomento LEO Jardín Lectura Viva | Pág. 30

LEO con entidades aliadas
Exploraciones lectoras
Itinerancias

Parte

③

Otros espacios | Pág. 40

Exposiciones
Seminario de Comunicación Juvenil
Programación vecina
Muestra comercial



Ten en cuenta que **la programación está sujeta a cambios**. Para consultar horarios, actualizaciones y detalles, puedes **acceder a la agenda completa escaneando el siguiente código QR**, que también encontrarás en los pórticos de ingreso y en las diferentes señalizaciones del evento.

Convenciones
→

Servicio de interpretación
en Lengua de Señas Colombiana.



¿Cómo llegar a Días del Libro?

Te recomendamos utilizar el transporte público. Tienes varias opciones que te facilitan el viaje:

Metro: usa la **Línea B**, estás a 12 minutos caminando desde la estación Suramericana.

EnCicla: te sirven las estaciones **Carlos E. Restrepo** y **Colombia**.

Bicicleta: puedes venir en tu bicicleta y parqueas de manera gratuita en los bicicleteros de la **Biblioteca Pública Piloto**.

Bus: Todas las rutas de buses que van al centro y pasan por la Avenida Colombia, te sirven. **Te bajas cerca al puente peatonal que une a Suramericana con el barrio Carlos E. y estás a 5 minutos caminando.**

Vehículo particular: los parqueaderos más próximos son los que están cercanos a la Unidad Deportiva Atanasio Girardot. **¡Mucho mejor llegar en transporte público!**

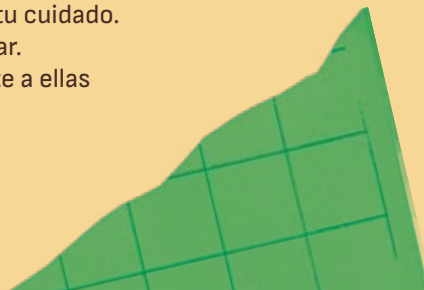
El cuidado también hace parte de la Feria

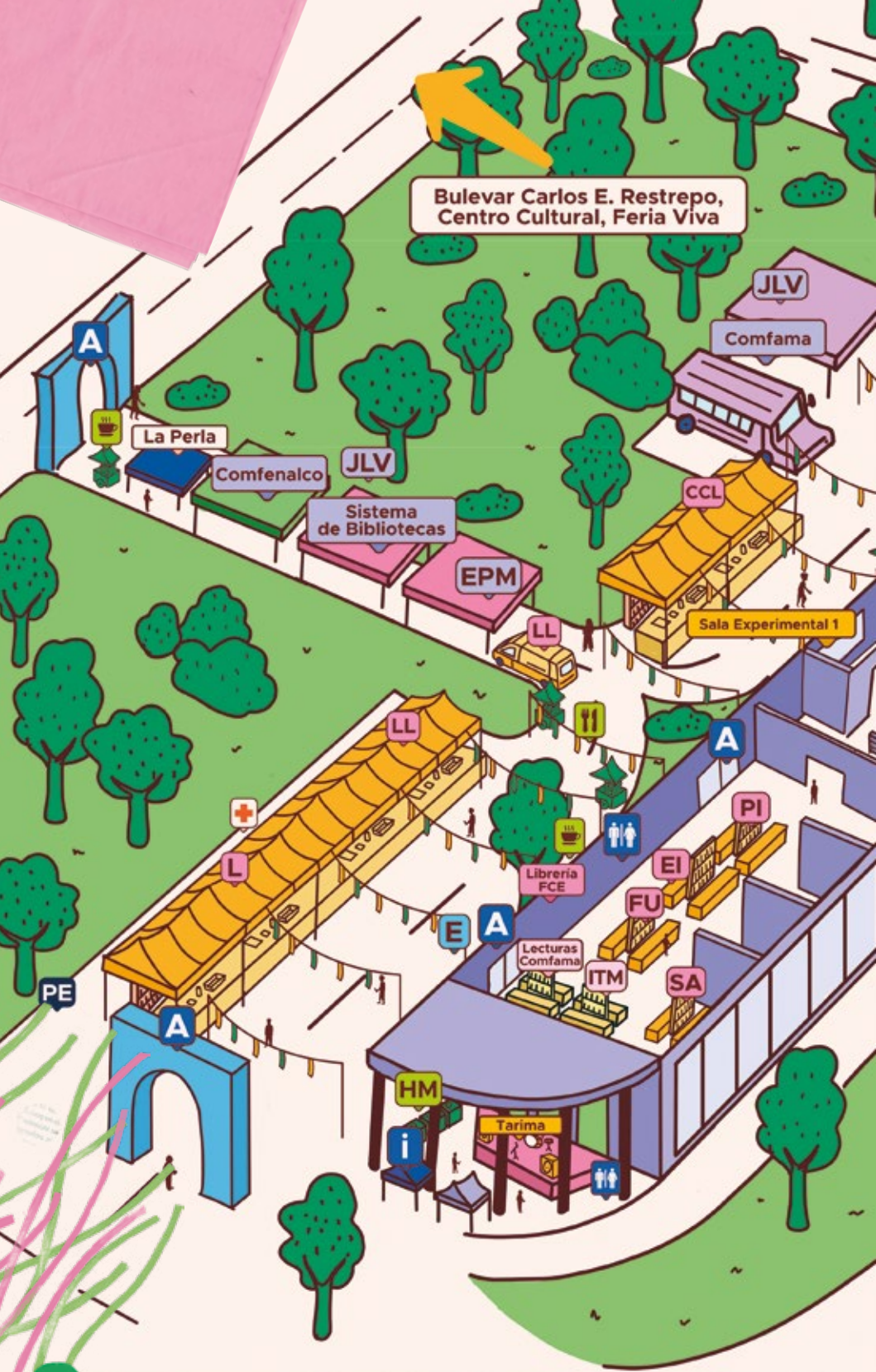
Durante la Feria realizamos **registros en foto y video**. Estas imágenes podrán ser utilizadas en piezas gráficas y digitales del evento. **Al asistir, autorizas su uso**. Si prefieres no aparecer, puedes avisarle con confianza al equipo de los Eventos del Libro.

En talleres, conversaciones y actividades, **mantener el celular en silencio** ayuda a que todos podamos disfrutar mejor.

La Biblioteca Pública Piloto y sus alrededores son lugares que habitamos entre todos. Para cuidarlos, encontrarás puntos de separación de residuos. **Piénsalo bien antes de decidir:**
En el **blanco**, lo que puede reutilizarse y sirve al reciclador de oficio.
En el **verde**, lo orgánico que puede convertirse en abono.
En el **negro**, lo que ya no puede aprovecharse.

En caso de emergencia:

- Sigue las indicaciones del equipo organizador y de los organismos de socorro.
 - Mantén cerca a los niños y niñas bajo tu cuidado.
 - Conserva la calma y evita correr o gritar.
 - Ubica las rutas de evacuación y dirígete a ellas con tranquilidad.
- 



Bulevar Carlos E. Restrepo,
Centro Cultural, Feria Viva

Biblioteca Pública Piloto,



Muestra Comercial

- L** Librerías
- LL** Libros leídos
- CCL** Centro Comercial del Libro
- D** Distribuidoras
- EI** Editoriales independientes
- FU** Fondos y sellos universitarios
- PI** Producto ilustrado y cómic
- SA** Salón de autopublicaciones

JLV Jardín Lectura Viva

Comfenalco o Antioquiá
 Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
 EPM
 Comfama

- E** Exposiciones
- HM** Emprendedores Hecho en Medellín
- 🍴** Comidas
- ☕** Café

- i** Punto de información
- A** Ingresos
- ♿** Baños
- +** Primeros auxilios
- PE** Punto de encuentro y evacuación
- ♻️** ¡Encuétrame!
y deja conmigo tus residuos

barrio Carlos E. Restrepo.

Estos son algunos de los invitados a los **Días del Libro** 2026



Daniela Gómez
Librera



Gilberto Galvis
Librero



Gloria Melo
Librera



Héctor Abad Faciolince
Escritor



Jairo Osorio
Escritor y editor



Víctor Gaviria
Director de cine, guionista
y escritor



Melissa Martínez
Librera



Juan Hincapié
Librero



Juliana Gómez Nieto
Escritora



Juan Luis Mejía
Escritor y gestor cultural



Angie Jaimes
Librera



Sara Jaramillo Klinkert
Escritora



Mario Jursich Durán
Editor



Marcela Fernández
Librera



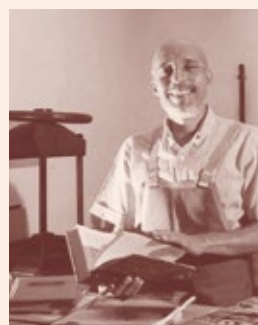
Juan Manuel Cáceres
Guionista



Mónica Pérez
Librera



Juan Manuel Roca
Escritor



Carlos Quijano
Restaurador y encuadernador



Patricia Nieto
Periodista



Pilar Saldarriaga
Librera



Orlando Mora
Crítico de cine



Rodnei Casares
Librero



Alejandro Ruiz
Librero



Luis Galar
Librero



Luis Alberto Arango
Librero



Sara Flórez
Librera



Sebastián Ruiz
Librero



Wilson Mendoza
Librero



Camilo Castañeda
Escritor



Ricardo Mesa
Librero y encuadernador



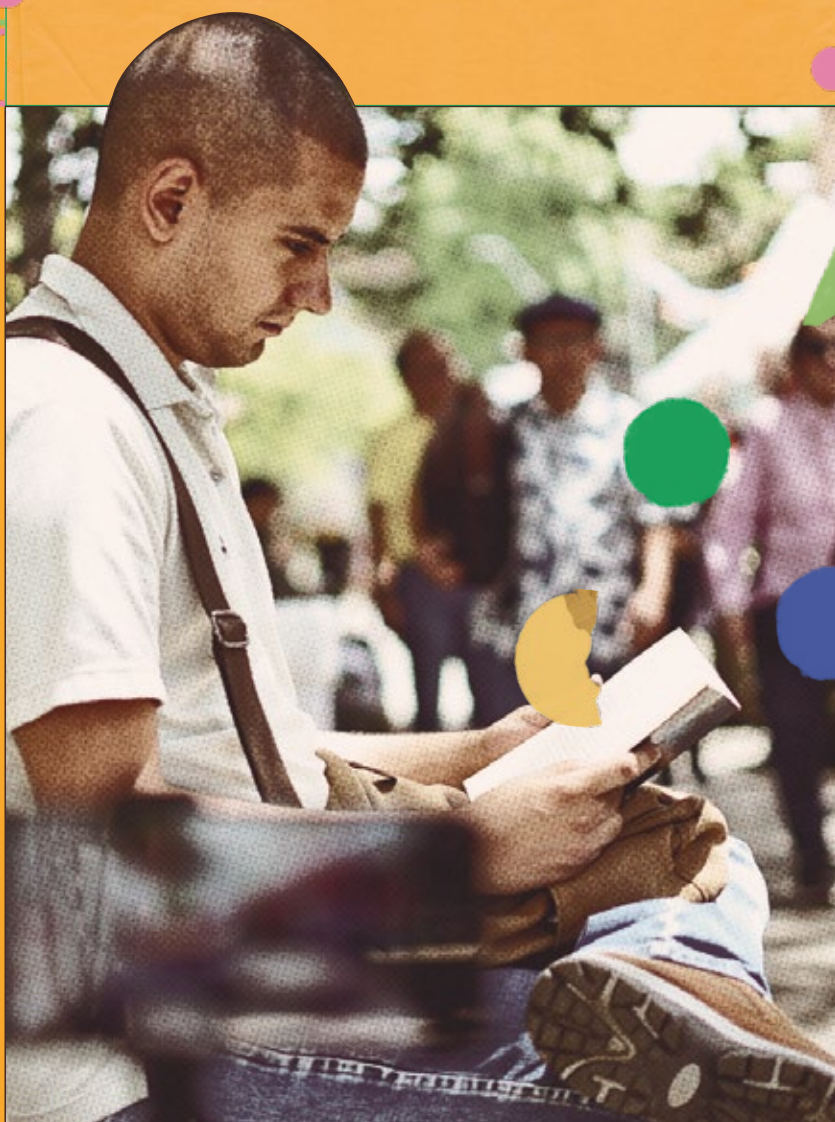


Dharma

He decidido
pacientemente acariciar
las esquinas del cuadrado
hasta que se convierta en círculo.

Juliana Gómez Nieto

Programación general



Conversaciones sobre librerías

Encuentros y diálogos para pensar las librerías como lugares donde se orientan búsquedas, se tejen afectos, se construyen relaciones vivas con los libros, y en los que el pensamiento circula con libertad. Una celebración de su oficio, persistencia y papel fundamental en la construcción de una Medellín lectora.

Viernes 22

6:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Refugios de papel

Cartografía de las librerías que fueron brújula y hogar intelectual para los escritores. Conversan Sara Jaramillo Klinkert (escritora, Premio San Clemente Rosalía-ABANCA) y Juan Luis Mejía (escritor, Premio Vida y Obra en Educación Superior, Ministerio de Educación).

7:00 p. m. Sala General BPP

El oficio del futuro

Ideas y preguntas de libreros para las nuevas generaciones de lectores. Sebastián Ruiz Gómez (Las Letras del Jaguar), Tatiana Vásquez (Exlibris) y Sara Flórez (Librería Cooprudea) conversan con Marcela Fernández (Lee mi alma).

Sábado 23

2:00 p. m. Sala General BPP

El honor de la persistencia: reconocimiento a la antigüedad

Distinción a las librerías que han custodiado la memoria bibliográfica de la ciudad. Mónica Pérez (Anticuaria), Gilberto Galvis (Centro Comercial del Libro) y Juan Hincapié (Los libros de Juan) conversan con Patricia Nieto (escritora, LASA Media Award 2019).

3:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Recetario bibliográfico para almas inquietas

Tres libreros resuelven dudas de los participantes mediante la recomendación directa de lecturas a la medida. Wilson Mendoza (Librería Grámmata), Alejandro Ruiz (Exlibris) y Pilar Saldarriaga (Librería de La Pascasia) conversan con Carlos Pérez (actor improvisador).

4:00 p. m. Sala General BPP

Los orígenes de Días del Libro

Todos los caminos de una feria popular. Luis Galar (Haylibros), Jairo Osorio (escritor y editor) y Gloria Melo (Al Pie de la Letra) conversan con Juan David Vélez (director de los Eventos del Libro).

5:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Lo que traen las maletas

Travesías de librerías creadas por migrantes en Colombia. Mario Jursich Durán (editor) conversa con Sebastián Mejía (coleccionista y bibliófilo).

6:00 p. m. Sala General BPP

La Antimateria como librería

Todos los componentes de un proyecto cultural. Melissa Martínez (Antimateria Libros y Café) y Angie Jaimes (Antimateria Libros y Café) conversan con Ana María Bustamante (poeta).

7:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

La Aguirre

Historias de una librería intelectual e ícono de la ciudad. Orlando Mora (crítico de cine) y Pilar Velilla (periodista, gestora cultural) conversan con Daniel Suárez (lector).

Domingo 24

3:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Visitantes ilustres

El mundo según Palinuro. Más de 20 años en mensajes, firmas y dibujos de visitas a una librería. Luis Alberto Arango (Librería Palinuro) conversa con Héctor Abad Faciolince (escritor).

4:00 p. m. Sala General BPP

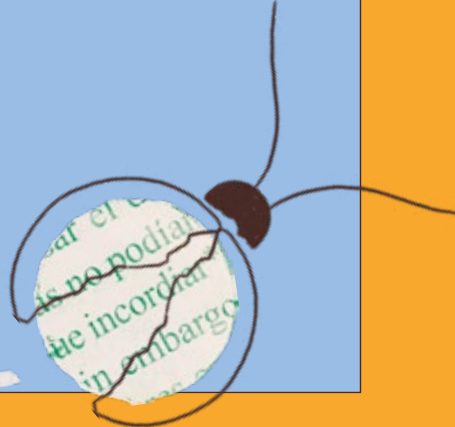
Cartografía literaria ilustrada

Lo que muestra un mapa de librerías de Medellín. Rodnei Casares (Ítaca Librería), Daniela Gómez (Librería de La Pascasia) y César Augusto Jaramillo (ilustrador del "Nuevo mapa de librerías de Medellín") conversan con Robinson Meneses (subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio).

6:00 p. m. Sala General BPP

Cicatrices de tinta: la estética de la conservación

Procesos técnicos de restauración y métodos para preservar la integridad física de los libros. Carlos Quijano (restaurador y encuadernador) conversa con Ricardo Mesa (Librería Musa).



Lecturas y libros

Voces que exploran distintas formas de pensar, escribir y narrar el mundo. A través de charlas que van de la literatura al cine, de la filosofía al humor, se abren preguntas sobre la creación, sus procesos y sentidos.

Viernes 22

6:00 p. m. Sala General BPP

Escribir lo que insiste

Sobre las obsesiones, decisiones y búsquedas que dieron forma a *Nuestros dones*, libro ganador del Premio Nacional Novela Inédita 2025 del Ministerio de Cultura. Juliana Gómez Nieto (escritora) conversa con Jenny Giraldo (periodista).

Convoca: Fondo de Cultura Económica.

8:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Entre páginas y fotogramas: el universo de Luis Alberto Álvarez

Un recorrido por su oficio intelectual a partir de los referentes literarios y cinematográficos que definieron su carrera. Orlando Mora (crítico de cine) y Víctor Gaviria (director de cine, guionista y escritor) conversan con Ángela María Chica (codirectora Casa Museo Luis Alberto Álvarez).

Convoca: Casa Museo Luis Alberto Álvarez.

Sábado 23

4:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Reír para poder vivir bien juntos

Lecturas, guiones, productos culturales y el papel del humor en la creación de relatos comunes. Juan Manuel Cáceres (guionista de éxitos masivos como *El man es Germán* y *Vuelo secreto*) conversa con Natalia Londoño (subsecretaria de Ciudadanía Cultural).

Convoca: Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

8:00 p. m. Sala General BPP

Fernando González: el bailarín cósmico

Sobre la conexión entre el pensamiento filosófico y la capacidad de habitar el mundo en sintonía con el movimiento del cosmos. Presenta Lucía Estrada (poeta).

Convoca: Universidad Nacional de Colombia.

Domingo 24

2:00 p. m. Sala General BPP

Los niños de La Pica

Exploración de los caminos y posibilidades que ofrecen los estímulos a la creación de la Alcaldía de Medellín para el fortalecimiento de la narrativa y el talento local. Camilo Castañeda (Premio Simón Bolívar de Periodismo 2025) conversa con Alejandra Toro (Silaba Editores).

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

2:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Libros al alcance de la mano

La lectura en común como un ejercicio para construir ciudadanía. Natalia Duque (Escuela Interamericana de Bibliotecología) conversa con Lucas Vargas Sierra (escritor y docente).

Convoca: Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

5:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria

Suenan timbres: centenario de una vanguardia

Conmemoración de la obra cumbre de Luis Vidales, y su impacto y vigencia en la poesía contemporánea colombiana. Juan Manuel Roca (Premio Casa de América de Poesía Americana 2009) conversa con Claudia Ivonne Giraldo (escritora y editora).



Manos a la obra

Talleres donde los libros se exploran desde la práctica, el gesto y la experimentación.

Viernes 22

2:00 p. m. Escuela Quijano Haceres del Libro (Carrera 64c #48 – 131)

Oficio y paciencia. Taller de encuadernación

Espacio práctico para explorar el montaje de libretas al caballete con papel de 90 gr y pastas decoradas al engrudo. Acompaña Carlos Quijano (maestro restaurador y encuadernador).
Actividad con inscripción previa en: bit.ly/taller-Quijano."

6:00 p. m. Sala Experimental 2

Leer a Corea

Introducción al sistema de escritura coreano (*hangul*), integrando elementos pedagógicos, lingüísticos y de reflexión intercultural.
Convoca: Centro Coreano para la Cultura y el Emprendimiento Creativo del ITM.

Sábado 23

2:00 p. m. Sala Experimental 2

Taller de escritura colectiva

Exploración de los procesos creativos en la poesía, el cuento y el ensayo, a través de técnicas utilizadas por autores locales en sus proyectos premiados. Acompañan Daniela Pérez, Alex Jiménez y Alejandra Arcila (ganadores de Estímulos a la creación en literatura de la Alcaldía de Medellín).
Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

4:00 p. m. Sala Experimental 2

Toda travesía es un hilo

Trabaja en las primeras puntadas para bordar las formas de la memoria, los viajes y el tiempo. Acompaña Andrea Giraldo García (Manos a la Hebra y La Local - Taller de Artes y Oficios).

6:00 p. m. Sala Experimental 2

Cartas y sellos para Corea del Sur

Reconoce sellos postales y escribe cartas que serán enviadas al invitado de honor de los Eventos del Libro de Medellín en 2026.
Convoca: Centro Cultural del Banco de la República de Medellín.

Domingo 24

3:00 p. m. Sala Experimental 2

Sabores narrativos desde la península

Vive una experiencia gastronómica con la literatura coreana contemporánea como protagonista. Convoca: Centro Coreano para la Cultura y el Emprendimiento Creativo del ITM.

Biblioteca Pública Piloto

La Biblioteca Pública Piloto presenta una programación propia que activa la lectura, la escritura y la memoria desde múltiples formas y lenguajes.

A través de talleres, conversaciones y experiencias para distintos públicos, esta franja propone encuentros que van del cuerpo y la voz a la imagen, lo digital y el archivo.

Viernes 22

10:00 a. m. Sala Infantil Pedrito Botero

De mi voz y mi cuerpo

Nacemos con un cuerpo lleno de herramientas para narrar el mundo. Si tienes entre 7 y 13 años ven a explorar tu voz y participa en el 22.º Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. Acompañan Manuela Herrera Montoya y María Alejandra Ciro (promotoras LEO BPP).

11:00 a. m. Sala Infantil Pedrito Botero

Cuentos para arrullar a Pedrito

Pedrito fue un niño como tú: soñaba, volaba y escuchaba cuentos antes de ir a dormir. En este taller, niños entre los 7 y 13 años aprenderán trucos sencillos para contar historias poderosas y participar en el 22.º Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. Acompañan Carolina Correa y Dayana González (promotoras LEO BPP).

11:00 a. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)

Crear también es una forma de habitar la memoria

Elige un personaje histórico y construye su memoria en un mausoleo de papel. Acompañan Ana Carolina Naranjo y Andrés Ospina (coordinadora de contenidos y coordinador artístico del Cementerio Museo San Pedro).

2:00 p. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)

De tu puño y letra

Del sentimiento a las promesas en papel. Las Abuelas Cuenta Cuentos nos convocan a escribir cartas a mano mientras nos cuentan historias y transcriben la correspondencia. Acompañan Francelly Ortega Palacio (promotora LEO BPP) y participantes del Programa Abuelos Cuenta Cuentos.

2:00 p. m. Cosmoestación

Libros gratis en tu bolsillo

Conoce Libby y sácale el jugo a esta aplicación de libros, audiolibros y revistas digitales. Más de 16 mil títulos están a tu disposición. Acompañan Nataly Osorio y Natalia Iñiguez (mediadoras Biblioteca Digital BPP).

3:00 p. m. Sala Audiovisual (2.º piso BPP)**Una ciudad para la foto**

Este 2026 Medellín cumple 200 años como la capital de Antioquia. Recorramos la historia y la transformación de la ciudad a través de los diferentes fondos fotográficos de la Biblioteca Pública Piloto. Acompaña Carlos Toro (experiencias y servicios BPP).

3:00 p. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)**Lo quiero, lo escribo**

Narremos las historias más insólitas de Medellín desde sus esquinas más cotidianas. Un taller de escritura creativa para explorar el *retelling* y las leyendas de la ciudad para el Concurso de Narrativa Breve por Entregas (NABE). Acompaña Nataly Osorio (mediadora Biblioteca Digital BPP).

3:00 p. m. Cosmoestación**Portal retro: ciencia, ficción y robots**

Exploremos las narrativas del siglo XX que imaginaron y dieron vida a personajes cibernéticos, fembots e inteligencias artificiales. Acompaña Andrea Cuenca (líder Biblioteca Digital BPP).

4:00 p. m. Sala General BPP**Cátedra Bibliotecas, Archivo y Ciudad: Parce, ni todo está en Google, ni la IA se manda sola**

Una conversación para entender cómo funciona la información hoy, y por qué bibliotecólogos y archivistas tienen todo que ver con el futuro. Johana Jaramillo González (bibliotecóloga), Leonardo Ramírez Ordoñez (bibliotecólogo), Lina María Pino Agudelo (archivista) y Edin Fernando Gutiérrez (archivista) conversan con Santiago Villegas (bibliotecario, ingeniero e innovador digital). Convocan: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto.

4:00 p. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)**Gráfica fanziner: palabras para hacer una ciudad o el mundo contado por locos**

Reconozcamos las palabras de aquellos que han hecho de toda la ciudad su casa y dialoguemos con ellas a través del *collage*. Acompañan Francelly Ortega (promotora LEO BPP), Mónica Marín (psicóloga) y Deiby Mesa (psicólogo).

5:00 p. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)**Gráfica fanziner: leer con todos los sentidos**

Elaboremos fanzines con tips y estrategias para potenciar nuestros planes personales de lectura. Acompañan Francelly Ortega y Dayana González (promotoras LEO BPP).

7:00 p. m. Auditorio Torre de la Memoria**Metal Medallo**

Una investigación que explora el surgimiento del metal en Medellín como una forma de expresión que, en un momento crítico, hizo visible aquello que la ciudad no quería o no podía decir de sí misma, a propósito de la exposición en la sala temporal de la BPP. Conversan Juan Diego Parra (docente-investigador de la Facultad de Artes y Humanidades del ITM) y Oscar Calvo (historiador, decano de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas UNAL Medellín). Convocan: Universidad Nacional de Colombia, Institución Universitaria ITM y la Biblioteca Pública Piloto.

Sábado 23**10:00 a. m. Sala Infantil Pedrito Botero****De mi voz y mi cuerpo**

Nacemos con un cuerpo lleno de herramientas para narrar el mundo. Si tienes entre 7 y 13 años ven a explorar tu voz y participa en el 22.º Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. Acompañan Manuela Herrera Montoya y Dharini Acosta (promotoras LEO BPP).

10:00 a. m. Auditorio Torre de la Memoria**Maratón de lectura**

Los integrantes del Cubo de Lectura de la Biblioteca Pública Piloto llevan quince años compartiendo el placer de la lectura en voz alta. Disfrutemos con ellos de una mañana de historias, reflexiones y ensoñaciones literarias. Acompañan Francelly Ortega (promotora LEO BPP) y participantes del Cubo de Lectura.

11:00 a. m. Sala Infantil Pedrito Botero**Cuentos para arrullar a Pedrito**

Pedrito fue un niño como tú: soñaba, volaba y escuchaba cuentos antes de ir a dormir. En este taller, niños entre los 7 y 13 años aprenderán trucos sencillos para contar historias poderosas y participar en el 22.º Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. Acompañan Carolina Correa y Dayana González (promotoras LEO BPP).

11:00 a. m. Sala Audiovisual (2.º piso BPP)**Voces en escena: Los agujeros negros de Yolanda Reyes**

Al estilo de las radionovelas, disfruta de una historia a través de distintos sonidos y múltiples voces. Acompañan talleristas de experiencias y servicios de la BPP.

2:00 p. m. Cosmoestación**Libros gratis en tu bolsillo**

Conoce Libby y sácale el jugo a esta aplicación de libros, audiolibros y revistas digitales. Más de 16 mil títulos están a tu disposición. Acompañan Nataly Osorio y Natalia Ñíguez (mediadoras Biblioteca Digital BPP).

3:00 p. m. Sala Experimental 1**Crear es trazar rutas**

Interpreta y transforma tus ideas en experiencias digitales. Acompaña Daniel Nieto (Biblioteca Digital BPP).

4:00 p. m. Cosmoestación**Neuronas viajeras**

Explora el largo camino recorrido por la primera neurona artificial *Perceptron*, hasta los modelos de inteligencia artificial más conocidos en 2026. Conversan Andrea Cuenca y Nataly Osorio (Biblioteca Digital BPP).

4:00 p. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)**Mujeres y archivos: memorias de un viaje**

Conversemos sobre la historia de las mujeres a través de las distintas fuentes documentales que reposan en los archivos de la Biblioteca Pública Piloto. Acompaña María Mercedes Gómez (líder Museo Cámara de Maravillas).

Domingo 24**10:00 a. m. Sala Infantil Pedrito Botero****De mi voz y mi cuerpo**

Nacemos con un cuerpo lleno de herramientas para narrar el mundo. Si tienes entre 7 y 13 años ven a explorar tu voz y participa en el 22.º Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. Acompañan María Alejandra Ciro y Carolina Correa (promotoras LEO BPP).

11:00 a. m. Sala Infantil Pedrito Botero**Creación de cómics con dados**

No solo se leen las palabras, también se leen las nubes, los árboles, los gestos y, por supuesto, las imágenes. Si tienes entre 7 y 13 años ven a jugar con el azar y a crear un cómic para participar en el 22.º Concurso de Cuento Infantil Pedrito Botero. Acompañan Manuela Herrera Montoya y Dayana González (promotoras LEO BPP).

11:00 a. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)**Bordar las narrativas femeninas**

Espacio para resignificar las narrativas femeninas, aquellas frases o adjetivos que a lo largo de la historia han sido utilizados para minimizar a la mujer. Acompañan Cecilia Rueda y Carolina Fernández (experiencias y servicios BPP).

2:00 p. m. Cosmoestación**Libros gratis en tu bolsillo**

Conoce Libby y sácale el jugo a la aplicación de libros, audiolibros y revistas digitales. Más de 16 mil títulos están a tu disposición. Acompañan Nataly Osorio y Natalia Ñíguez (mediadoras Biblioteca Digital BPP).

4:00 p. m. Hall Museo Cámara de Maravillas (2.º piso BPP)

Atajos para una memoria dispersa

Bitácoras y diarios de viaje son los cómplices de esta travesía. Un taller para recoger lo disperso, fortalecer la observación y convertir lo vivido en memoria sensible. Acompañan Lorena Zapata y Ana Mejía (Museo Cámara de Maravillas).

5:00 p. m. Sala General BPP

Apuestas por la literatura del mañana

Lanzamiento de los concursos literarios de la Biblioteca Pública Piloto en 2026: Pedrito Botero, NABE y Relatos Familiares. Luz Jeanny Giraldo (experiencias y servicios BPP) y Gabriel Vanegas Montoya (gestión patrimonial BPP) conversan con ganadores de concursos 2025.



...ar el e
...as no podían
...ncordiar*
...ergo

Cuentódromo

La palabra se vuelve cuerpo, música y encuentro. Historias que se dicen en voz alta, se cantan, se improvisan y se comparten con el público en experiencias llenas de juego.

Lugar: Exterior Auditorio Torre de la Memoria

Viernes 22



11:00 a. m. De pájaros y colores

Espectáculo de cuentería que entrelaza poemas, canciones y relatos inspirados en las aves y sus colores. A través del movimiento, la música y la creación de origamis, se construye una experiencia viva y participativa. Narra Lelis Sierra Barros.

3:00 p. m. Cuentos y cantos para las niñeces

Historias pequeñas y grandes que recorren el bosque guiadas por la palabra y el juego de la mano de Patriska y Ela. Un encuentro entre cantos, rimas y canciones para disfrutar en familia. Narra Ela CuentEla.

4:00 p. m. Voces que narran, cuentan y declaman

Encuentro con las manifestaciones artísticas y culturales de Antioquia a través de la narración oral, la declamación y la memoria.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA).

Sábado 23

1:00 p. m. Molinos y cerezos en flor

Un viaje que cruza culturas uniendó la imaginación de don Quijote con relatos de Corea del Sur. Historias de animales que resaltan la empatía, la solidaridad y el valor de los gestos sencillos. Narra Claudia Torres.



4:00 p. m. Cuentos para niños que viajan

Una inmersión familiar y divertida que abre las puertas al vasto universo de la imaginación, en el que la naturaleza es protagonista. Narra Isabel Restrepo Lopera.

5:00 p. m. Homomendax, la especie que miente

Un viaje oral por los orígenes del lenguaje, sus trampas, encantos y mutaciones. Entre conversación, rap y juegos de lengua, las mentiras se vuelven futuro. Narra Pablo Ortiz Morales.

6:00 p. m. Desencuentros

Historias sobre el desamor. A través de relatos cotidianos, a veces divertidos, a veces melancólicos, aparecen encuentros que no llegaron a ser, palabras dichas tarde y silencios que cambiaron el rumbo. Narra Catalina Román Ceferino.

Domingo 24**11:00 a. m. Humorístico espontáneo**

La Payasa Mantequilla la Derretida convierte las palabras e ideas del público en canciones cargadas de humor y musicalidad, mientras la DJ Espaguetti crea atmósferas y ritmos que acompañan la improvisación. Narra Angela María Gómez García.

1:00 p. m. Abuelos Cuenta Cuentos de Medellín

En sus 20 años los ACUCU presentan una muestra de su trabajo en promoción de lectura en las bibliotecas públicas de la ciudad. Historias que conectan generaciones y mantienen viva la tradición narrativa.

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM).

3:00 p. m. Don Quijote se perdió en Medellín y encontró lectores

Un caballero andante recorre Medellín en busca de sentido entre libros, voces y memorias. La historia conecta la imaginación de don Quijote con los desafíos actuales como el olvido y la prisa. Narra Yanix García.

4:00 p. m. Vive el ocio, celebra lo popular

Propuesta que integra música, danza y literatura, donde el cuerpo y el arte expanden las formas de narrar y leer el mundo.

Convoca: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA).

6:00 p. m. Clowns sin plan

Un viaje escénico donde la música, el error, la imaginación y el público se convierten en protagonistas. Minúsculo y el Maestro Fruncido invitan al espectador a recorrer narrativas mediante el teatro, la música en vivo y la magia de la improvisación. Narra Juan Pablo Flórez Arango.



Programación artística

La Feria se abre a la música y al encuentro. Agrupaciones y artistas de distintas sonoridades se reúnen para activar la escucha, el cuerpo y la celebración, en una programación que cruza tradiciones, exploraciones contemporáneas y relatos cantados.

Lugar: Tarima

Pérgola externa de la Biblioteca Pública Piloto

Viernes 22

2:00 p. m. Escuela de Música El Poblado

Celebración de los 30 años de creación de la Red de Músicas de Medellín.
Convoca: Red de Músicas de Medellín.

4:00 p. m. Ritual Flamenco Fusión

Agrupación que explora el encuentro entre el flamenco y las músicas latinoamericanas a través de emociones compartidas como el dolor y la memoria. Integran canto, percusión, guitarra, piano y baile en una experiencia contemporánea y humana.

6:00 p. m. Selva María & Las Mandrágoras

Cantora que desarrolla una exploración sonora basada en la creación de mantras y la resignificación del canto como liberación. Junto a Las Mandrágoras, ofrece un ciclo de sonidos eclécticos, profundos y reveladores para la transformación poética.

8:00 p. m. Trío Amapola

Proyecto de creación musical que construye nuevas sonoridades y texturas fusionando lo familiar con lo inexplorado. Destacan por su elegancia y sutileza, invitando al público a una escucha envolvente con total libertad para bailar o contemplar.

Sábado 23

11:00 a. m. Escuela de Música de Moravia

Celebración de los 30 años de creación de la Red de Músicas de Medellín.
Convoca: Red de Músicas de Medellín.

2:00 p. m. Tandé World Music

Músicas populares del mundo con raíces en las tradiciones de Colombia, Venezuela y Brasil. Espacio de creación colectiva donde cada integrante aporta composiciones originales para expandir su universo sonoro.

5:00 p. m. Alejo Ospina

Cantautor enfocado en el pop latino. Fue ganador del proyecto Medellín Music Lab 2024, donde actualmente trabaja en su desarrollo como artista.

Convoca: Seminario de Comunicación Juvenil – Secretaría de la Juventud.

5:30 p. m. La Gran Estrofa

Mezcla de *rock* alternativo con influencias de bolero, *funk*, salsa, *blues* y otros géneros. Su música combina elementos tradicionales y modernos, usando efectos para crear atmósferas envolventes en sus canciones.

Convoca: Seminario de Comunicación Juvenil – Secretaría de la Juventud.

7:00 p. m. Moya

Artista de Medellín y víctima del conflicto armado en Caldas que relata sus vivencias de guerra y superación mediante “historias cantadas”. Sus canciones proponen un viaje poético por las emociones y la vida cotidiana.

Domingo 24

11:00 a. m. Red de Prácticas Artísticas y Culturales

Propuesta artística que permite visibilizar los procesos de formación y creación desarrollados por los participantes de la Red de Danza desde la vinculación entre la danza, la literatura y las expresiones culturales.

2:00 p. m. Llanurante

Música llanera mezclada con otras culturas para generar alegría y emoción. Instrumentos como el arpa, el cuatro y la maraca transportan hacia los paisajes característicos de la Orinoquía.

4:00 p. m. Os Chorizos

Colectivo de jóvenes de Medellín dedicado a la interpretación y a reimaginar ritmos brasileños como el *choro*, la *samba* y el *bossa nova*. Abrazan la multiculturalidad al integrar elementos del contexto colombiano con lenguajes musicales de Brasil.

6:00 p. m. Papabombass

Ritmos afro, mestizos e indígenas con elementos folclóricos y urbanos para celebrar la identidad latinoamericana. Esta agrupación ha actuado en escenarios como Medejazz y cuentan con tres trabajos discográficos, incluyendo el EP “Música Bailable Para Ver Y Escuchar”.

Clases maestras

Como parte de la programación descentralizada de la Feria, estas clases maestras se realizan en la Casa de la Literatura San Germán, ampliando el recorrido de los Días del Libro hacia otros territorios de la ciudad. Allí, escritores y editores comparten su experiencia, sus búsquedas y las preguntas que han acompañado su trabajo.

Lugar: Casa de la Literatura San Germán
Calle 63 # 75–86, barrio San Germán
Sector Tierra Firme, comuna 7 (Robledo)

Viernes 22

3:00 p. m. Clase maestra con Lorena Salazar Masso

Publicista, escritora y docente con formación en narrativa en Colombia y España. Su obra explora el amor maternal, el abandono infantil y la complejidad de la vida en entornos como la selva chocoana. Ha publicado las novelas *Esta herida llena de peces* y *Maldeniña*, además de diversos textos en revistas literarias internacionales.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

Sábado 23

10:00 a. m. Clase maestra con Mario Jursich

Editor, periodista y traductor con formación en filosofía y letras. Fue director y fundador de la revista *El Malpensante* y cuenta con una extensa trayectoria en las principales editoriales del país. Se desempeña como docente de periodismo literario y ha sido una figura clave en la divulgación cultural a través de medios escritos y televisivos.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad y Eventos del Libro de Medellín.

3:00 p.m. Clase maestra con Juan Manuel Roca

Poeta, ensayista y crítico nacido en Medellín, reconocido como una de las voces fundamentales de la lírica latinoamericana. Su vasta obra, iniciada en la década de los setenta, destaca por una profunda conciencia crítica y una imaginación desbordante que se refleja en títulos capitales como *Biblia de pobres* y *Temporada de estatuas*.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad y Eventos del Libro de Medellín.



Obligada al silencio cada día
y en las noches callada
se acostumbró a estar en el mundo
como las imágenes.

De modo que a cada rato,
y para comprobarse
a hurtadillas se encuentra en el espejo
y recorre su rostro con el dedo,
como buscando un sitio en el mapa.

Claudia Ivonne Giraldo

Jardín Lectura Viva · Programación de Fomento LEO

¡El corazón de la Feria late aquí!

Jardín Lectura Viva reúne las acciones de fomento de lectura, escritura y oralidad (LEO) que ofrecen entidades, colectivos y promotores a niñas, niños y jóvenes para propiciar encuentros significativos en los que la lectura se despliegue en múltiples formas, los libros se encuentren con la vida cotidiana y leer se convierta en una experiencia compartida.

LEO con entidades aliadas

La lectura, la escritura y la oralidad se expanden a través de las propuestas de **grades aliados** que enriquecen la programación de la Feria. Todo su aprendizaje en promoción de lectura llega en divertidas y múltiples formas de acercarse a los libros y a las historias.

Fecha: viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de mayo.

Programación continua de talleres de 10:00 a. m. a 8:00 p. m.

Lugar: Pabellones exteriores de la Biblioteca Pública Piloto

Aquí encontrarás actividades destacadas de los grandes aliados.

[Accede al listado completo](#)
[escaneando el QR.](#)



Este libro es la canción que te dedico Comfenalco Antioquia

Literatura y música se entrelazan para contar y cantar el mundo, evocando emociones, memorias, identidades y resistencias que brotan del barrio, la montaña y los tiempos festivos. En 2026, Comfenalco Antioquia se une a Días del Libro con un homenaje al poder narrativo de las canciones presentes en nuestras músicas rurales y urbanas.

Talleres destacados

Viernes 22

3:00 p. m. Cuando la canción se vuelve poema

Muchas canciones guardan en sus letras la fuerza de la poesía, la evocación de las emociones, la palabra hecha metáfora y versos que permanecen en la memoria.

Sábado 23

11:00 a. m. Lo que se dedica se guarda en el corazón

Las dedicatorias son pequeños gestos de afecto que convierten las palabras en regalo. Exploremos el arte de dedicar a partir de historias, canciones y libros que han marcado nuestra vida.

Domingo 24

3:00 p. m. Cantar historias, contar canciones

Conversemos sobre cómo las historias y las canciones dialogan para narrar la vida, evocar emociones y guardar memorias.

La Casa de la Imaginación Comfama

Los viajantes descubren la belleza, la memoria y el asombro que habitan en lo simple a través de una programación diversa, que incluye conversaciones, talleres, clases maestras, experiencias, pódcast, biblioteca, biblioteca móvil y entrega de bonos de lectura.

Talleres destacados

Viernes 22

11:00 a. m. Verso sonoro

¿Te atreves a hacer una canción con tus textos literarios favoritos? Dale a tus textos más ritmo al son de la salsa, el rap o el reguetón.

Sábado 23

7:00 p. m. Conversaciones con música

Mochila de canciones con Alejo García (cantautor). Los caminos que inspiran los sonidos y letras de sus composiciones.

Domingo 24

5:00 p. m. Conversaciones con cocina

Vocablos para palabrear con Luz Marina Vélez. La gastronomía y la literatura se cruzan para explorar juntos cómo las palabras y los sabores despiertan sentidos, memorias y emociones.

Parques Biblioteca Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM)

Un lugar con los guías adecuados para ayudarte a descubrir cómo vivir la lectura en esta travesía sin mapas. Recibe recomendaciones de libros para comprar o prestar, participa en asesorías de escritura, conversa sobre lo que has leído, disfruta de actividades de lectura y creación en familia, visita el oráculo de los autores y participa en nuestros miniclubes de lectura.

Letras, voces y gestos EPM

Te invitamos a celebrar la palabra en todas sus manifestaciones: la que se dice, se escribe y se siente. En este lugar descubriremos y compartiremos el poder de comunicarnos y darle vida a nuestras historias.

Exploraciones lectoras

En los salones de la Biblioteca Pública Piloto, la lectura se convierte en viaje. Entre aventuras quijotescas, travesías literarias y encuentros con otras culturas, se abren caminos para crear, explorar y dejar que los libros abran caminos hacia lo desconocido.

Viernes 22

Lecturas que resisten

Cuando la realidad se impone, la imaginación abre grietas. Este espacio conecta el espíritu del Quijote con formas contemporáneas de resistencia, explorando cómo la lectura y la narración pueden ser herramientas para cuestionar, soñar y sostener otros mundos posibles.

Convoca: UPB

Horarios: 10:00 a. m. · 11:00 a. m. · 12 m.

Lugar: Sala Audiovisual (2.º piso BPP)

La vuelta al mundo en 80 días

Recorramos el mundo en 80 días de la mano de Palabras Rodantes: dejemos que Julio Verne nos recuerde que el viaje y el movimiento son una manifestación de la vida.

Convoca: Metro de Medellín

Horarios: 10:00 a. m. · 11:00 a. m. · 12 m.

Lugar: Sala Experimental 1

Taller de escritura e ilustración

Participa de la VIII edición del concurso Palabras e Imágenes. Comparte un universo de historias.

Convoca: Fundación HACEB

Horarios: 11:00 a. m. · 12:00 m. · 1:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 2

En barco por el mundo

Para viajar no hay mejor medio que un buen libro y la imaginación. De la mano de Jacobo, un viejo navegante, visitaremos China, Grecia, Egipto y muchas otras culturas.

Convoca: Secretos para contar

Horarios: 2:00 p. m. · 3:00 p. m. · 4:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 2

Imaginando a don Quijote

Los participantes explorarán la imaginación y las travesías de don Quijote de manera didáctica, inspirado en la mecánica del juego *Pictures* de los autores Christian Stöhr y Daniela Stöhr.

Convoca: Tablero Mágico

Horarios: 3:00 p. m. · 4:00 p. m. · 5:00 p. m.

Lugar: Sala Infantil Pedrito Botero

Entre libros y caminos

Leer es emprender un viaje del que nunca se regresa igual. Este taller propone explorar la lectura como experiencia transformadora: una visita a otros mundos y un regreso cargado de nuevas preguntas, ideas y emociones.

Convoca: UPB

Horarios: 4:00 p. m. · 5:00 p. m. · 6:00 p. m.

Lugar: Sala Audiovisual (2.º piso BPP)

Don Quijote y Sancho rumbo a Corea

Vive una aventura a través del cómic, una experiencia como en *isekai* (otro mundo) donde don Quijote y Sancho compartirán aventuras con héroes y magos de *manhwas* coreanos.

Convoca: Cómic Medellín

Horarios: 4:00 p. m. · 5:00 p. m. · 6:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 1

Sábado 23**Imaginario**

Experiencia artística donde la música y la literatura se encuentran para despertar la creatividad y la imaginación. A través de canciones, cuentos vivos, relatos sonoros y juegos musicales, niñas, niños y familias recorren mundos fantásticos donde los libros cobran vida.

Convoca: Música con sentidos

Horarios: 10:00 a. m. · 11:00 a. m. · 12 m.

Lugar: Sala Experimental 1

Con Juana la Iguana las emociones también se leen

Un espacio para leer, sentir y descubrir que, así como las historias, nuestras emociones también tienen mucho que contar.

Convoca: Yudy Henao e Isabel Otálvaro (I. E. Marco Fidel Suárez, sede La Iguaná).

Horarios: 11:00 a. m. · 12:00 m.

Lugar: Sala Experimental 2

Un viaje fabuloso

Recorramos un mundo lleno de fantasías en compañía de animales que hablan y que, con sus historias, nos enseñan los misterios de la vida.

Convoca: Secretos para contar

Horarios: 2:00 p. m. · 3:00 p. m. · 4:00 p. m.

Lugar: Sala Infantil Pedrito Botero

Seúl imaginada

Un acercamiento sensible a Corea del Sur a través de sus relatos, imágenes y expresiones culturales. Este taller propone explorar otras formas de narrar, reconociendo similitudes y diferencias que amplían nuestra manera de ver el mundo.

Convoca: UPB

Horarios: 2:00 p. m. · 3:00 p. m. · 4:00 p. m. · 5:00 p. m.

Lugar: Sala Audiovisual (2.º piso BPP)

Palabras que imaginan

Recréate con lectura, escritura y juegos de palabras, inspirados en los viajes literarios y las aventuras quijotescas, así como en relatos y símbolos de la cultura coreana.

Convoca: ICPA

Horarios: 4:00 p. m. · 5:00 p. m. · 6:00 p. m. · 7:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 1

Domingo 24

Cada lector tiene su propio mapa

Rutas lectoras, libros que marcaron, palabras que aún resuenan. Crea una cartografía personal de tus lecturas, conectando memoria, emoción e imaginación en un recorrido único.

Convoca: UPB

Horarios: 11:00 a. m. · 12:00 m. · 1:00 p. m.

Lugar: Sala Audiovisual (2.º piso BPP)

Cuidado sostenible

Nuevas miradas en torno a la equidad y la corresponsabilidad. A partir de las experiencias de las y los participantes, avancemos hacia la creación de una visión colectiva que impulse una transformación cultural del cuidado, reconociéndolo como un derecho fundamental y como un compromiso social compartido.

Convoca: Secretaría de las Mujeres

Horarios: 11:00 a. m. · 12:00 m. · 1:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 1

La alforja de Sancho: 10 travesías accesibles

¿Qué tesoros guarda Sancho Panza en su equipaje? Te invitamos a descubrir un archivo de colores donde las aventuras de don Quijote emergen de cajas mágicas en una experiencia de lectura fácil y sensorial. A través de un teatro de objetos en miniatura y figuras de cartón, niños, adultos y personas con discapacidad intelectual podrán leer con los ojos, las manos y el corazón.

Convoca: Fundación Contigo Celeste

Horarios: 11:00 a. m. · 12:00 m. · 1:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 2

Hacia un mundo sin barreras

Cabalgar junto a don Quijote transforma la lectura en una aventura viva, donde sus sueños cobran sentido y enseñan que cada niña y niño puede ser protagonista de su propia historia.

Convoca: En voz alta lectura diversas

Horarios: 2:00 p. m. · 3:00 p. m. · 4:00 p. m.

Lugar: Sala Infantil Pedrito Botero

Vivires y palabras

Espacio de diálogo con escritores antioqueños ganadores de convocatoria pública del ICPA, donde se abordan sus trayectorias como travesías literarias, conectando con la figura del autor como viajero de la palabra.

Convoca: ICPA

Horarios: 2:00 p. m. · 3:00 p. m. · 4:00 p. m. · 5:00 p. m. · 6:00 p. m.

Lugar: Sala Experimental 1

Itinerancias

La feria se pone en movimiento. Itinerancias reúne recorridos, juegos y experiencias que invitan a desplazarse, a habitar otros espacios y a encontrarse con la lectura, la creación y la memoria en tránsito. Entre caminatas, rutas, prácticas corporales y actividades colectivas, las historias se activan en el camino y los participantes se convierten en viajeros.

Recorrido patrimonial. Cuidar el pasado para construir el futuro

Itinerario por distintos escenarios de la ciudad para reconocer los legados que definen nuestro territorio. Inicia en el Jardín Botánico, continúa en la UdeA y la UNAL, y finaliza en la Biblioteca Pública Piloto con un taller y un espacio de reflexión colectiva.

Actividad con inscripción previa.

Convoca: UNAL Medellín, Jardín Botánico, UdeA y BPP

Fecha: viernes 22 de mayo

Horario: 1:30 p. m. a 6:00 p. m.

Punto de encuentro: Entrada principal Jardín Botánico

...
...aba el vi
...ervando c
... en su silló

Personajes semilla

Caminemos compartiendo conocimiento sobre las plantas, los libros, el viento, los animales, la nariz roja, la poesía, la vida. Recorramos historias y geografías quijotezcas.

Convoca: Semilla teatro

Fecha: viernes 22 de mayo

Horario: 3:00 p. m. a 6:00 p. m.

Punto de partida: Entrada principal de la BPP (luego se desplaza por toda la Feria)

Entre danjis y mitos: ruta de juego

A través de juegos tradicionales coreanos, mitos breves y acciones creativas, las personas leen, escriben y narran mientras se divierten. Una experiencia itinerante donde cada movimiento activa una historia y cada participante se convierte en viajero entre culturas, imaginando nuevas formas de habitar el mundo.

Convoca: Palabras al vuelo

Fecha: sábado 23 de mayo

Horario: 3:00 p. m. a 6:00 p. m.

Punto de partida: Entrada principal de la BPP (luego se desplaza por toda la Feria)

Meditación lectora

Acroyoga para compartir. Reconozcámonos como niñas y niños con capacidad de asombro, como raíces que se sostienen y ramas que se elevan, exploremos el movimiento individual, familiar y comunitario.

Convoca: Acroyoga

Fecha: domingo 24 de mayo

Horario: 11:00 a. m. - 12:00 m.

Lugar: Parque del barrio Carlos E. Restrepo

Juegos de mesa

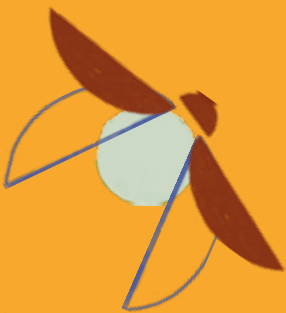
Exploración de diversos recursos didácticos para activar la creatividad.

Convoca: SBPM

Fechas: viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de mayo

Horario: 11:00 a. m. a 7:00 p. m.

Lugar: Entrada del Auditorio Torre de la Memoria




SUPER-CIENCIA

Por medio de los microscopios
los microbios
observan a los sabios.

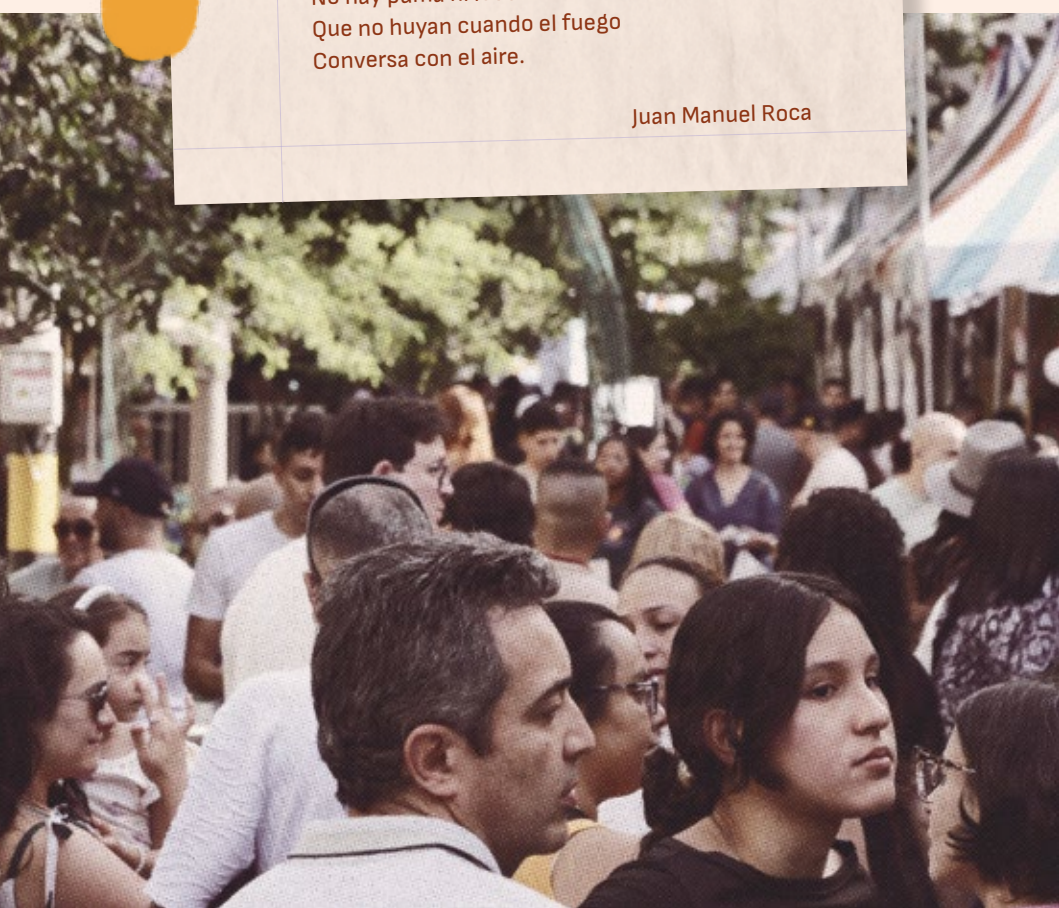
Luis Vidales
De su libro *Suenan timbres.*





Tras escribir en el papel
La palabra coyote,
Hay que vigilar
Que ese vocablo carnicero
No se apodere de la página,
Que no logre esconderse
Detrás de la palabra jacaranda
A esperar a que pase la palabra liebre
Y destrozarla. Para evitarlo,
Para dar voces de alerta
Al momento en que el coyote
Prepara con sigilo su emboscada,
Algunos viejos maestros
Que conocen
Los conjuros del lenguaje
Aconsejan trazar la palabra cerilla,
Rastrillarla en la palabra piedra
Y prender
La palabra hoguera para alejarlo.
No hay coyote ni chacal,
No hay hiena ni jaguar,
No hay puma ni lobo
Que no huyan cuando el fuego
Conversa con el aire.

Juan Manuel Roca



Otros espacios

Tu travesía tendrá el toque personal cuando circules, te antojos, compres y regales algo de la muestra comercial; también, si participas en los espacios de formación de una nueva-vieja amiga, la comunicación juvenil que ha sido protagonista en las estrategias de participación de la ciudad. Y te esperamos en las actividades articuladas con procesos y comunidades vecinas que también crean y viven la cultura ciudadana.

Exposiciones

Capturar la esencia de las librerías de Medellín

Descubrir las librerías de la ciudad a través del dibujo es también una forma de recorrerlas y reconocerlas. La mayoría de estos bocetos capturan detalles de los espacios exteriores e interiores de las librerías a través de líneas sencillas, trazos sueltos y colores que nos muestran sus matices y las luces que las acompañan. Las ilustraciones son un registro del tiempo y el espacio de estos lugares, una manera menos automática de fijar en nuestra memoria lo que son estas librerías en nuestra vida cotidiana, y lo que significan las que ya no están.

Convoca: Eventos del Libro de Medellín e Ítaca Librería-Bar.

Lugar: Entrada principal BPP

Metal Medallo

El Metal Medallo fue todo aquello de lo que en Medellín no se quería hablar, por eso se dijo desde una ciudad-otra que no era Medellín propiamente: una ciudad llamada Medallo. Fue denuncia, fue nihilismo, fue destrucción, odio, terror, transformación, resistencia, herejía, insurrección, mensaje de una nueva barbarie que ha dejado una herida abierta, cada vez más profunda y que grita desde adentro.

Convoca: UNAL Medellín, ITM y BPP

Lugar: Sala de Exposiciones BPP

Este libro es la canción que te dedico

Un homenaje al poder narrativo de las canciones, presente en nuestras músicas rurales y urbanas.

Convoca: Comfenalco Antioquia

Lugar: Encuentra esta exposición, organizada por Comfenalco Antioquia, en la entrada de la Sala Pedrito Botero

Programación vecina

¡Celebrar entre amigos y vecinos, oportunidades para la cultura en la ciudad!

El Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia cumple 15 años, y nos alegra acompañar esta celebración en medio de los 20 años de la Feria Popular Días del Libro. Coincidir en el tiempo y en el territorio nos une y nos llena de sentido.

Es una alegría seguir encontrándonos para compartir con la ciudadanía al estilo del Centro Cultural: en espacios donde la cultura se construye de manera cercana, abierta y viva.

En este 2026, cuando las travesías de la lectura nos invitan a movernos, cruzar orillas y descubrir nuevos sentidos, celebramos también este camino compartido. Que vengan muchos años más de encuentros, páginas abiertas y de viajes que nos sigan reuniendo alrededor de la palabra, la imaginación y la vida.

Programación completa en: cutt.ly/programacion-cultural.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
Facultad de Artes

Tertulia | Tambor y palabra: relatos de la primera vez

Memorias en ritmo y escena. Mediante la música y la palabra, los asistentes comparten sus memorias y primeras experiencias en el Centro Cultural. Invita La Pájara Trueno.

Fecha: viernes 22 de mayo

Horario: 3:30 p. m. a 4:30 p. m.

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA.

Recorrido | Caminemos por el barrio Carlos E. Restrepo

Visitemos las esquinas más emblemáticas del barrio mientras compartimos historias locales y personales. Un ejercicio para mantener la memoria viva. Actividad con inscripción previa.

Fecha: sábado 23 de mayo

Horario: 9:30 a. m. a 11:30 a. m.

Punto de encuentro: escalas de ingreso Centro Cultural de la Facultad de Artes UdeA

Feria viva | Emprendimientos culturales y creativos

Este espacio de encuentro reúne a la comunidad universitaria, habitantes de Carlos E. Restrepo y visitantes en torno a la creación local. La feria ofrece una variada muestra de productos y servicios culturales diseñados para fortalecer el emprendimiento, promover el apoyo mutuo y generar oportunidades que contribuyan al bienestar colectivo y al tejido social del sector.

Fecha: viernes 22 y sábado 23 de mayo

Horario: 11:00 a. m. a 8:00 p. m.

Lugar: Corredor cultural Carlos E. Restrepo

De museo a centro cultural.

Historia viva de un espacio para el arte y la cultura en Medellín.

Rafael Tamayo Franco (director Museo de Arte Moderno de Medellín)

y Luis Fernando González Escobar (doctor en Historia)

conversan con Lina María Villegas Hincapié (decana Facultad de Artes Universidad de Antioquia).

Fecha: sábado 23 de mayo

Horario: 4:00 p. m. a 5:00 p. m.

Lugar: Centro Cultural de la Facultad de Artes UdeA.

SURA

Tarde de lecturas compartidas

En un libro siempre te esperan muchas voces para dialogar.

Abre tu libro y únete a la conversación.

Fecha: sábado 23 de mayo

Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

Lugar: Sala de Arte SURA

Carrera 64 B # 49 A 30

Convoca: SURA



Seminario de Comunicación Juvenil

CREADORES MDE. ¡35 años narrando a Medellín!
Seis laboratorios creativos para recorrer la ciudad y desarrollar habilidades para la comunicación juvenil.

Actividad con inscripción previa.

Convoca: Secretaría de la Juventud

Fecha: sábado 23 de mayo

Horario: 8:00 a. m. a 5:30 p. m.

Lugar: Tarima, pérgola externa de la BPP

Talleres

1. Pódcast deportivo: recorrido por la MDE Deportiva

Aprende sobre la producción y realización de contenidos para pódcast y *streaming* deportivos.

2. Contenidos digitales para artistas: recorrido por la MDE Music Lab

Crea contenidos digitales y conéctate con la industria musical.

3. Agentes IA: recorrido por la MDE Urbana

Crea agentes de inteligencia artificial para tus proyectos creativos.

4. Creación de reels: recorrido por la MDE de las Oportunidades 2.0

Crea y edita *reels* que destaquen en redes sociales.

5. Fotografía con celular: recorrido por la MDE Sostenible

Aprende a utilizar tu celular para tomar fotografías profesionales.

6. Creación de narrativas: recorrido por la MDE Social

Desarrolla la historia que conectará con tu público a través de técnicas que te ayudarán a construir relatos sobre tu marca, tu vida o ciudad.

Cierre con programación artística

5:00 p. m. Alejo Ospina (cantautor)

5:30 p. m. La Gran Estrofa (grupo musical)

Muestra comercial

En esta estación de las travesías de la lectura, encuentra los libros y los productos culturales se encuentran para seguir el viaje.
Un lugar para descubrir, elegir, conversar y llevar contigo historias que apenas comienzan.

| Exteriores de la Biblioteca Pública Piloto | Librerías | Editorial independiente | Interiores de la Biblioteca Pública Piloto |
|--|--|--|--|
| | Librería Fernando del Paso – FCE Grámmata Al pie de la letra Antimateria Exlibris Ediciones Hispánicas Acentos Ítaca Te Creo Librería de La Pascasia Cooprudea Social Librería Nacional Bukz Las Letras del Jaguar Entre Líneas Happy Books Entrecuentos La Librería de Otraparte | Lecturas Comfama Sílabas Editores Vásquez Editores Fundación Secretos para contar Mamotreto La Butaca Editorial Pulso & Letra Editores Lanzas y Letras La Librería Ediciones | |
| | | Fondos y sellos universitarios | |
| | | Editorial ITM Universidad de Antioquia Universidad Nacional de Colombia Fondo Editorial Remington | |
| | | Producto literario ilustrado | |
| | | Vitrina Cultural Comfenalco Antioquia Cabina Literaria Leen Lee mi alma Bazinga Online Alebrijes Cuidado de Libros Nido Diseño | |
| | Libros leídos | | |
| | Librería Palinuro Los libros de Juan Callejón de las Palabras – haylibros.com Librería Rodante Delfos | | |
| | Distribuidoras | | |
| | Ícaro Libros Asesorías y suministros Napoleón Dreaming Books | | |
| | Centro Comercial del Libro | | |
| | Bucarica Librería Librería Los Pitufos Librería La 53 Librería El Mundo de Los Niños Librería La Tertuliana Librería Zeus Bibliotodo Medellín Mr. Book Librería Librería Lectópolis Librería El Peregrino Librería Juan Pablo 2 La Hojarasca Librería | | |



Colección digital Libby

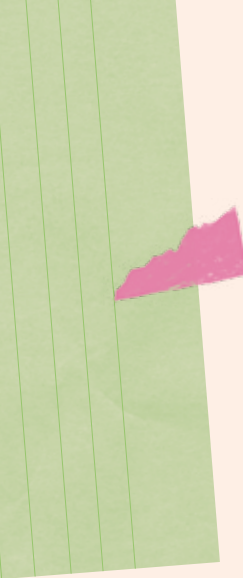


Los libros también viajan contigo. A través de Libby, la Biblioteca Pública Piloto y el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín ponen a tu alcance una colección digital de libros, audiolibros y revistas para leer y escuchar en cualquier momento.


Para acceder, solo debes estar registrado en alguna biblioteca del sistema y descargar la aplicación Libby en tu celular o tableta (Android o iOS). Luego, busca la Biblioteca Pública Piloto en la opción "Bibliotecas" e inicia sesión con tu número de identificación.

Así de fácil: un mundo de lecturas listo para acompañarte en el camino.






Gracias por acompañarnos en este segundo tramo de las **Travesías de la lectura 2026**, en el que celebramos a los librereros y las librereras, su oficio y las historias que hacen posible.



Los esperamos en los próximos **Eventos del Libro** para continuar este viaje:



18.^a
Parada Juvenil
de la Lectura

4 y 5 de
julio de 2026

Parque Biblioteca
Santo Domingo

20 **Fiesta del Libro y la**
años **Cultura de Medellín**

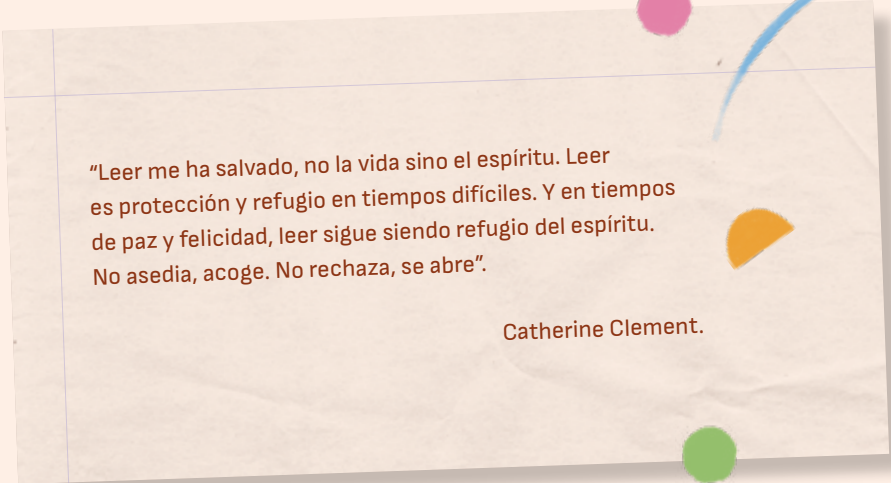
Del 11 al 20 de septiembre
de 2026

Jardín Botánico de Medellín
y Zona Norte

Este año la **Fiesta del Libro y la Cultura cumple 20 años**. Este camino compartido nos está llevando, paso a paso, hacia esa gran celebración.


¡La travesía continúa!





"Leer me ha salvado, no la vida sino el espíritu. Leer es protección y refugio en tiempos difíciles. Y en tiempos de paz y felicidad, leer sigue siendo refugio del espíritu. No asedia, acoge. No rechaza, se abre".

Catherine Clement.



Mayores informes:

www.festadellibroylacultura.com

info@eventosdellibromed.gov.co

Instagram / X / Facebook: [@FiestaLibro](https://www.instagram.com/FiestaLibro)

Organizan:



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Grandes aliados:



Aliados:

